



**MUŞ ALPARLAN ÜNİVERSİTESİ**  
**TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜM BAŞKANLIĞI**

Öğr. Gör. Serdar DİK (Bölüm Başkanı)

Öğr. Gör. Ertuğrul ERBEY (Üye)

Öğr. Gör. Şakir ÇETİN (Üye)

**BÖLÜM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**2024**

## Özet

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü için hazırlanan Birim İç Değerlendirme Raporu, bölümün kendi güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanımasına yardımcı olmak ve bu doğrultuda iyileştirme süreçlerine katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Bu rapor, 2024 yılı içinde gerçekleştirilen iç kalite güvencesi sisteminin etkinliğini ve iç değerlendirme çalışmalarının etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesini hedefleyen bir süreç olarak ortaya çıkmıştır. Rapor, bölümün gelişimi için kritik öneme sahip olan çalışmaların ve sürecin sistematik bir şekilde raporlaştırılması ile hazırlanmıştır. Raporun hazırlık süreci, bölümün iç ve dış paydaşlarıyla yapılan istişareler ve bu paydaşlarla yürütülen çeşitli değerlendirme çalışmalarına dayanmaktadır. Yıl boyunca bölümde gerçekleştirilen liderlik, yönetim, kalite, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme başlıklarında yapılan çalışmaların toplamını değerlendirme biçimindedir. Bu kapsamda yapılan öz değerlendirme çalışmaları, anketler, oluşturulan komisyonlar ve gerçekleştirilen organizasyon şemaları, bölüm iç değerlendirme raporları, web sayfaları, bölüm faaliyet raporları ve ilgili yönetmelikler ışığında bir rapor hazırlanmıştır.

**Liderlik ve Yönetişim Çalışmaları:** Tasarım Bölümü, liderlik ve yönetim süreçlerini güçlendirmek adına düzenli olarak iç paydaşlarla toplantılar düzenlemiş ve bölüm yönetimi ile öğretim elemanları arasında etkili iletişim ve iş birliği için çeşitli platformlar oluşturulmuştur. Ayrıca, bölümün stratejik hedeflerine ulaşabilmesi için gerekli yönetsel kararlar alınmış, liderlik anlayışı bölüm kültürüne entegre edilmiştir.

**Eğitim-Öğretim Çalışmaları:** Bölümde gerçekleştirilen eğitim-öğretim süreçlerinin kalite güvencesi anlayışıyla değerlendirilmesi, müfredatların güncellenmesi ve öğretim yöntemlerinin çeşitlendirilmesi, öğrenci memnuniyeti ve akademik başarıyı artırmayı hedeflemiştir. Bu amaçla, bölüme özel eğitim programları geliştirilmiş ve eğitimler düzenlenmiştir. Ayrıca, öğrenci başarılarıyla ilgili düzenli raporlamalar yapılmış, öğretim elemanlarıyla danışmanlık toplantıları alınarak birebir geribildirimler sağlanmıştır.

**Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları:** Tasarım Bölümü, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini teşvik etmek amacıyla çeşitli ziyaretler başlatmış ve bölüme yönelik altyapısını güçlendirmiştir. Bölümdeki öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katılım gösterebileceği sektör ziyaretleri dış paydaşlarla iş birliği içinde yürütülmüş ve bu projeler sayesinde akademik bilgi ile sektördeki pratik ihtiyaçlar arasında köprü kurulmuştur.

**Kalite Güvencesi ve İç Değerlendirme Süreçleri:** İç değerlendirme çalışmaları, kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi için çeşitli anketler ve değerlendirmeler aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler, öğretim elemanları ve diğer paydaşlarla yapılan anketler, bölümün güçlü ve zayıf yönlerini belirlemede önemli bir rol oynamıştır. Bölüm içi komisyonlar, bu değerlendirmeleri analiz ederek stratejik planların ve faaliyetlerin şekillendirilmesinde aktif rol oynamıştır. Ayrıca, bölüme ait web sayfası ve diğer dijital platformlar üzerinden yapılan duyurular ve bilgilendirmeler, bölüme dair şeffaf bir iletişim sağlamıştır.

**İyileştirme Süreçleri ve Gelecek Perspektifi:** Bu süreçte hem iç değerlendirme raporları hem de dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda, bölümün gelecekteki hedeflerine ulaşması için gerekli aksiyonlar belirlenmiştir.

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü için hazırlanan birim iç değerlendirme raporu, bölümün güçlü yönlerini ortaya koyarak, gelişime açık alanlarda yapılması gereken iyileştirmeleri belirlemeye ve bu iyileştirme süreçlerinin etkin bir şekilde uygulanmasına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

## **Bölüm Hakkında Bilgiler**

### **1. İletişim Bilgileri**

**Bölüm Başkanı Adı Soyadı:** Öğr. Gör. Serdar DİK

**Bölüm Başkanı E-posta:** s.dik@alparslan.edu.tr

**Bölüm Başkanı Telefon:** 0 (436) 249 2509

**Kalite Komisyonu Başkanı:** Öğr. Gör. Ertuğrul ERBEY

**Kalite Komisyonu Başkanı E-posta:** e.erbey@alparslan.edu.tr

**Kalite Komisyonu Başkanı Telefon:** 0 (436) 249 2536

**Bölüm Sekreteri Adı Soyadı:** Mahmut ÖNER

**Bölüm Sekreteri E-posta:** m.oner@alparslan.edu.tr

**Bölüm Sekreteri Telefon:** 0 (436) 249 2506

**Tasarım Bölümü İletişim:** 0 (436) 249 2509

**Tasarım Bölümü E-Posta:** tasarim@alparslan.edu.tr

**Tasarım Bölümü İletişim Kutusu:** *Bizimle İletişime Geçin!*

### **2. Tarihsel Gelişim (Bölüm Hakkında):**

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde faaliyet gösteren Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı, 2019-2020 öğretim yılında Üniversite Yönetim Kurulu kararı ile kurulmuştur. Bu program, grafik tasarımı alanında nitelikli profesyoneller yetiştirmeyi amaçlayan bir eğitim sunmaktadır. Grafik Tasarımı Programı, her yıl 20 yeni kontenjan ile öğrenci kabul etmekte olup, bu sayede alana olan ilgi her geçen yıl artmaktadır.

Programın öğretim kadrosunda 3 öğretim elemanı bulunmakta olup, her biri kendi alanlarında uzmanlaşmış ve alanın gereksinimlerine uygun eğitim metotlarıyla öğrencilere teorik ve uygulamalı dersler sunmaktadır. Eğitim sürecinde öğrencilere görsel iletişim, grafik tasarım yazılımları, tipografi, dijital medya tasarımı, fotoğrafcılık, kurumsal kimlik tasarımı ve baskı teknikleri gibi konularda kapsamlı bilgiler aktarılmaktadır.

Bölüm, öğrencilerin hem teorik bilgilerini pekiştirmeleri hem de pratik yapabilmeleri için modern eğitim olanaklarına sahip bir yapıya sahiptir. Program bünyesinde, öğrencilere çeşitli tasarım projelerini gerçekleştirebilecekleri ve deneyim kazanabilecekleri 30 öğrenci kapasiteli 1 derslik, 20+1 bilgisayar kapasiteli 1 adet grafik tasarım atölyesi, 1 adet desen ve temel tasarım atölyesi, 1 adet fotoğraf çekim atölyesi ve 1 adet baskı atölyesi gibi teknik altyapılar mevcuttur. Bu atölyeler, öğrencilerin mesleki becerilerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır.

Grafik Tasarımı Programı, öğrencilere aynı zamanda çağdaş tasarım trendlerini ve dijital teknolojilerin gelişimini takip etmeleri için gerekli donanımı sağlamakta ve onları sektörle

buluşturacak olanaklar sunmaktadır. Eğitim sürecinde disiplinler arası iş birliği ve yaratıcılık, öğrencilerin geliştirmeleri gereken önemli beceriler arasında yer almaktadır.

### 3. Kurumun Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

#### *Misyon*

Tasarım Bölümü bünyesinde bulunan Grafik Tasarımı Programının misyonu, gelişen teknolojiye ayak uydurabilen, bölge ve ülkenin ekonomik gelişimine katkıda bulunan, özgüveni yüksek, bilgi ve teknolojiyi etkili bir şekilde kullanabilen bireyler yetiştirmektir. Program, ajans, reklamcılık ve matbaa ortamında çalışabilecek, sosyal, ekonomik, kültürel, bilimsel ve teknolojik gelişimlere duyarlı, mesleki bilinç ve sorumluluk sahibi, pratik, becerikli, üretken, araştırmacı ve sorgulayıcı düşünce yapısına sahip bireyleri yetiştirmeyi hedeflemektedir. Aynı zamanda, öğrencilere seçtikleri bölümlerle ilgili değer katacak eğitimi vererek toplumsal değerlere saygılı profesyonellerin yetişmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

#### *Vizyon*

Tasarım Bölümü bünyesindeki Grafik Tasarımı Programı tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında etkili bir şekilde uygulayan, tasarım problemlerini tanımlama ve çözümleme yeteneklerine sahip, mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip bireylerin yetişmesini hedeflemektedir. Bu vizyon doğrultusunda, öğrencilerimize etkin iletişim kurma ve kendini ifade etme becerileri kazandırmayı, yaşam boyu öğrenme anlayışını benimsetmeyi ve çağın sorunlarını anlama kapasitesini geliştirmeyi amaçlamaktayız. Ayrıca, tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri yakından takip eden, araştıran ve analiz eden öğrenciler yetiştirmeyi amaçlayarak disiplinler arası ve ekip çalışmasına yatkın, bireysel olarak sorumluluk sahibi bireylerin grafik tasarım alanında liderlik yapabilecekleri bir ortam oluşturmayı vizyon olarak benimsemiş bulunmaktayız.

#### *Temel Değerler*

- **Güvenlik:** Atölye güvenliği ön planda tutularak, özellikle boya ve tiner gibi kimyasal maddelerin kullanımının etkileri azaltılacak ve uygun önlemler alınacaktır.
- **Verimlilik:** Eğitim ve öğretim süreçlerinde verimliliği artırmak için destek programları ve kaynakların sağlanması.
- **Erişilebilirlik:** Ders ve uygulama materyallerinin öğrencilere kolay erişilebilir şekilde sunulması.
- **İletişim:** Öğrenci ve mezunlarla etkili iletişim ve etkinlikler aracılığıyla ilişkilerin güçlendirilmesi.
- **Kurumsal Kimlik:** Kurumsal kültür, kimlik ve imajın vurgulanması ve tanıtım stratejilerinin geliştirilmesi.
- **Sürekli Gelişim:** Kurumsal kaynakların etkin ve verimli bir şekilde kullanılmasının düzenli olarak değerlendirilmesi ve optimize edilmesi.
- **Sosyal ve Kültürel Gelişim:** Sosyal ve kültürel olanakların iyileştirilmesi.

#### *Amaçlar*

- Çağdaş teknolojik araçların eğitim süreçlerinde aktif bir şekilde kullanılmasını sağlamak ve öğrencilere modern teknolojiyle etkileşim fırsatları sunmak.
- Öğrencilere uygulamalı çalışmalar sunarak teorik bilgileri pekiştirmelerini ve becerilerini geliştirmelerini sağlamak.

- Öğretim elemanları ve öğrenciler için verimliliği artıracak destek programları ve kaynaklar sunmak.
- Eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri için fiziki ve teknik altyapı eksikliklerini tamamlamak ve güncellemek.
- Bölüm ve programın tanınırlığını etkili tanıtım stratejileriyle artırmak.
- Öğretim elemanları ve idari personel için iş tatminini artırmak ve motivasyonu yükseltmek amacıyla destek programları düzenlemek.
- Akademik ve idari personel sayısını bölüm ihtiyaçlarına göre artırmak.
- Öğrenci kalitesini seçme süreçleri ve destek programları ile sürekli olarak artırmak.
- Yönetici ve personel hizmet içi eğitim süreçlerini düzenli olarak güncellemek ve takip etmek.
- Bilimsel yayınlar, sanatsal etkinlikler ve projelerin miktar ve kalite açısından arttırılmasını desteklemek.

## **A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**

### **A.1. Liderlik ve Kalite**

#### **A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı**

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, etkili bir yönetim modeli ve sağlam bir idari yapı ile kurumsal hedeflerine ulaşmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda, yönetim modelinin şeffaf, katılımcı ve verimli bir şekilde işleyişi sağlanmalıdır. İdari süreçlerin belirgin ve sağlam iletişim ağları ile yapılandırılması hem öğrenci hem de personel memnuniyetini önemli ölçüde artıracaktır. Ayrıca, karar alma süreçlerine paydaşların aktif katılımı, kurumsal yönetimi pekiştirerek bölümün genel başarısını destekleyecektir.

Bölümde 1 bölüm başkanı, 1 program başkanı, 2 sınıf danışmanı, 1 bölüm sekreteri ve 3 öğretim görevlisi (bölüm başkanı, program başkanı ve danışmanlar dahil) yer almaktadır. Birim personeli ve organizasyon yapısı, ilgili kanıtlarda ayrıntılı olarak sunulmuş ve bu yapılar doğrultusunda görev tanımları ve iş akış süreçleri oluşturulmuştur. Ayrıca dış paydaşlarla bir danışma kurulu oluşturulmuş ve gerek müfredat hazırlığında gerekse sektörel eğitim süreçlerinde iş birlikleri yapılması planlanmıştır. Bu süreçler, paydaşlar tarafından kolayca erişilebilir olup, işleyişin şeffaf ve anlaşılır olması sağlanmıştır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

#### ***Kanıtlar***

- [\(3\)A1.1.1.Tasarım\\_Bölümü\\_Öğretim\\_Elemanları](#)
- [\(3\)A1.1.2.Tasarım\\_Bölümü\\_Organizasyon\\_Yapısı](#)
- [\(3\)A1.1.3.Tasarım\\_Bölümü\\_Kalite\\_Komisyonu](#)
- [\(3\)A1.1.4.Teknik\\_Bilimler\\_Meslek\\_Yüksek\\_Okulu\\_Kurulu](#)
- [\(3\)A1.1.5.Teknik\\_Bilimler\\_Meslek\\_Yüksek\\_Okulu\\_Kalite\\_Komisyonu](#)
- [\(3\)A1.1.6.Tasarım\\_Bölümü\\_Dış\\_Paydaş\\_Danışma\\_Kurulu](#)

#### **A.1.2. Liderlik**

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü liderliği, bölümün tüm birimlerinin misyon ve vizyonunu derinlemesine kavrayarak, öğrencilere ve personele ilham veren, yenilikçi bir bakış açısına sahip ve iş birliği odaklı liderlerden oluşmalıdır. Bu liderlik anlayışı, öğrencilerin akademik başarılarını desteklemekle kalmayıp, öğretim elemanlarının profesyonel gelişimlerini de teşvik etmeli ve bölüm stratejilerinin etkin bir şekilde uygulanmasını sağlamalıdır.

Kurum içindeki yönetim modeli ve idari yapı, yasal düzenlemelere uygun bir şekilde kurumsal yaklaşımları, yerleşik gelenekleri ve tercihler doğrultusunda şekillenir. Karar alma süreçleri, kontrol ve denetim mekanizmaları ile dengeli bir şekilde işlerken; kurullarda çok sesliliğin ve bağımsız hareket edebilme yeteneğinin önemi vurgulanır. Paydaşların etkin temsili sağlanır ve öngörülen yönetim modeli ile gerçek uygulamalar arasındaki uyum gözlemlenir. Bu süreçlerin sonucunda, modelin kurumsallığı ve sürdürülebilirliği güçlenerek benimsenir.

Birim amiri tarafından kalite güvence sistemi ve kalite kültürünün tüm birim ve bölüm seviyelerinde yaygınlaştırılması amacıyla çeşitli uygulamalar hayata geçirilmiştir. Birim kalite

kültürünün bölümde tam anlamıyla yerleşmesi için kalite komisyonu düzenli olarak güncellenmiş ve toplantılarda bu konu sürekli olarak gündeme getirilmiştir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- [\(3\) A.1.2.1.Tasarım\\_Bölümü\\_Bölüm\\_Kurul\\_Toplantısı\\_Ocak\\_2024](#)
- [\(3\) A.1.2.2.Tasarım\\_Bölümü\\_Bölüm\\_Kurul\\_Toplantısı\\_Eylül\\_2024](#)
- [\(3\) A.1.2.3.Tasarım\\_Bölümü\\_Bölüm\\_Kurul\\_Toplantısı\\_Aralık\\_2024](#)

### **A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi**

Tasarım Bölümü, hızla evrilen eğitim ve endüstri dinamiklerine ayak uydurabilen, güçlü bir kurumsal dönüşüm kapasitesine sahip olmalıdır. Bu, program içeriklerini sürekli olarak yenileme, teknolojiyi etkin bir şekilde entegre etme ve öğrencilere sektörde rekabet avantajı sağlayacak beceriler kazandırma yeteneğini içerir. Bunun yanı sıra, öğretim elemanlarının da profesyonel gelişimlerini sürdürebilmeleri için sürekli bir şekilde desteklenmesi önemlidir.

Bölüm, küresel trendleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini göz önünde bulundurarak, birimin ve bağlı olduğu Muş Alparslan Üniversitesinin geleceğe yönelik hazırlığını sağlamak için yüksek bir çalışma azmiyle hareket etmektedir. Bu doğrultuda, çevik bir yönetim yetkinliği benimsenmiş olup, tüm personel bu amaca yönelik koordineli bir şekilde çalışmaktadır. Geleceğe uyum sağlamak için belirlenen amaçlar, misyonlar ve hedefler doğrultusunda Grafik Tasarımı Programı bünyesinde paydaş görüşleri de alınarak müfredat güncellemesi yapılmış, atölyeler sektörel gelişmelere yönelik donatılmış ve bu duruma bağlı değişim yönetimi, kıyaslama süreçleri ve gelecek senaryoları oluşturma aşamaları ise hâlâ geliştirilme sürecindedir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- [\(3\) A.1.3.1.Tasarım\\_Bölümü\\_Hedefleri](#)
- [\(3\) A.1.3.2.Tasarım\\_Bölümü\\_Atölyeleri](#)
- [\(3\) A.1.3.3.Tasarım\\_Bölümü\\_Müfredat\\_Değişikliği\\_Planlaması](#)
- [\(3\) A.1.3.4.Tasarım\\_Bölümü\\_Müfredat\\_Değişikliği\\_Yüksekokul\\_Kararı](#)

### **A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları**

Bölümümüz, Muş Alparslan Üniversitesinin diğer birimlerine, ihtiyaç duydukları nitelikli akademik ve idari desteği sağlayarak tasarım ve tanıtım süreçlerinde önemli bir rol oynamakta ve bu süreçlerde iş birliği içinde etkin bir şekilde çalışmaktadır. İç paydaşlar ile kalite güvencesi çerçevesinde, yeni fikirlere açık, özgür ve yapıcı bir paylaşım ortamı yaratılmakta ve bu paylaşımlar doğrultusunda ortaya çıkan yenilikçi fikirler, bölümün gelişimine katkı sağlamaktadır. Ayrıca, birimin çıktıları mevcut mekanizmalar aracılığıyla desteklenerek daha etkili hale getirilmektedir.

Tüm bu süreçler, kalite odaklı yaklaşımımızın bir parçası olarak, Birim Kalite Komisyonu tarafından belirlenen stratejiler doğrultusunda yürütülmektedir. Komisyon, kalite güvence sistemi çerçevesinde yapılan değerlendirmeler ve alınan aksiyonlar ile süreçlerin sürekli iyileştirilmesini sağlamaktadır. Ayrıca, bu komisyonun çalışmaları, kurumun genel kalite kültürünü pekiştirerek tüm birimlerin uyumlu bir şekilde ortak hedeflere yönelmesine olanak tanımaktadır. Birim Kalite Komisyonu, bu çalışmaları belgelerle desteklemekte ve kanıtlarda detaylı bir şekilde belirtilmiştir. Bu şekilde, bölümümüzün tüm faaliyetlerinin izlenebilirliği ve sürdürülebilirliği garanti altına alınmaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [A.1.4.1.Bölüm Kalite Komisyonu](#)
- (3) [A.1.4.2.Tasarım Bölümü Kalite Politikası](#)
- (3) [A.1.4.3.Tasarım Bölümü 2024 Faaliyet Planı](#)
- (3) [A.1.4.4.Kalite Güvence Rehberi](#)
- (3) [A.1.4.5.İdari Birimlere Görevlendirilen Personel](#)
- (3) [A.1.4.6.Kurumsal Tanıtım Marka Oluşturma ve Tasarım Desteği](#)
- (3) [A.1.4.7.MAUN Kalite Güvence Yönergesi](#)
- (3) [A.1.4.8.Bölüm Personelinin Komisyon Görevleri](#)
- (3) [A.1.4.9.Tasarım Güzel Sanatlar Lisesi Ziyareti](#)
- (3) [A.1.4.10.Bölüm Kariyer Planlaması Ve İş Bulma Eğitimi Toplantısı](#)
- (3) [A.1.4.11.Tasarım Bölümü Web Sayfası Etkinlik Duyuruları](#)
- (3) [A.1.4.12.Tasarım Bölümü Birinci Sınıflar Danışman Toplantısı](#)
- (3) [A.1.4.13.Tasarım Bölümü İkinci Sınıflar Danışman Toplantısı](#)

### **A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü olarak, birimimizle ilgili gerçekleştirilen tüm iş ve işlemler, alınan kararlar ve hazırlanan raporlar, şeffaflık ilkesine dayanarak öncelikle Bölümümüz Üst Yönetimine sunulmaktadır. Bu süreç, karar alma mekanizmalarının etkili ve zamanında işlemesi için büyük önem taşımaktadır. Ardından, bu bilgilerin doğru ve hızlı bir şekilde kamuoyu ile paylaşılması amacıyla internet sitemiz üzerinden ilan edilmektedir. Bu yöntem hem iç iletişimi güçlendirmek hem de dış paydaşlarımızla etkili bir bilgi akışı sağlamak adına kritik bir rol oynamaktadır. Böylece, bölümümüzün yürüttüğü tüm faaliyetler, topluluk ve sektörle açık bir şekilde paylaşılmakta ve bölümü ilgilendiren gelişmeler kamuoyu tarafından erişilebilir hale gelmektedir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [A.1.5.1.Tasarım Bölümü Web Sayfası](#)
- (4) [A.1.5.2.Tasarım Bölümü Anket Sayfası ve Anket Raporları](#)
- (4) [A.1.5.3.Tasarım Bölümü Haberler Sayfası](#)
- (4) [A.1.5.4.Bölüm Web Sayfasının Kontrolü Toplantı ve Güncellenmesi Beyanı](#)

- (4) [A.1.5.5.Web\\_Sayfası\\_Etkinlik\\_Duyuruları](#)
- (4) [A.1.5.6.Web\\_Sayfası\\_Kontrolü\\_ve\\_Güncel\\_Tutulması\\_Beyanı\\_Toplantı](#)
- (4) [A.1.5.7.Grafik\\_Tasarım\\_ve\\_Sektör\\_Program\\_Öncesi\\_Duyuru\\_Talep\\_Formu](#)
- (4) [A.1.5.8.Workshop\\_Etkinliği\\_Program\\_Öncesi\\_Duyuru\\_Talep\\_Formu](#)

## **A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar**

### **A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar**

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, bilim, teknoloji ve sanat birikiminden faydalanarak evrensel değerlere uygun nitelikli bireyler yetiştirmeyi amaçlamakta, tasarım alanlarında pratik becerilere sahip meslek elemanları yetiştirmekte ve Dikey Geçiş Sistemi ile lisans düzeyine geçiş fırsatları sunmaktadır. Bölgesel iş dünyası ve toplum ile güçlü bir iş birliği ve iletişim kültürü oluşturmayı hedeflerken, aynı zamanda Üniversitemizin diğer birimleriyle iş birliği yaparak ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi ve deneyim paylaşımına katkı sağlamaktadır. Bölümümüz, sektörde öncü akademik kadrosu, yüksek eğitim kalitesi ve görsel sanat kültürünü benimsemiş mezunlarıyla dikkat çekmeyi hedeflemekte, öğrencilerinin sektörde yer edinmelerine ve staj imkanları bulmalarına olanak tanımaktadır. Bölgesel avantajları değerlendirerek, sektörel iş birlikleri kurmak ve öğrencilerin ilgili lisans programlarına geçişini destekleyecek bilgi ve beceri kazandırmak da önemli amaçlarımız arasında yer almaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [A.2.1.1.Tasarım\\_Bölümü\\_Misyonu](#)
- (4) [A.2.1.2.Tasarım\\_Bölümü\\_Vizyonu](#)
- (4) [A.2.1.3.Tasarım\\_Bölümü\\_Kalite\\_Politikası](#)
- (4) [A.2.1.4.Tasarım\\_Bölümü\\_Mezun\\_DGS\\_Geçiş\\_Yapanlar\\_Anketi](#)

### **A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünün temel amacı, sürekli evrilen iletişim medyasındaki toplumsal ve kültürel değişimleri titizlikle izleyen, bu değişimleri doğru bir şekilde anlayan ve sorgulayan, çağdaş, etkili ve özgün bir görsel dil oluşturabilen bilinçli tasarımcılar yetiştirmektir. Bölümümüz, öğrencilerine yalnızca görsel tasarımın temellerini öğretmekle kalmaz, aynı zamanda yaratıcı düşünme, problem çözme, eleştirel analiz yapabilme ve görsel sanatlar alanındaki estetik değerleri derinlemesine kavrama yeteneği kazandırır. Bu amaçla, öğrencilere disiplinler arası bir eğitim anlayışı sunarak, tasarımın sadece estetik yönleriyle değil, aynı zamanda toplumsal, kültürel ve psikolojik etkileriyle de ilgilenmelerini sağlar. Mezunlarımız, tasarım stüdyolarında, reklam sektöründe, kurumsal kimlik, marka tasarımı ve görsel iletişim alanlarında önemli sorumluluklar üstlenebilecek seviyede donanım kazanırken, aynı zamanda sektörün ve sanat dünyasının ihtiyaçlarına duyarlı, yenilikçi ve yaratıcı bireyler olarak yetişirler.

Bölümümüz, mezunlarının sadece belirli bir sektörde değil, farklı alanlarda da etkin ve üretken olabilmeleri için geniş bir bilgi ve beceri yelpazesi sunmaktadır. Öğrenciler, kendi tasarım

atölyelerini kurarak bağımsız projeler geliştirebilir, sanat ve tasarım ortamlarında yenilikçi çözümler üretebilir veya ulusal ve uluslararası platformlarda çalışmalarını sergileyebilirler. Bu süreç, bireylerin mesleki ve yaratıcı potansiyellerini en üst düzeyde kullanmalarına olanak tanırken, aynı zamanda toplumsal ve kültürel gelişmeleri takip eden, etik değerleri gözetken ve sorumluluk sahibi tasarımcılar olarak yetişmelerini sağlar. Bölümümüz, öğrencilerini sadece iş gücüne kazandırmakla kalmayıp, aynı zamanda kendilerini ifade edebilen, vizyoner ve geleceği şekillendiren tasarımcılar olmaları için gerekli tüm donanımla yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu anlayışla hem akademik hem de pratik anlamda güçlü bir eğitim süreci sunarak, öğrencilere tasarım dünyasında kendilerini kanıtlama fırsatı sağlamak amacıyla birim içi yıllık faaliyet planlaması tablo olarak oluşturulup, ilgili tablo web sayfası üzerinde faaliyetin gerçekleştirilme durumuna göre güncellenmektedir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [A.2.2.1.Tasarım Bölümü 2024 Faaliyet Planı Tablosu](#)
- (3) [A.2.2.2.Dış Paydaş Staj Yönergesi Değerlendirme Anketi](#)
- (3) [A.2.2.3.Tasarım Bölümü Hedeflerimiz-Sayfası](#)
- (3) [A.2.2.4.Faaliyet Planlaması Ön Görüşmeleri Toplantı Raporu](#)
- (3) [A.2.2.5.Dış Paydaş Kariyer Planlaması ve İş Bulma Eğitimi Toplantısı](#)
- (3) [A.2.2.6.Dış Paydaş Kariyer Günleri Etkinlik Planlaması Toplantısı](#)

### **A.2.3. Performans yönetimi**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, tasarım alanında liderlik, yönetim ve kalite, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerini içeren ve planlama, uygulama, kontrol etme ve önlem alma (PUKÖ) döngüsünü benimsemiştir. Bu çerçevede, Tasarım Bölümü olarak yıllık faaliyet raporlarını oluşturabilmek ve raporlayabilmek amacıyla toplantılar düzenlemekte, gerçekleştirilen faaliyetlerin performans ölçümlerini yapmayı planlamaktayız. Stratejik hedeflerimize ulaşmak ve sürekli iyileştirmek için toplam kalite yönetiminde kullanılan etkinlik duyuruları, anketlerle yapılan istatistiksel analizler ve geri bildirimler gibi araçlardan yararlanmayı hedefliyoruz. Tasarım alanındaki güncel gelişmeleri takip etmek, öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun performansını değerlendirmek ve birimimizin kalite standartlarını yükseltmek için etkili yöntemler uygulamayı amaçlıyoruz. Böylece, Tasarım Bölümü olarak sadece içsel süreçlerimizi değil, aynı zamanda öğrenci memnuniyetini ve sektöre katkısı da göz önünde bulunduran bir başarı kültürü oluşturmayı hedeflemekteyiz.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [A.2.3.1.Güzel Sanatlar Lisesi Kariyer Günleri Etkinlikleri Duyuruları](#)
- (3) [A.2.3.2.Güzel Sanatlar Lisesi Kariyer Günleri Konferansı](#)
- (3) [A.2.3.3.Güzel Sanatlar Lisesi Kariyer Günleri Workshop](#)
- (3) [A.2.3.4.Güzel Sanatlar Lisesi Kariyer Günleri Konferans Anket](#)
- (3) [A.2.3.5.Güzel Sanatlar Lisesi Kariyer Günleri Workshop Anket](#)

- (3) [A.2.3.6.Tasarım\\_Bölümü\\_Oryantasyon\\_Toplantısı\\_Katılımcı\\_Anketi](#)
- (3) [A.2.3.7.Tasarım\\_Bölümü\\_Anketler\\_Ne\\_Analizleri\\_Sayfası](#)
- (3) [A.2.3.8.Tasarım\\_Bölümü\\_Mezun\\_Buluşmaları\\_Duyurusu](#)
- (3) [A.2.3.9.Tasarım\\_Bölümü\\_Mezun\\_Buluşmaları\\_Anket\\_Verileri](#)

## **A.3. Yönetim Sistemleri**

### **A.3.1. Bilgi yönetim sistemi**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, Üniversitemiz süreçleriyle uyumlu ve bütünleşmiş bir bilgi yönetim sistemi uygulayarak yüksek kalitede eğitim ve öğretim hizmetleri sunmak için etkili bir altyapı oluşturmuştur. Bölümümüz hem kendi iç süreçlerini hem de üniversite genelindeki kalite yönetim süreçlerini destekleyerek öğrencilerimize en iyi eğitim deneyimini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda, bilgi yönetim sistemi, öğrencilerimize özel projelerde rehberlik yapabilmeyi, ders içeriklerini sürekli güncel tutmayı ve tasarım alanındaki yenilikleri takip edebilmeyi mümkün kılmaktadır. Ayrıca, üniversite genelindeki kalite standartlarına uyum sağlayarak öğrenci memnuniyetini artırmaya ve mezunlarımızın sektördeki başarılarını desteklemeye yönelik çalışmalar yapmaktadır.

Tasarım Bölümü olarak, disiplinimizdeki sürekli gelişmelere paralel olarak en son teknoloji yöntemlerini kullanarak öğrencilerimizin eğitim deneyimlerini daha da zenginleştirmeyi hedefliyoruz. Bu çerçevede, bilgi yönetim sistemi, öğrencilerimizin ve öğretim kadromuzun etkileşimini artırarak yaratıcı potansiyellerini en üst seviyeye çıkarmalarına olanak tanımaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [A.3.1.1.Tasarım\\_Atölyesi\\_Bilgisayarları\\_Kullanıcı\\_Kimlik\\_Doğrulama\\_Sistemi](#)
- (3) [A.3.1.2.Üniversitemiz\\_Bilgi\\_Sistemleri\\_Portalı](#)
- (3) [A.3.1.3.Elektronik\\_Belge\\_Yönetim\\_Sistemi\\_Kullanıcı\\_Girişi](#)
- (3) [A.3.1.4.Temsilciler\\_İle\\_Kurumsal\\_Mail\\_Üzerinden\\_Görüş\\_Alma](#)
- (3) [A.3.1.5.Bölüm\\_Web\\_Sayfasının\\_Güncel\\_Tutulması\\_Toplantı\\_Tutanağı](#)
- (3) [A.3.1.6.Bölüm\\_Web\\_Sayfası\\_Duyurular\\_Paneli](#)

### **A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü olarak, üniversitemizin yönetim anlayışı ve idari yapısının, yükseköğretim kurumlarına ilişkin yasal düzenlemeler ve üst kuruluşlarla uyumlu bir şekilde şekillendirildiğini vurgulamak isteriz. Yükseköğretim Kurumları İdari Teşkilatı Yönetmeliği çerçevesinde oluşturulan idari yapı, birimimizin etkin bir yönetim anlayışıyla yürütüldüğünü ortaya koymaktadır.

Birimimizde öğretim elemanı sayısının artırılması amacıyla sürdürülen çalışmalar aktif bir şekilde devam etmektedir. Etkili bir insan kaynakları yönetimi sağlamak için, akademik ve idari personelimizin uzmanlık alanlarına uygun çalışma fırsatları sunulmaktadır. Bu doğrultuda, personelimizin ve öğrencilerimizin kendi alanlarında gelişmelerini takip etmeleri, eğitimlere

katılmaları ve sergilere dahil olmaları teşvik edilmektedir. Ayrıca, alanlarındaki gelişmeleri takip edebilmeleri adına çeşitli eğitim programları ve etkinlik duyuruları düzenlenmektedir. Tasarım Bölümü olarak, personelimizin teknolojiye ayak uydurmasını ve mesleki olarak güncel kalmalarını desteklemek için sürekli gelişim fırsatları sunmaktayız. Bölüm ve Meslek Yüksekokulu yönetimi, personelin karşılaştığı sorunları çözmek ve daha verimli bir çalışma ortamı oluşturmak adına sürekli düzenlemeler yapmaktadır. Bu sayede, öğretim elemanları, idari personel ve öğrenciler daha etkili bir şekilde görevlerini yerine getirebilmekte ve bu da bölümümüzdeki eğitim kalitesinin artmasına olanak sağlamaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [A.3.2.1.Öğretim Elemanı Atama Yönergesi](#)
- (3) [A.3.2.2.Personel İhtiyacı Görüşmeleri Toplantı Maddesi](#)
- (3) [A.3.2.3.İŞKUR\\_ve\\_KARGEM İşbirliği Kariyer Eğitim Programı](#)
- (3) [A.3.2.4.Uluslararası Sergi Katılımı Personel](#)

### **A.3.3. Finansal yönetim**

Tasarım Bölümü olarak, belirlenen hedeflere ulaşmak ve planlanan amaçlarımıza ulaşmak için özel olarak tasarlanmış bir yapıya sahip olma amacına öncelikli olarak odaklanılmaktadır. Bölümümüzün hedeflerine ulaşabilmesi için gerekli tüm ihtiyaçlar, ilgili mevzuata uygun olarak planlanmaktadır. Bu doğrultuda, birimimizde kullanılan tüm taşınır malzemeler, ilgili yönetmeliklere uygun bir biçimde Bölüm Taşınır Sorumlusu tarafından bandrol sistemi ile kaydedilmekte ve düzenli olarak denetlenmektedir.

Birimimize dışarıdan herhangi bir idari veya hizmet desteği sağlanmamaktadır. Bu durumda, ilgili mevzuat doğrultusunda hareket edilmekte ve birimimizin ihtiyaçları, üniversitemizin politikalarına uygun şekilde karşılanmaktadır. Bu yaklaşım, bölümümüzün bağımsızlığını koruyarak stratejik hedeflerimize odaklanmamıza olanak tanımaktadır.

Tasarım Bölümü olarak, kendi belirlediğimiz stratejik hedeflere odaklanarak, birimimizin gereksinimlerini en etkin ve uygun şekilde karşılamayı hedefliyoruz. Bu çerçevede hem atölyelerde hem de personel odalarında taşınabilir varlıkların kayıt altına alınması ve düzenli kontrolü, birimimizin verimli ve düzenli işleyişine katkı sağlamaktadır ve [2023 Birim İç Değerlendirme Raporu](#)'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Herhangi bir değişiklik görülmemiştir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 1***

Kurumda finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

### **A.3.4. Süreç yönetimi**

Tasarım Bölümü olarak, Meslek Yüksekokulu üst yönetimi tarafından belirlenen kalite yönetim sistemi çerçevesinde hareket etmekteyiz. Bu sistemde süreç sahipleri olarak Müdür, Müdür Yardımcıları, Bölüm Başkanları ve Yüksekokul Sekreteri görev almaktadır. Bölümümüz, süreç yönetim sistemi içerisinde eğitim-öğretim faaliyetlerini yönetmek ve süreçleri izlemek için

akademik birimlerin görev tanımı formuna uygun olarak hareket etmektedir. Bu sayede, bölümümüzün yönetim ve süreç takip süreçleri düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmektedir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [A.3.4.1.MAUN\\_Akademik\\_Birimler\\_Görev\\_Tanımı\\_Formu](#)
- (3) [A.3.4.2.Dış\\_Paydaş\\_Ziyareti](#)
- (3) [A.3.4.3.Dış\\_Paydaş\\_Ziyareti](#)
- (3) [A.3.4.4.Dış\\_Paydaş\\_Staj\\_Yönergesi\\_Değerlendirme\\_Anketi](#)

## **A.4. Paydaş Katılımı**

Tasarım Bölümü olarak, Meslek Yüksekokulu'nun kalite yönetim sistemine katkımız, Paydaş İlişkileri Yönetimi Prosedürü ve süreci çerçevesinde şekillendirilmektedir. Eğitim dönemi başlarında düzenlediğimiz paydaş toplantıları ve öğrenci temsilcilerinin yönetim kurulu ile kalite komisyonlarına katılımı gibi etkinliklerle paydaşlarımızla sürekli iletişim halindeyiz. Bu süreçte, paydaşlardan alınan geri bildirimler düzenli olarak değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirme adımları planlanmaktadır.

İç paydaşlarımız, öğrenci temsilcilerinin yönetim kurulu ve kalite komisyonlarındaki yerleri, çalışanlarımızın komisyon üyelikleri gibi yöntemlerle süreçlere dahil edilmektedir. Ayrıca, öğrenci memnuniyeti anketleri ve buluşmalarla öğrencilerimizin görüşleri alınarak iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Dış paydaşlarla etkileşim ise paydaş toplantıları ve memnuniyet anketleri aracılığıyla sağlanmakta ve bu geri bildirimler doğrultusunda bölümümüzün verimliliğini artırmak için çalışmalar yapılmaktadır. İç ve dış paydaşlar, karar alma süreçlerine düzenli toplantılarla bilgilendirilip, tutanaklar halinde muhafaza edilerek birim kalite sorumlusu tarafından takip edilmektedir.

### **A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı**

Tasarım Bölümü olarak, 2023 yılına oranla, 2024 eğitim-öğretim yılında iç ve dış paydaşlarla iş birliği ve paydaşların yönetişim ve iyileştirme süreçlerine katılım süreçlerini geliştirme aşamasındayız. Bu süreç, henüz tam anlamıyla olgunlaşmamış olsa da başlatmış olduğumuz çalışmalarla bu alandaki ilerlememiz sürmektedir. Öğrenci kontenjanlarının merkezi yerleştirme sınavları sonuçlarına göre dolduğu bu dönemde, paydaşlarımızla daha güçlü bir etkileşim sağlamak ve onların süreçlere aktif katılımını teşvik etmek için çeşitli adımlar atıyoruz. Bu kapsamda, paydaşların görüş ve önerilerini almak amacıyla toplantılar organize ediyor, öğrencilerin de katılım gösterdiği bu toplantıları önemli bir geri bildirim kaynağı olarak değerlendiriyoruz.

Dış paydaşlarla yapılan iş birlikleri çerçevesinde düzenlenen etkinliklere yönelik planlamalar, uygulamalar ve kontrol ile önlem alma aşamaları birimiz bünyesinde ve paydaşlarla yapılan toplantılarla belirlenmektedir.

İyileştirme süreçlerine katılım konusunda, öğrenci memnuniyet anketleri ve geri bildirim toplama araçları ile öğrencilerimizin deneyimlerini ve beklentilerini analiz ediyor, öğrenci temsilcisinin de toplantılara katılımını sağlayarak öğrenci görüşlerini de dikkate alıyoruz. Ayrıca sınav ve ders programlarının hazırlanma süreçlerinde de öğrenci görüşlerini dikkate alarak bölüm ve sınıf temsilcileri aracılığı ile ilgili programlarda iyileştirmeler yapıyor, süreci öğrenciler açısından en verimli hale getirmeyi hedefliyoruz. Bu veriler, bölüm içindeki karar

alma ve yönetim süreçlerimizi geliştirmek için temel bir kaynak teşkil etmektedir. 2025 yılı planlaması için iç ve dış paydaşların katılımını daha da artırmayı, karar alma süreçlerini daha etkili bir hale getirmeyi ve iyileştirme adımlarını daha verimli bir şekilde uygulamayı hedefliyoruz. Bu çerçevede, gelecekte daha fazla etkileşim ve katılım mekanizması oluşturarak bölüm ve öğrenciler açısından bu süreçleri güçlendirmeyi planlamaktayız.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (4) A.4.1.1.Öğrenci\_Temsilci\_Katımlı\_Bölüm\_Kurul\_Toplantısı
- (4) A.4.1.2.Güzel\_Sanatlar\_Lisesi\_Ziyareti\_Paydaş\_Görüşmeleri\_I
- (4) A.4.1.3.Güzel\_Sanatlar\_Lisesi\_Ziyareti\_Paydaş\_Görüşmeleri\_II
- (4) A.4.1.4.Grafik\_Tasarım\_ve\_Sektör\_Konferansı
- (4) A.4.1.5.Grafik\_Tasarım\_ve\_Sektör\_Konferansı\_Değerlendirme\_Anketi
- (4) A.4.1.6.Yazının\_Tarihsel\_Gelişimi\_Workshop\_Uygulaması
- (4) A.4.1.7.Yazının\_Tarihsel\_Gelişimi\_Workshop\_Değerlendirme\_Anketi
- (4) A.4.1.8.Tasarım\_Bölümü\_KARGEM\_Ziyareti\_Planlaması
- (4) A.4.1.9.Tasarım\_Bölümü\_KARGEM\_Ziyareti\_Uygulaması
- (4) A.4.1.10.Tasarım\_Bölümü\_KARGEM\_Ziyareti\_Değerlendirme\_Anketi
- (4) A.4.1.11.Basın\_Yayın\_ve\_Halkla\_İlişkiler\_Müdürlüğü\_Teknik\_Gezi\_Planlaması
- (4) A.4.1.12.Basın\_Yayın\_ve\_Halkla\_İlişkiler\_Müdürlüğü\_Teknik\_Gezi\_Uygulaması
- (4) A.4.1.13.Basın\_Yayın\_ve\_Halkla\_İlişkiler\_Müdürlüğü\_Teknik\_Gezi\_Anketi
- (4) A.4.1.14.İŞKUR\_Meslek\_Eğitimi\_Planlaması
- (4) A.4.1.15.İŞKUR\_Meslek\_Eğitimi\_Uygulaması
- (4) A.4.1.16.Mezunlarla\_Çevrim\_İçi\_Buluşma\_Planlaması
- (4) A.4.1.17.Mezunlarla\_Çevrim\_İçi\_Buluşma\_Uygulaması
- (4) A.4.1.18.Paydaş\_Anketleri\_ve\_Sonuç\_Raporları

#### **A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri**

Bölümümüzde görev yapan akademik kadromuz, öğrencilerimizin eğitim sürecinde karşılaştıkları her türlü sorun veya ihtiyaçla ilgili hızlı ve etkili çözüm sunabilmek amacıyla her zaman ulaşılabilir durumdadır.

Tasarım Bölümü olarak, öğrenci ile öğretim elemanı arasındaki etkileşimi güçlendirmek ve öğrencilerimizin akademik başarılarını desteklemek adına öğrencilerimizin ihtiyaçlarını daha hızlı ve etkin bir şekilde karşılayabilmek için düzenli olarak öğrenci danışman toplantıları gerçekleştirmekteyiz. Bu süreçte, bölümümüzdeki akademik personelimiz, öğrencilerimizin herhangi bir konuda yardım almak için danışmanlık desteği sağlayabileceği açık ve ulaşılabilir bir iletişim kanalı sunmakta ve üniversitemiz imkanlarının öğrenciler tarafından iyileştirilmesi sürecine katkı sunmaktadır. Bu yaklaşım, öğrencilerimizden gelen taleplerin hızlı sonuçlanmasını ve eğitim süreçlerini daha verimli daha sorunsuz bir şekilde yönetebilmelerini sağlamak amacıyla önemli bir adım teşkil etmektedir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

### ***Kanıtlar***

- (4) A.4.2.1.Güz\_Dönemi\_Vize\_Sınav\_Programı\_Öğrenci\_Temsilcileri\_Görüş
- (4) A.4.2.2.Güz\_Dönemi\_Final\_Sınav\_Programı\_Öğrenci\_Temsilcileri\_Görüş
- (4) A.4.2.3.Tasarım\_Bölümü\_Zorunlu\_İşyeri\_Staj\_Yönergesi\_Öğrenci\_Anketi
- (4) A.4.2.4.Tasarım\_Bölümü\_Öğrencileri\_Kütüphane\_Kullanım\_Verileri\_Anketi
- (4) A.4.2.5.Öğrenci\_Oryantasyon\_Etkinliği\_Değerlendirme\_Anketi\_Verileri
- (4) A.4.2.6.Web\_Sayfası\_İletişim\_Sekmesi
- (4) A.4.2.7.MAUN\_Dilek\_ve\_Talep\_Kutusu\_Erişim\_Link
- (4) A.4.2.8.Birinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Eylül\_2024
- (4) A.4.2.9.Birinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Ekim\_2024
- (4) A.4.2.10.Birinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Kasım\_2024
- (4) A.4.2.11.Birinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Aralık\_2024
- (4) A.4.2.12.İkinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Mart\_2024
- (4) A.4.2.13.İkinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Nisan\_2024
- (4) A.4.2.14.İkinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Eylül\_2024
- (4) A.4.2.15.İkinci\_Sınıflar\_Danışman\_Toplantısı\_Ekim\_2024

### **A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi**

Tasarım Bölümü bünyesinde bulunan Grafik Tasarımı Programından mezun olan öğrencilerimizin, iş gücüne katılım durumlarını gerçekleştirilen mezun buluşmaları sayesinde takip ediyor ve bu verileri, bölümümüzün gelişim stratejilerine yön vermek için kullanıyoruz. Mezunlarımızın bölüm müfredatı ile ilgili görüşlerini alarak grafik tasarımın sektördeki gelişmelerine uyum sağlamak amacıyla müfredat iyileştirmesi planlanmış ve 2024 yılında uygulanmıştır. Ayrıca mezunların işe yerleşme durumları, DGS ya da YKS ile tekrar eğitimlerine devam etmeleri gibi bilgiler, bölümümüzün başarısını değerlendirme ve iyileştirme süreçlerimize katkı sağlamaktadır.

Üniversitemiz Mezun Bilgi Sistemine Ayrıca, mezunlarımızın eğitimlerine devam etmeleri için teşviklerde bulunuyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamak ve sektördeki yenilikleri takip etmeleri için farklı kaynaklar sunuyoruz. Bu yaklaşımla, bölümümüz mezunlarının başarılarını izleyerek eğitim kalitesini artırmayı ve sektörle olan etkileşimi güçlendirmeyi amaçlayan sürekli bir gelişim süreci izlemektedir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.

### ***Kanıtlar***

- (4) A.4.3.1.Mezun\_Bilgi\_Sistemi\_Kullanıcı\_Girişi
- (4) A.4.3.2.Tasarım\_Bölümü\_Mezun\_Buluşmaları\_Planlaması
- (4) A.4.3.3.Tasarım\_Bölümü\_Mezun\_Buluşmaları\_Duyurusu
- (4) A.4.3.4.Tasarım\_Bölümü\_Mezun\_Buluşmaları\_Uygulaması
- (4) A.4.3.5.Mezun\_Anketine\_Katılımın\_Duyurulması\_Toplantı\_Gündemi
- (4) A.4.3.6.Tasarım\_Bölümü\_Mezun\_Anketi\_Verileri
- (4) A.4.3.7.Tasarım\_Bölümü\_Müfredat\_Güncellemesi\_Planlaması
- (4) A.4.3.8.Tasarım\_Bölümü\_Müfredat\_Güncellemesi\_Kurul\_Kararı

## **A.5. Uluslararasılaşma**

Tasarım Bölümü, Kurumumuzun temel hedeflerinden biri olan eğitim ve araştırma alanlarında uluslararasılaşma konusunda mükemmellik sağlama ilkesine büyük bir önem vermektedir. Bu doğrultuda, uluslararası alanda tanınırlık kazanmak amacıyla eğitim programlarını, ders içeriklerini ve öğrenme çıktılarıyla ilgili süreçleri Bologna Sürecine uygun olarak yapılandırmıştır.

### **A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi**

Üniversitemizin uluslararasılaşma stratejisi çerçevesinde, akademik personelimizin hem yurtiçindeki hem de yurtdışındaki sanatsal etkinliklere katılımı desteklenmektedir. Bu bağlamda düzenlenen uluslararası davetli sergilere katılımları teşvik edilmekte ve EBYS üzerinden davetli sergilerin duyuru amaçlı paylaşımları personelimiz ve öğrencilerimiz ile yapılmaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 2***

Kurumun uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (1) [A.5.1.1.Akademik Personel Uluslararası Sergi Katılımı](#)
- (1) [A.5.1.2.Akademik\\_Personel\\_Uluslararası\\_Sergi\\_Katılımı](#)

### **A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları**

Tasarım Bölümünde, uluslararasılaşma kaynaklarıyla ilgili belirli bir mekanizma mevcut değildir.

#### ***Olgunluk Düzeyi:1***

Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

### **A.5.3. Uluslararasılaşma performansı**

Tasarım Bölümünde, uluslararasılaşma performansına ilişkin belirli bir mekanizma bulunmamaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 1***

Kurumda uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.

## B. EĞİTİM ÖĞRETİM

### B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Tasarım Bölümü bünyesindeki program yeterlilikleri belirlenirken, öğretim elemanlarının katılımıyla düzenlenen toplantılar sonucunda bu yeterlilikler şekillendirilmekte ve süreç boyunca Yükseköğretim Kurulu'nun belirlediği standartlara uyulmaktadır. Belirlenen yeterlilikler, üniversitenin AKTS bilgi sistemi üzerinden Program Öğrenme Çıktıları (PÖÇ) olarak kaydedilmekte ve ilgili sayfalarda duyurulmaktadır.

TYYÇ (Türk Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) çalışmaları, iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda sektör ihtiyaçlarına uygun olarak tasarlanmaktadır. Eğitim-öğretim sürecinin her aşamasında öğrencilere araştırma becerileri kazandırmak için uygulamalı dersler açılmakta ve bu derslerin bilgileri, Muş Alparslan Üniversitesi web sitesinde yer alan Bologna Bilgi Sistemi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

#### B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Tasarım Bölümünün program tasarım süreci, Üniversitenin eğitim-öğretim politikaları ve stratejik hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütülmektedir. Programların oluşturulmasında, güncel veriler, sektör ihtiyaçları ve öğrenci geri bildirimleri takip edilerek ve dikkate alınarak değerlendirilmektedir. Bu bağlamda, Bölüm Kurulu, ilgili yönetmelik ve yönergeler doğrultusunda müfredatları inceleyerek kapsamlı bir değerlendirme süreci gerçekleştirmektedir. Aynı zamanda, benzer bölümlerin müfredatları da gözden geçirilerek, program içeriklerinin en güncel ve en uygun şekilde güncellenmesi hedeflenmektedir.

2021, 2022 ve 2023 yıllarında yapılan Müfredat Değişikliği Talepleri, Üniversite Senatosu tarafından onaylanmamıştır. Ancak bu durum, bölümün hedeflerine ulaşma sürecini etkilediğinden 2024 yılı içerisinde tekrar talep edilmiş ve planlanan iyileştirme çalışmalarına yönelik hazırlıklar neticelendirilmiştir. Bu süreçte, bölüm paydaş memnuniyeti ve benzeri alanlardaki eksiklikler, geliştirme sürecini olumsuz yönde etkilemiş olsa da bu durum 2024 yılında çözülmüş ve yeni müfredat uygulaması kullanılmaya başlanmıştır.

Mezunlara yönelik düzenlenen anketler, program müfredatının sektöre olan uygunluğunu değerlendirmek ve içerik iyileştirmeleri yapmak adına önemli bir rol oynamıştır. Bu toplantılarda alınan geri bildirimler, akademik toplantılarda tartışılarak, program içeriğinin ihtiyaçlara göre yeniden şekillendirilmesine katkı sağlamıştır. Bu etkileşimli yaklaşım, bölümün gelişimini ve programın etkinliğini değerlendirmek için fırsatlar sunmuş ve elde edilen sonuçlar, iç ve dış paydaşlarla düzenli bir şekilde paylaşılmaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) B.1.1.1.Grafik\_Tasarımı\_Programı\_Bilgileri
- (3) B.1.1.2.Mezunlar\_Bölüm\_Değerlendirme\_Anketi\_Verileri
- (3) B.1.1.3.Müfredat\_Değişikliği\_Bölüm\_Kurulu\_Görüş\_Alma\_Toplantısı
- (3) B.1.1.4.Mezun\_Buluşmaları\_Program\_Değerlendirmesi
- (3) B.1.1.5.MAUN\_Önlisans\_Eğitim\_Öğretim\_ve\_Sınav\_Yönetmeliği

### **B.1.2. Programın ders dağılım dengesi**

Yüksekokulu Tasarım Bölümüne ait ders kataloglarında, bölüme özgü derslerin içerikleri ayrıntılı bir şekilde sunulmaktadır. Öğrenciler, ders kayıt dönemlerinde bu kataloglardan yararlanarak ders seçimlerini yapmaları için teşvik edilmektedir. Sunulan derslerin içerikleri, programın hedefleri doğrultusunda belirlenmiş olup, öğrencilerin alanlarına uygun şekilde tasarlanarak gelişimlerine katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.1.2.1.Grafik Tasarımı Programı Ders İçerikleri](#)
- (3) [B.1.2.2.Ders İzlemleri Hazırlık Talebi Toplantı Maddesi](#)

### **B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu**

Tasarım Bölümünde, her bir aktif programın öğretim planlarındaki derslerin kazanımları ile program çıktıları, titiz bir şekilde eşleştirilmiş ve uyumlu hale getirilmiştir. Bu eşleştirme süreci, öğrencilerin alacakları dersler aracılığıyla programın belirlediği hedeflere ulaşmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Programın genel amaçları ve her bir dersin kazanımları, bölüme ait öğretim elemanları tarafından belirlenip düzenlenmektedir. Aynı zamanda, ders bilgi paketleri de bu öğretim elemanları tarafından hazırlanarak öğrencilerin ders içeriği, dersin amaçları, kazanımları ve beklentiler hakkında net bir anlayışa sahip olmaları sağlanmaktadır.

Bu süreç, her dönemin başında Bölüm Başkanlığı tarafından kontrol edilerek, öğretim planları ve ders içeriklerinin doğruluğu ve güncelliği sağlanmaktadır. Bölüm, her dersin öğretim elemanı tarafından verilen ders içeriği, hedefleri ve öğrenme çıktıları ile ilgili gerekli düzenlemeleri yapabilmesi için sürekli bir takip mekanizması oluşturmakta ve ders içerikleri ile öğrenme çıktılarının güncel tutulması için toplantılar düzenlemektedir.

Eğer bir dersin içeriğinde bir eksiklik veya değişiklik gerektiği durumlar ortaya çıkarsa, bu durum öncelikle o dersi yürüten öğretim elemanının sorumluluğundadır. Öğretim elemanı, dersin hedeflerine uygun olarak içerik değişikliklerini yaparak dersin güncel ve etkili bir şekilde işlenmesini sağlar. Aynı zamanda, programda yer alan derslerin sürekli olarak sektörel ihtiyaçlarla uyumlu hale getirilmesi amacıyla yapılan düzenlemeler, öğrencilere en güncel bilgi ve becerileri kazandırmaya odaklanmaktadır. Bu düzenlemeler ve iyileştirmeler, 2023 yılında olduğu gibi 2024 yılında da bölümün eğitim kalitesini artırmayı ve öğrencilerin gelişimlerini en iyi şekilde desteklemeyi amaçlayan sürekli bir süreç olarak devam etmektedir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [B.1.3.1.Grafik Tasarımı Programı Öğrenme Çıktıları](#)
- (4) [B.1.3.2.Grafik Tasarımı Programı Ders Listesi](#)
- (4) [B.1.3.3.Grafik Tasarımı Programı Ders ve Program Yeterlilikleri İlişkisi](#)
- (4) [B.1.3.4.Bologna Ders İçerikleri Bilgilerinin Güncellenmesi Toplantı Maddesi](#)
- (4) [B.1.3.5.Ders Bilgi Paketleri Güncelleme Talebi Toplantı Maddesi](#)
- (4) [B.1.3.6.Bölüm Bologna Komisyonu Toplantı Tutanağı](#)

### **B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı**

Tasarım Bölümünde, öğrencilerin derslere ilişkin tüm etkinlikleri (teorik, uygulama, ödevler, sınıf dışı çalışma, ara sınavlar, final sınavları vb.) için harcadıkları zaman dikkate alınarak iş yükü hesaplamaları yapılmakta ve AKTS kredileri bu hesaplamalara göre belirlenmektedir. Bölümümüzdeki derslerin her birinin AKTS değerleri belirlenmiş olup, ders planlarında öğrenci iş yükünü hesaplamak için bu değerler esas alınmaktadır. Bu yöntem, öğrencilere dengeli ve adil bir öğrenim deneyimi sunmayı, mesleki becerilerini uygulamalı olarak geliştirmeyi ve derslerin zorluk seviyelerinin uygun bir şekilde ayarlanmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Staj dersi, programın mesleki ve pratik yönlerini güçlendiren önemli bir bileşen olarak bu sürecin bir parçası olarak ele alınmaktadır. Stajın iş yükü ve kredi değerleri, öğrencilerin alanlarındaki gerçek dünyadaki uygulamalara katılmalarını ve mesleki deneyim kazanmalarını desteklemek amacıyla, belirli ve objektif kriterlere dayalı olarak belirlenmiştir. Bu kriterler, öğrencilerin hem teknik bilgi hem de profesyonel becerilerini geliştirmelerini sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Staj dersinin kapsamı ve içeriği, sadece akademik gereksinimleri değil, aynı zamanda sektörün ihtiyaçları ve beklentileri de göz önünde bulundurularak şekillendirilmiştir.

Staj dersiyle ilgili düzenlemeler, bölümün paydaşları ve öğretim elemanlarının görüşleri doğrultusunda hazırlanmış, bu sayede eğitim süreci sektörel taleplerle daha uyumlu hale getirilmiştir. Ayrıca, öğretim elemanları ve sektör temsilcilerinin katkılarıyla oluşturulan Staj Dersi Yönetmeliği, öğrencilerin staj sürecinden en verimli şekilde yararlanmalarını sağlayacak bir çerçeve sunmaktadır. Bu yönetmelik, öğrencilerin staj sırasında ne gibi görev ve sorumluluklar üstleneceklerini, hangi kriterlere göre değerlendirilip hangi becerileri kazanmaları gerektiğini net bir şekilde tanımlar.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.1.4.1.Tasarım Bölümü Ders Akts Bilgileri ve Ders İçerikleri](#)
- (3) [B.1.4.2.TBMYO Diploma Eki](#)
- (3) [B.1.4.3.Tasarım Bölümü Zorunlu İşyeri Staj Yönergesi Dış Paydaş Anket](#)
- (3) [B.1.4.4.Tasarım Bölümü Zorunlu İşyeri Staj Yönergesi Komisyon Anket](#)
- (3) [B.1.4.5.Tasarım Bölümü Zorunlu İşyeri Staj Yönergesi Öğrenci Anket](#)

### **B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi**

Bölüm programlarının güncellenmesi ve geliştirilmesi, öğretim elemanlarının katkılarıyla yürütülen akademik kurullar aracılığıyla planlanıp uygulanmaktadır. Program çıktılarının ne kadar gerçekleştirildiği, programda yer alan derslerin Bologna Süreci'ne uygun içerik ve tanımlarıyla ne derece örtüştüğü ve sonuçlarının uyumu karşılaştırılarak belirlenmektedir.

Öğrenci ve yeni mezun anketleri aracılığıyla, öğrencilerin fiziki koşulları, donanım ve kütüphaneye erişim imkanları, akademik ve idari personel ile ilişkileri, akademik ve sosyal etkinlikler, ayrıca öğrencilerin alanlarındaki mesleki yeterliliklere ilişkin görüşleri toplanmaktadır. Bu veriler, yapılan bölüm kurul toplantılarında görüşülerek, programın geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Değerlendirme sonuçlarına göre, program yapıları ve müfredat içerikleri ilgili birimlerin önerileri doğrultusunda gözden geçirilmekte ve güncellenmektedir. Bölüm ve birim kurulları, belirli aralıklarla programlarını iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda yeniden değerlendirip güncellemektedir. Bölüm toplantılarında alınan kararlarla yapılan değişiklikler, web sitesi, otomasyon sistemi ve ilan panoları aracılığıyla tüm paydaşlara duyurulmaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.1.5.1.Ders\\_Bilgi\\_Paketi\\_Kontrol\\_Listesi](#)
- (3) [B.1.5.2.Ders\\_Bilgi\\_Paketi\\_Güncelleme\\_Talebi\\_Toplantı\\_Tutanağı](#)
- (3) [B.1.5.3.Müfredat\\_Değişikliği\\_ve\\_Güncellenmesi\\_Kurul\\_Kararı](#)
- (3) [B.1.5.4.Grafik\\_Tasarımı\\_Programı\\_Ders\\_İçerikleri](#)

### **B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü bünyesindeki eğitim-öğretim faaliyetleri her yıl Üniversite Senatosu tarafından belirlenen akademik takvim doğrultusunda yürütülmektedir. Bu faaliyetler, bölüm başkanlıkları ve birim idaresinin yönlendirmesi altında, belirlenen eğitim amaçları ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.

Eğitim-öğretim süreçlerinin yönetimiyle ilgili görev ve sorumluluklar, ilgili mevzuat ve üniversite iç düzenlemeleri çerçevesinde net bir şekilde tanımlanmıştır. Ayrıca, bölümde görevli akademik ve idari personelin sağladığı destek, eğitim-öğretim faaliyetlerinin verimli ve etkili bir şekilde sürdürülmesini önemli ölçüde katkılarlamaktadır. Bu iş birliği, programların kaliteli bir şekilde uygulanmasını ve sürekli iyileştirilmesini mümkün kılmaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [B.1.6.1.MAUN\\_Akademik\\_Takvim\\_Erişim\\_Link](#)
- (4) [B.1.6.2.MAUN\\_Önlisans\\_Eğitim\\_Öğretim\\_Sınav\\_Yönetmeliği](#)
- (4) [B.1.6.3.Bologna\\_Bilgi\\_Sistemi\\_Erişim\\_Link](#)
- (4) [B.1.6.4.Öğrenci\\_Bilgi\\_Sistemi\\_Erişim\\_Link](#)
- (4) [B.1.6.5.Ocak\\_2024\\_Bölüm\\_Kurul\\_Toplantı\\_Tutanağı](#)
- (4) [B.1.6.6.Aralık\\_2024\\_Bölüm\\_Kurul\\_Toplantısı](#)
- (4) [B.1.6.7.Aralık\\_2024\\_Dönem\\_Değerlendirme\\_Toplantısı](#)
- (4) [B.1.6.8.Tasarım\\_Bölümü\\_Organizasyon\\_Yapısı](#)

## **B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, öğretim sürecinde programın en yüksek düzeyde verimlilik sağlamasını hedefleyerek, öğrencilerin öğrenim süresi boyunca programın amaçlarına ve öğrenme çıktılarına ulaşabilmesini sağlamak amacıyla aktif öğrenme strateji ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde uygulamaktadır. Bu yaklaşım, öğrencilere sadece teorik bilgi sunmakla kalmayıp, aynı zamanda pratiğe dayalı öğrenme fırsatları sunarak, öğrencilerin derslere katılımını artırmayı ve onların öğrenme süreçlerine aktif bir şekilde dahil olmalarını teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Aktif öğrenme stratejileri, öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini yönetmelerine olanak tanır. Bu stratejiler arasında grup çalışmaları, projeler, tartışmalar, gösterip yaptırma gibi yöntemler yer almaktadır. Böylece öğrenciler, ders içeriğini daha derinlemesine anlayarak, bu bilgileri gerçek dünyada nasıl uygulayacakları konusunda pratik deneyim kazanırlar. Ayrıca, öğretim elemanları tarafından rehberlik edilen dersler ve uygulamalı çalışmalar sayesinde, öğrenciler eleştirel düşünme, problem çözme ve iş birliği becerilerini geliştirirler.

Bu yöntemler, aynı zamanda öğrencilerin kendi güçlü yönlerini keşfetmelerine, kişisel ve mesleki becerilerini artırmalarına yardımcı olmaktadır. Eğitim sürecinde öğrencilerin sadece akademik bilgi değil, aynı zamanda profesyonel yaşamda ihtiyaç duyacakları becerilerle donatılmaları amaçlanmaktadır. Bölüm, bu aktif öğrenme yöntemlerini, sürekli gelişen eğitim teknikleri ve sektörel ihtiyaçlarla uyumlu hale getirerek, öğrencilerin sektördeki iş gücü piyasasına en iyi şekilde hazırlanmasını sağlamayı hedeflemektedir.

### **B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri**

Tasarım Bölümü, öğrencilerinin mesleki becerilerini en üst düzeye çıkarmayı hedefleyen bir eğitim yaklaşımı benimsemektedir. Bu doğrultuda, derslerin yapısında teorik ve uygulamalı öğretim yöntemleri dengeli bir şekilde kullanılmaktadır. Teorik derslerde, öğrencilerin bilgiye dayalı düşünme becerilerini geliştirmeleri için anlatım, tartışma, örnek olay inceleme ve beyin fırtınası gibi çeşitli yöntemler öne çıkmaktadır. Aynı zamanda, grup çalışmaları ve bireysel tekniklerle öğrencilerin derse aktif katılımı sağlanarak, öğrenme süreçleri pekiştirilmektedir. Uygulamalı derslerde ise öğrencilerin mesleki yetkinlik kazanmaları için yaparak öğrenme, deneyimsel öğrenme ve gösterip yaptırma yöntemlerine öncelik verilmektedir. Bu yöntemler sayesinde öğrenciler, teorik bilgileri pratikte nasıl kullanacaklarını deneyimleyerek öğrenmektedirler. Her dersin bilgi paketinde, o dersin içeriği doğrultusunda kullanılacak öğretim yöntemleri ve teknikleri ayrıntılı bir şekilde belirtilmekte, böylece eğitim sürecinin şeffaf ve etkili bir şekilde yönetilmesi sağlanmaktadır.

Bunun yanı sıra, Tasarım Bölümünde dersleri yürütecek öğretim elemanlarının, alanlarında uzmanlaşmış ve deneyimli kişiler olmasına büyük önem verilmektedir. Bölüm, öğrencilerin farklı bakış açıları kazanabilmesi ve geniş bir mesleki yelpazeye hâkim olabilmeleri için, program öğretim planında bulunan seçmeli dersler aracılığıyla çeşitli öğretim elemanlarından ders almalarını teşvik etmektedir. Böylece, öğrenciler farklı öğretim elemanlarının bilgi ve deneyimlerinden faydalanarak, mesleki becerilerini çok yönlü bir şekilde geliştirme fırsatı bulmaktadırlar. Ayrıca, öğrenci merkezli eğitim modeli ve aktif öğrenme yöntemlerinin etkin bir şekilde uygulanabilmesi için, öğretim elemanlarının eğitimcilik becerilerini sürekli olarak geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda, Eğiticinin Eğitimi gibi hizmet içi

eğitimlerle öğretim elemanlarının yetkinliklerini artırmaları teşvik edilmektedir. 2023 yılı aralık ayında öğretim elemanlarının bu eğitimi almaları ve 2024 yılı içerisinde ise sertifikalarını almaları, öğretim elemanlarının kendi gelişimlerini takip etmeleri ve gerektiğinde destek almaları hem kişisel hem de profesyonel gelişimlerine katkı sağlamakta ve Bölüm bünyesinde gerçekleştirilen eğitim-öğretimin kalitesinin artmasına da olanak tanımaktadır. Bölüm bünyesinde eğitimcilerin eğitimi sertifikasını almayan/alamayan öğretim elemanlarının 2024/2025 yılı içerisinde açılması planlanan eğitimlere katılmaları teşvik edilecek ve programda verilen eğitim-öğretim sürecinin sürekli iyileştirilmesi çalışmaları devam edecektir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [B.2.1.1.Alan\\_Dersi\\_Yöntem\\_Teknikler\\_Örneği\\_Bologna\\_Ders\\_Bilgi\\_Paketi](#)
- (4) [B.2.1.2.Bologna\\_Bilgi\\_Paketi\\_Tamamlanması\\_Toplantı\\_Tutanağı](#)
- (4) [B.2.1.3.Eğiticilerin\\_Eğitimi\\_Sınav\\_Katılımı\\_Resmi\\_Yazısı](#)
- (4) [B.2.1.4.Eğiticilerin\\_Eğitimi\\_Anketi](#)
- (4) [B.2.1.5.Tasarım\\_Bölümü\\_Ders\\_Bilgi\\_Paketi\\_Kontrol\\_Sayfası](#)
- (4) [B.2.1.6.Uzaktan\\_Eğitim\\_Merkezi\\_Web\\_Sayfası\\_Erişim\\_Link](#)

#### **B.2.2. Ölçme ve değerlendirme**

Tasarım Bölümü bünyesinde gerçekleştirilen sınavlar yazılı, ödev veya uygulamalı biçimlerde yapılmaktadır. Öğrenciler, daha önce gerçekleştirdikleri çalışmalar ya da sınavlardan bağımsız olarak, final sınavına da tabi tutulurlar. Her akademik dönemde, öğrencilere en az bir ara sınav uygulanmaktadır. 2024 yılı güz döneminde yönetim talebine istinaden bazı derslerde ara sınav iki adet (%25+%15) yapılmış, final sınavı ise %60 etki oranı ile gerçekleştirilmiş, 2025 yılı bahar dönemi için ara sınav tekrar teke düşürülmüş ve %40 olarak değerlendirilme yapılması planlanmıştır. Ayrıca dersin içeriğine ve iş yüküne bağlı, Bologna sayfasına tanımlanıp tarihleri öğretim elemanları tarafından belirlenen küçük sınavlar (quiz/ödev) de yapılabilmektedir. Sınavlar, üniversitenin yönetmelikleri doğrultusunda gerçekleştirilmekte ve dersin başarı değerlendirmesinde kullanılacak kriterler ile oranlar, öğrenme çıktılarına katkıları dönemin başında öğrencilerin erişimine açık olan müfredat ve ders izlencelerinde açıkça belirtilmektedir.

Devamsızlık durumunda, ilk defa aldıkları derslerde teorik derslere %70, uygulamalı derslere ise %80 oranında devam etmeleri beklenmektedir. Raporlu devamsızlıklar, bu süreye dahil edilmez. Ayrıca, sınavlara katılamayan öğrencilerin mazeretleri, ilgili yönetim kurulu kararı doğrultusunda değerlendirilir ve mazeret belgelerinin, belirlenen süre içinde öğrenci tarafından teslim edilmesi gerekir.

Öğrencilerin başarıları, Bologna sürecine uygun ölçme ve değerlendirme kriterlerine göre belirlenir. Bir dersin öğrenme çıktıları, başarı notu ile ilişkilidir. Başarı notu; uygulamalı çalışmalar, ara sınavlar, yıl içi ve yıl sonu sınavları, ayrıca bütünleme sınavlarının tümünün birlikte değerlendirilmesi ile elde edilir. Sınav sonuçları ilan edilirken puan ve harf sistemi kullanılır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [B.2.2.1.MAUN\\_Önlisans\\_Eğitim\\_Öğretim\\_ve\\_Sınav\\_Yönetmeliği](#)
- (4) [B.2.2.2.Uygulamalı\\_Ders\\_Sınav\\_Değerlendirme\\_Kâğıdı\\_Örneği\\_I](#)
- (4) [B.2.2.3.Uygulamalı\\_Ders\\_Sınav\\_Değerlendirme\\_Kâğıdı\\_Örneği\\_II](#)
- (4) [B.2.2.4.Akademik\\_Takvim](#)
- (4) [B.2.2.5.Tasarım\\_Bölümü\\_Staj\\_Değerlendirme\\_Komisyonu](#)
- (4) [B.2.2.6.Güz\\_Dönemi\\_Gözetmenli\\_Sınav\\_Programı](#)
- (4) [B.2.2.7.Güz\\_Dönemi\\_Sınav\\_Programları\\_Öğrenci\\_Temsilcisi\\_Görüşleri](#)
- (4) [B.2.2.8.Staj\\_Yönergesi\\_Paydaş\\_Katılımı\\_Anketleri](#)

### **B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi\***

Tasarım Bölümüne öğrenci kabulü, Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına, yatay geçiş şartlarına, öğrenci değişim programları (FARABI) kapsamında veya Üniversite özel öğrenci yönergesine göre yapılmaktadır. Bölümde, öğrencilerin başka yükseköğretim kurumlarından ya da programlardan aldıkları dersler ve kazandıkları krediler, ilgili bölüm ve program intibak komisyonları tarafından Muş Alparslan Üniversitesi Ön Lisans Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi doğrultusunda değerlendirilir ve tanınır.

Tasarım Bölümüne yatay geçiş, üniversite içi veya diğer üniversitelerden yapılabilir. Bu geçiş işlemleri, Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esasları hakkındaki Yönetmelik hükümleri ve Senato tarafından belirlenen kurallara uygun olarak gerçekleştirilir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.2.3.1.Önlisans\\_Giriş\\_ve\\_Kayıt\\_Şartları](#)
- (3) [B.2.3.2.Kurumlararası\\_Yatay\\_Geçiş\\_Başvuru\\_Şartları](#)
- (3) [B.2.3.3.Yatay\\_Geçiş\\_Başvuru\\_Ekranı\\_Erişim\\_Link](#)
- (3) [B.2.3.4.Yükseköğretim\\_Kanunu](#)
- (3) [B.2.3.5.Önlisans\\_ve\\_Lisans\\_Düzeyinde\\_Özel\\_Öğrenci\\_Yönergesi](#)
- (3) [B.2.3.6.Muş\\_Alparslan\\_Üniversitesi\\_Muafiyet\\_ve\\_İntibak\\_Yönergesi](#)

### **B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma**

Tasarım Bölümümüzde yer alan Grafik Tasarımı Programı, öğrencilerin mezuniyet sonrasında sektörde başarılı bir şekilde istihdam edilebilmeleri için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmayı hedeflemektedir. Programın yeterlilikleri, Bologna süreci doğrultusunda belirlenmiş olup, derslerin öğrenme çıktılarıyla ilişkilendirilerek ders planlarına entegre edilmiştir. Birimimizdeki tüm bölümler, yükseköğretim sistemine entegre edilmiş olan 120 AKTS kredilik programa tabidir. Bu sistemi başarıyla tamamlayan öğrencilere, programın gerektirdiği yeterliliklerle uyumlu diplomalar verilmektedir. Dış paydaşlarla yapılan iş birliğiyle düzenlenen eğitimlere katılan öğrenciler, ilgili belge/sertifika almaya hak kazanır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

### ***Kanıtlar***

- (3) [B.2.4.1.Diploma\\_Sorgulama\\_Ekranı\\_Giriş\\_Erişim\\_Link](#)
- (3) [B.2.4.2.İŞKUR\\_İşbirliği\\_ile\\_Yapılan\\_Sertifikalı\\_Kariyer\\_Eğitimi\\_Programı](#)

## **B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri**

### **B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları**

Tasarım Bölümümüz, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeleri için modern ve etkileşimli bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Bölümdeki atölye ve derslikler, öğrencilere çeşitli alanlarda uygulamalı deneyimler kazandırmaktadır. Bilgisayar Destekli Tasarım Atölyesi, öğrencilere dijital tasarım becerilerini geliştirmeleri için 20+1 bilgisayar ile donatılmıştır. Bu atölyede, öğrenciler tasarım projelerini dijital ortamda hayata geçirme fırsatı bulurlar. Baskı Atölyesi ise farklı baskı tekniklerini öğrenme ve uygulama imkânı tanırken, Temel Tasarım ve Desen Atölyesi, temel tasarım ilkeleri, perspektif ve desen çizimleri üzerinde öğrencilerin pratik yapmalarına öğrenme ve imkân oluşturmaktadır. Fotoğraf Çekim Atölyesi ise görsel anlatım ve iletişim alanlarında beceri kazanarak, model ve ürün çekimlerini uygulamalı olarak yapma imkânı sunar. 30 kişilik teorik derslik, akıllı tahta kullanımı ile interaktif öğrenmeyi teşvik ederek öğrencilere etkileşimli bir eğitim deneyimi sağlamaktadır.

Ayrıca, Üniversitemizin Merkezi Kütüphanesi, öğrencilerin hem bireysel hem de grup olarak çalışabilecekleri geniş alanlar sunmaktadır. Kütüphanemiz, 9.350 m<sup>2</sup> alanda hizmet veren bir yapıya sahiptir ve yaklaşık 60.000 kitapla zenginleştirilmiş koleksiyonu ile öğrencilere faydalı kaynaklar sunmaktadır. Öğrenciler, sanat ve tasarım alanında da kaynakların yer aldığı kütüphanenin sunduğu hizmetlerden ücretsiz olarak yararlanabilirler. Sanat ve tasarım alanlarındaki temel ve genel kaynaklar, öğrencilerin araştırmalarını yapabilmelerine olanak tanır. Bu sayede öğrenciler, öğrenme süreçlerinde ihtiyaç duydukları bilgilere kolayca erişebilirler.

Kampüs alanı içerisinde EDUROAM internet bağlantısı hem öğrenciler hem de personel için kullanılabilir durumdadır. Ayrıca, merkezi kütüphane binasında iki internet erişimli bilgisayar salonu bulunmaktadır. Uzaktan eğitim sürecinde ise, İngilizce, Türk Dili ve Edebiyatı, Atatürk İlke ve İlkeleri ile Bilişim Teknolojileri gibi dersler, ALMS sisteminden yararlanarak eğitim vermeye devam edilmiştir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

### ***Kanıtlar***

- (3) [B.3.1.1.UZEM\\_Çevrimiçi Ders Oluşturma Rehberi](#)
- (3) [B.3.1.2.Tasarım Bölümü Atölyeleri](#)
- (3) [B.3.1.3.MAUN\\_Kütüphane\\_Web\\_Sayfası\\_Erişim\\_Link](#)
- (3) [B.3.1.4.Kütüphane\\_Veri\\_Tabanları\\_Erişim\\_Link](#)
- (3) [B.3.1.5.Tasarım Bölümü Öğrencileri Kütüphane Kullanım Analizi](#)
- (3) [B.3.1.6.Eduroam\\_Kurulum\\_ve\\_Bilgi\\_Sayfası\\_Erişim\\_Link](#)

### **B.3.2. Akademik destek hizmetleri**

Tasarım Bölümüne kaydolan her öğrenciye, bölüm öğretim elemanları arasından bir akademik danışman atanır. Danışmanlar, Rektörlük tarafından belirlenen ilkelere ve ilgili mevzuata uygun olarak danışmanlık hizmetlerini sağlar. Bu süreçte, danışmanlar öğrencilerin eğitim-öğretim sürecinde başarılarını ve gelişimlerini izler, alınması gereken zorunlu ve seçmeli dersler konusunda rehberlik eder, mezuniyet için gerekli derslerin eksiksiz alınmasını sağlar ve öğrencilerin karşılaştıkları akademik sorunların çözülmesine yardımcı olur. Ayrıca, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerini desteklemek için gerekli olan her türlü problemi ilgili mercilere iletmek konusunda yardımcı olurlar. Bu şekilde, öğrencilere bireysel rehberlik sunularak gelişimlerine katkı sağlanır.

Öğrencilerin akademik ilerlemeleri, danışmanlar tarafından takip edilir ve öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle izlenerek iyileştirilir. Danışmanlara erişim kolaydır ve danışmanlar tarafından düzenlenen danışmanlık toplantıları ile öğrenciler yüz yüze veya çevrimiçi yollarla danışmanlarıyla iletişime geçebilirler. Ayrıca, öğrencilerin psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetlerinden faydalanabilmeleri için Üniversitemiz tarafından sunulan hizmetler bulunmaktadır. Bu hizmetler, öğrencilerin erişimine açık olup hem yüz yüze hem de çevrimiçi sunulmaktadır. Hizmetlerin yeterliliği düzenli olarak takip edilmektedir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [B.3.2.1.MAUN\\_Öğrenci\\_Danışmanlık\\_Yönergesi](#)
- (4) [B.3.2.3.Tasarım\\_Bölümü\\_Öğrenci\\_Danışman\\_Bilgileri\\_Sayfası](#)
- (4) [B.3.2.4.Tasarım\\_Bölümü\\_Kariyer\\_Danışmanı\\_Erişim\\_Link](#)
- (4) [B.3.2.5.Tasarım\\_Bölümü\\_Öğrenci\\_Oryantasyon\\_Toplantısı](#)
- (4) [B.3.2.6.Tasarım\\_Bölümü\\_2024\\_Yılı\\_Danışman\\_Toplantıları](#)
- (4) [B.3.2.7.Oryantasyon\\_Toplantısı\\_Değerlendirme\\_Anketi\\_Verileri](#)
- (4) [B.3.2.8.Kariyer\\_Danışmanlığı\\_KARGEM\\_Ziyareti](#)
- (4) [B.3.2.9.MAUN\\_Basın\\_Yayın\\_Birimine\\_Teknik\\_Gezi\\_Düzenlenmesi](#)
- (4) [B.3.2.10.Basın\\_Birimi\\_Teknik\\_Gezi\\_Değerlendirme\\_Anketi\\_Verileri](#)
- (4) [B.3.2.11.Rehberlik\\_ve\\_Psikolojik\\_Danışmanlık\\_Birimi\\_Sayfası\\_Erişim\\_Link](#)

### **B.3.3. Tesis ve altyapılar**

Muş Alparslan Üniversitesi kampüs alanı, sadece Muş'un değil, aynı zamanda bölgenin en büyük, gelişmiş ve fonksiyonel etkinlik merkezlerinden birine ev sahipliği yapmaktadır. 1071 Malazgirt Kongre ve Kültür Merkezi, 6000 m<sup>2</sup> kapalı alanı ile 1500 kişilik ana salonu, iki adet 278'er kişilik salonu ve her biri 50 kişilik dört çok amaçlı cep salonu ile çeşitli etkinliklere ve Tasarım Bölümü Yıl Sonu Sergisi etkinliğinin gerçekleştirilmesine olanak sağlamaktadır. Modern ses, ışık, görüntüleme ve sahneleme sistemleriyle donatılan bu merkez, yüksek kaliteli iklimlendirme altyapısına da sahiptir. Ayrıca 350 koltuk kapasiteli Prof. Dr. Sabahattin Zaim Konferans Salonu, söyleşi, panel, basın toplantısı, tiyatro gösterisi, konser ve şiir dinletisi gibi etkinliklerin konforlu bir şekilde gerçekleştirilmesi için gerekli tüm ses, ışık, ısıtma, havalandırma ve diğer altyapı ihtiyaçlarına sahiptir.

Kampüs alanı ve bağlı yerleşkelerdeki spor tesisleri de öğrenciler ve personel tarafından kullanılmaktadır. Bu tesisler arasında kapalı spor salonu, iki yarı olimpiik yüzme havuzu ve halı

saha bulunmaktadır. Ayrıca, yapım süreci henüz devam eden açık spor tesislerinin de öğrenciler ve personelin kullanımına açılması ileriki dönemler için planlanmaktadır. Üniversite bünyesinde merkezi yemekhane, konukevi, kantinler ve öğrencilerin çeşitli ihtiyaçlarını karşılayabileceği Kampüs Çarşı Merkezi bünyesinde kafeler, market, kuaför, yemek alanları kırtasiye gibi hizmetler de mevcuttur. 2023 yılına oranla 2024 yılında kampüs alanı içerisinde yer alan sosyal tesis sayılarında artış ve iyileştirmeler görülmektedir.

Üniversitemiz bünyesinde sağlık hizmetleri de kapsamlı bir şekilde sunulmaktadır. Bölüm binamızda bulunan Aile hekimliği birimi, öğrencilere ve personele temel sağlık hizmetleri sunarken, yine bölüm binamızda yer alan 112 Acil birimi de acil durumlar için hazır bulunmaktadır. Ayrıca, sağlık hizmetleri ile ilgili çeşitli destek ve danışmanlık hizmetleri, öğrencilerimizin sağlık ve güvenliğini ön planda tutarak sağlıklı bir kampüs ortamı oluşturmayı hedeflemektedir. Bu birimler, öğrencilerimizin sağlık ihtiyaçlarını hızlı ve etkili bir şekilde karşılamayı amaçlamaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.3.3.1.Açıklamada Adı Geçen Tesisler Sayfası Erişim Linki](#)
- (3) [B.3.3.2.Merkezi Kütüphane Sayfası Erişim Linki](#)

### **B.3.4. Dezavantajlı gruplar**

Üniversitemiz bünyesinde, akademik ve idari personelden oluşan bir Engelli Öğrenciler Birimi faaliyet göstermektedir. İlgili birim, Muş Alparslan Üniversitesi Engelli Öğrenciler Birim Koordinatörlüğü Yönergesi doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir. Engelli öğrencilerin ihtiyaçları belirlendiğinde, bu bilgiler ilgili akademik danışmanlarıyla paylaşılır ve öğrencilerin eğitim süreçlerini daha verimli bir şekilde yönetebilmeleri için gerekli destek sağlanır.

Ayrıca, üniversitemiz genelinde dezavantajlı grupların erişim imkanlarını artırmak amacıyla fiziksel altyapı iyileştirme çalışmaları devam etmektedir. Engelli öğrencilerimize üniversite olanaklarından faydalanma konusunda pozitif ayrımcılık uygulanarak, kampüs içindeki hareketliliklerini kolaylaştıracak düzenlemeler yapılmaktadır. Binalar, sınıflar, otoparklar ve diğer tesisler, engelli bireylerin ihtiyaçlarına uygun hale getirilmekte ve erişilebilirliklerini artıracak şekilde yeniden tasarlanmaktadır. Bu uygulamalar, üniversitemizin sosyal sorumluluk anlayışını yansıtarak, tüm öğrencilerin eğitim süreçlerine eşit şartlarla katılabilmesini teşvik etmektedir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.3.4.1.MAUN Engelli Öğrenci Birim Koordinatörlüğü Sayfası](#)
- (3) [B.3.4.2.Üniversitemizde Engelsiz İletişim Semineri Düzenlendi](#)
- (3) [B.3.4.3.Engelsiz Üniversite İçin İş Birliği Protokolü İmzalandı Haber Linki](#)
- (3) [B.3.4.4.Engelli Öğrenciler Birim Koordinatörlüğü Yönergesi](#)
- (3) [B.3.4.5.Engelli Öğrenciler Eğitim Öğretim ve Sınav Uygulama Esasları](#)
- (3) [B.3.4.6.Engelli Öğrenciler Birim Koordinatörlüğü Toplantısı](#)

### **B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler**

Muş Alparslan Üniversitesi, Tasarım Bölümü öğrencilerine sosyal, kültürel ve sportif etkinliklere katılımını teşvik etmek amacıyla çeşitli fırsatlar sunmaktadır. Bu doğrultuda, öğrenciler ve personel, farklı spor dallarında aktif olarak yer alabilecekleri modern spor tesislerinden faydalanabilmektedirler. Bunun yanı sıra, üniversitemiz bünyesinde Gençlik ve Spor Bakanlığı iş birliğiyle kurulan Genç Ofis ve Gençlik Merkezi, öğrencilere sanatsal ve sportif alanlarda çeşitli kurslarla deneyim kazanma fırsatları sunmaktadır.

Bölümümüz, üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen sanatsal etkinliklere katkı sağlamakla kalmayıp, aynı zamanda kendi bünyesinde düzenlediği etkinliklerle de sanatsal faaliyetlerin aktif bir parçası olmaktadır. Öğrencilerimizin uygulamalı derslerde elde ettikleri bilgi ve beceriler, kamuoyuna açık olarak düzenlenen sergilerde sergilenmektedir. Bu sergiler, öğrencilerimizin tasarım süreçlerini ve yaratıcı çalışmaları doğrudan izleyicilerle buluşturma imkânı sunmakta, böylece öğrencilere gerçek dünya deneyimi kazandırılmaktadır.

Ayrıca, yıl içinde farklı temalar etrafında çeşitli sergiler düzenlenmektedir. Bu tematik sergiler, öğrencilerin farklı disiplinlerdeki tasarım çalışmalarını bir araya getirerek hem görsel hem de fikrîsel bir etkileşim ortamı yaratmaktadır. Her sergi, öğrencilere yaratıcı projelerini daha geniş bir izleyici kitlesine sunma fırsatı tanımakta, izleyiciler ise genç sanatçılarla tanışarak özgün ve yenilikçi tasarımlar hakkında fikir edinmektedirler. Bu etkinlikler, bölümümüzün sanatsal gelişimine katkı sağlamakla birlikte, öğrencilerin toplumsal ve sanatsal bağlamda kendilerini ifade etmelerini de teşvik etmektedir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.3.5.1.Tasarım Bölümü Yıl Sonu Sergi Planlaması Toplantı Maddesi](#)
- (3) [B.3.5.2.Tasarım Bölümü Sergi Planlaması Toplantı Maddesi](#)
- (3) [B.3.5.3.Grafik Tasarımı Programı Yıl Sonu Sergisi](#)
- (3) [B.3.5.4.Art Empati Çağdaş Sanat Uygulamaları Sergisi](#)
- (3) [B.3.5.5.Gençlik Spor İl Müdürlüğü Ziyareti](#)
- (3) [B.3.5.6.Muş Genç Ofis Müdürü Ziyareti](#)
- (3) [B.3.5.7.Grafik Tasarımı Programı Yıl Sonu Sergi Duyurusu](#)
- (3) [B.3.5.8.Maun 2025 Yılı Etkinlik Takvimi](#)
- (3) [B.3.5.9.Öğrenci Toplulukları Listesi](#)

### **B.4. Öğretim Kadrosu**

#### **B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde öğretim üyesi ve öğretim elemanı kadrosuna yapılan atama ve yükseltme işlemleri, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanuna bağlı yönetmelikler doğrultusunda gerçekleştirilmekte olup, ayrıca üniversitemiz bünyesindeki öğretim üyeliği atama ve yükseltme şartlarına uygun olarak yürütülmektedir. Öğretim görevlisi kadrolarına yapılan atamalarda, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Atama ve Merkezi Sınavlara İlişkin Yönetmelik esasları esas alınmaktadır.

Atama süreçlerinde, personelin mesleki yeterlilikleri, eğitim geçmişleri, katıldıkları sertifika programları, iş deneyimleri ve ilgili mevzuat kapsamında yapılan sınavlardaki başarıları dikkate alınmaktadır. Bölüm içinde dışarıdan öğretim elemanına ihtiyaç duyulmadığı sürece, yürütme kurulu kararları çerçevesinde işlemler yapılmaktadır.

Dönem içerisinde bir öğretim elemanının farklı üniversiteye atanması sonrasında, halen Tasarım Bölümü bünyesinde görev yapan üç öğretim görevlisi bulunmaktadır ve bu öğretim görevlilerinin tamamı yüksek lisans eğitimlerini tamamlamışlardır. Bölümümüzdeki öğretim elemanları, görevli oldukları derslerle ilgili alanlarında deneyime ve uzmanlığa sahiptir. Her dönem için ders planlaması, Bölüm Kurulu toplantılarında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve görüşleri göz önünde bulundurularak yapılmaktadır.

2024 yılı içerisindeki ders dağılımları ve öğretim elemanı başına düşen ders sayısı ve saati göz önünde bulundurularak 2025 yılı için bölüme alan personeli ihtiyacı planlaması toplantılarda görüşülmüş olup, planlama dahilince personel talebi bölüm kurulu kararı ile üst birime bildirilecektir.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

### ***Kanıtlar***

- (3) [B.4.1.1.Tasarım Bölümü Akademik Kadrosu](#)
- (3) [B.4.1.2.Öğretim Elemanlarının Yeniden Atanmalarında Uygulanacak Yönerge](#)
- (3) [B.4.1.3.Yükseköğretim Personel Kanunu](#)
- (3) [B.4.1.4.Personel İhtiyacına ve Görevlendirmelere Dair Toplantı Maddesi](#)

## **B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi**

Üniversitemiz 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 39. maddesi kapsamında, yurt dışında düzenlenen bilimsel etkinliklere katılabilmeleri için başvuru yapma ve destek alma imkânı tanımaktadır. Üniversite, öğretim elemanlarının bu tür etkinliklere katılımlarını teşvik etmek amacıyla belirlediği "Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği Esasları" doğrultusunda her yıl belirli sayıda başvuruya finansal destek sağlamaktadır. Ayrıca, yurt içi bilimsel etkinliklere katılım için de benzer destekleme süreçleri mevcuttur.

Öğretim elemanlarının akademik performanslarının düzenli olarak izlenmesi ve değerlendirilmesi, üniversitenin kalite standartlarını koruyabilmesi adına oldukça önemlidir. Bu bağlamda, her iki yılda bir yapılan yeniden atama süreçlerinde, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim performansları detaylı bir şekilde gözden geçirilir. Rektörlük tarafından oluşturulan faaliyet raporu formatlarına göre yapılan bu değerlendirmelerde, öğretim elemanlarının ders başarıları, öğrenci geri bildirimleri ve bilimsel katkıları göz önünde bulundurulmaktadır. Ek olarak, her mali yılsonunda akademik birimlerden alınan raporlarda, öğretim elemanlarının yıl boyunca katıldıkları bilimsel etkinlikler, gerçekleştirdikleri projeler, yayınlar ve diğer akademik başarıları hakkında detaylı bilgiler talep edilmekte ve bu veriler ışığında, öğretim elemanlarının profesyonel gelişimleri ve katkıları daha sistematik bir şekilde takip edilmektedir.

Bu süreçler üniversitemizin öğretim elemanlarının akademik ve mesleki gelişimlerini destekleme amacını taşırken, aynı zamanda eğitim-öğretim kalitesinin sürekli iyileştirilmesine yönelik önemli bir mekanizma olarak işlev görmektedir. Bu destekleyici yaklaşımlar, öğretim

elemanlarının sadece kendi alanlarında değil, genel olarak bilimsel topluluğa da katkı sağlama yetkinliklerini artırmakta ve böylelikle öğrenciler için daha zengin, yenilikçi ve etkili bir öğrenme ortamı yaratılmaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

### ***Kanıtlar***

- (3) [B.4.2.1.Bölüm Akademik Personeli YÖKSİS Bilgileri I](#)
- (3) [B.4.2.2.Bölüm Akademik Personeli YÖKSİS Bilgileri II](#)
- (3) [B.4.2.3.Bölüm Akademik Personeli YÖKSİS Bilgileri III](#)
- (3) [B.4.2.4.Sürekli Eğitim Merkezi Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönergesi](#)
- (3) [B.4.2.5.Eğiticilerin Eğitimi Sertifika Programı Sınav Yazısı](#)
- (3) [B.4.2.6.MYO Komisyon Görevlendirmeleri](#)
- (3) [B.4.2.7.Eğiticilerin Eğitimi Başvuru Duyurusu](#)

### **B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme**

Tasarım Bölümü bünyesindeki akademik personelin uzmanlık alanlarına ilişkin bilimsel çalışmalar, yayınlar, kongreler, sempozyumlar ve diğer bilimsel etkinliklere katılımı, bölümün eğitim kalitesini artıran önemli bir unsurdur. Öğretim elemanlarına, bu etkinliklere katılmaları ve akademik yayınlar yapmaları için gerekli destek ve maddi olanaklar sağlanmaktadır. Bu kapsamda, öğretim elemanlarının kendi alanlarında gerçekleştirdikleri araştırmalar, yayınlar ve katıldıkları bilimsel toplantılar, ulusal/uluslararası sergiler bölümümüz tarafından teşvik edilmekte ve duyuru yapılan etkinliklerin EBYS üzerinden iletimi yapılmaktadır

Bölümdeki öğretim elemanları hem ulusal hem de uluslararası düzeydeki bilimsel kongreler, sempozyumlar, çalıştaylar, sergiler ve diğer akademik etkinliklere katılım konusunda teşvik edilmektedir. Bu destek, öğretim elemanlarının bilimsel kariyerlerine katkıda bulunurken, aynı zamanda bölümün bilimsel ve sanatsal üretkenliğini de artırmaktadır.

Üniversitemizde öğretim elemanlarının eğitimle ilgili faaliyetlerini ödüllendiren bir sistem mevcuttur. Akademik Teşvik Yönetmeliği çerçevesinde, her yılın başında öğretim elemanlarının başvuruları alınır ve değerlendirme için ilgili komisyona iletilir. 2024 yılı için oluşturulan Akademik Teşvik Başvuru Portalı üzerinden başvuruların yapıldığı bu süreç, akademik personelin bilimsel üretkenliklerini ödüllendiren ve teşvik eden önemli bir mekanizma olarak işlev görür. Komisyon tarafından yapılan değerlendirme, öğretim elemanlarının yayınları, kongre katılımları, bilimsel projeleri ve akademik başarıları dikkate alınarak yapılır. Değerlendirme sonucunda, akademik teşvik ödüllerine hak kazanan öğretim elemanlarına üniversitemiz tarafından çeşitli ödüller verilir. Bu ödüller, öğretim elemanlarının motivasyonlarını artırarak, bilimsel araştırmalarını ve akademik katkılarını devam ettirmeleri için önemli bir teşvik sağlar.

Bütün bu süreçler, bölümümüzün akademik başarılarını artırmanın yanı sıra, öğretim elemanlarının bilimsel araştırma yapma konusunda daha fazla fırsata sahip olmalarını ve üniversitemizin bilimsel topluluğa olan katkısını güçlendirmeyi hedeflemektedir. Bu destekleyici yaklaşım hem öğretim elemanları hem de öğrenciler için yenilikçi, araştırmaya dayalı ve nitelikli bir öğrenme ortamı sunmaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [B.4.3.1.Akademik\\_Teşvik\\_Ödeneği\\_Yönetmeliği](#)
- (3) [B.4.3.2.MAUN\\_Akademik\\_Teşvik\\_Başvuru\\_Portalı](#)
- (3) [B.4.3.3.TBMYO\\_Akademik\\_Teşvik\\_Komisyonu\\_Kurulu](#)

## **C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME (Sanat Faaliyetleri de bu kapsamda değerlendirilecektir)**

### **C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

#### **C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi**

Muş Alparslan Üniversitesi, stratejik planı doğrultusunda, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sistemli bir şekilde izleyerek, düzenli aralıklarla veriye dayalı değerlendirmeler yapmaktadır. Bu değerlendirmeler sonucunda elde edilen bulgular, detaylı faaliyet raporları şeklinde yayımlanarak üniversite içi ve dışı paydaşlarla paylaşılmaktadır. Ancak, bölümümüzün bu alandaki kendi bağımsız ölçüm ve değerlendirme çalışmalarının henüz belirgin bir yapısı bulunmamaktadır. Gelecekte, bu eksikliğin giderilmesi için stratejik bir yol haritası oluşturulması planlanmaktadır.

Mevcut durumda, bölümümüzün eğitim-öğretim süreçleri ve müfredatında bulunan mesleki ve uygulamalı derslerin çıktıları, yıl sonu ve dönemsel olarak düzenlenen sergi organizasyonları ile kamuoyuna sunulmaktadır. Bu sergiler, öğrencilerin öğrenim sürecindeki gelişimlerini sergileyebileceği önemli fırsatlar yaratmakta ve aynı zamanda sanatsal ifadelerini profesyonel bir platformda paylaşmalarına olanak tanımaktadır.

Bölümümüz, öğretim elemanlarını da akademik sergilerde yer almaları konusunda teşvik etmektedir. Bu sayede, ulusal ve uluslararası alanda tanınan sanat etkinliklerine katılmalarını sağlayarak hem akademik gelişimlerine katkıda bulunmayı hem de üniversitemizin sanatsal ve kültürel alandaki görünürlüğünü artırmayı hedeflemektedir. Bu tür etkinliklere katılım, öğretim elemanlarının uluslararası düzeyde etkileşimde bulunmalarını ve kendi alanlarında yeni fırsatlar yaratmalarını teşvik eden bir ortam sunmaktadır.

Önümüzdeki dönemlerde, bölümümüzün mevcut uygulama süreçlerini ve sergi etkinliklerini daha sistematik bir şekilde değerlendirerek, veriye dayalı bir gelişim planı oluşturmak ve ulusal/uluslararası başarıları ölçmek, bölümümüzün akademik ve sanatsal hedeflerine ulaşmasını hızlandıracaktır. Bu kapsamda, düzenli aralıklarla öğretim elemanları ve öğrencilerimizin katılım sağladığı sergi ve etkinliklerin sonuçları, toplanacak veriler aracılığıyla bölüme yönelik stratejik kararların şekillendirilmesinde rehberlik edecektir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [C.1.1.1.Uluslararası\\_Sergi\\_Katılımcı\\_Listesi](#)
- (3) [C.1.1.2.Uluslararası\\_Sergi\\_Katılım\\_Belgeleri\\_Sayfa\\_137](#)
- (3) [C.1.1.3.MAUN\\_Araştırma\\_Projeleri\\_Uygulama\\_Yönergesi](#)

### **C.1.2. İç ve dış kaynaklar**

Tasarım Bölümü, öğrencilerinin eğitim-öğretim süreçlerini destekleyecek şekilde çeşitli modern donanımlara sahip atölye ve sınıflara sahiptir. Bu atölyeler arasında bilgisayarlı tasarım atölyesi, baskı atölyesi ve fotoğraf atölyesi gibi özel alanlar yer almaktadır. Bölümümüz, eğitim faaliyetlerini sürdürebilmek için aynı zamanda El Sanatları Bölümü'ne ait olan atölye ve dersliklerden de faydalanmaktadır.

Mevcut durumda, bölümümüzün kendi bünyesinde tamamlanmış bir proje bulunmamakla birlikte, gelecekteki projeler için başvuru süreçlerinin planlamaları yapılmış ve bu projelerin hayata geçirilmesi için hazırlık çalışmaları başlatılmıştır. Bu hazırlıklar, önümüzdeki dönemlerde bölümümüzün projelere aktif olarak katılım sağlaması adına önemli bir adım teşkil etmektedir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 3***

Kurum araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

#### ***Kanıtlar***

- (3) [C.1.2.1.Bilimsel\\_Araştırma\\_Projeleri\\_Koordinasyon\\_Birimi\\_Web\\_Sayfası](#)
- (3) [C.1.2.2.Tasarım Bölümü Atölyeleri](#)
- (3) [C.1.2.3.MAUN\\_BAYPUAM\\_Yönetmeliği](#)
- (3) [C.1.2.4.TBMYO\\_TÜBİTAK\\_2209\\_Projeleri\\_Semineri](#)
- (3) [C.1.2.5.TÜBİTAK\\_Projelerine\\_Öğrenci\\_Başvuru\\_Süreçleri\\_Toplantı\\_Maddesi](#)

### **C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar**

Meslek Yüksekokulumuz 2 yıllık eğitim veren bir birim olduğu için doktora programı bulunmamaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 1***

Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

## **C.2. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

### **C.2.1. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler**

Tasarım Bölümü bünyesinde 3 öğretim görevlisi bulunmaktadır. Mevcut akademik kadro, deneyim ve kalite bakımından yeterli düzeydedir. Öğretim görevlilerimiz takibini yaptıkları alanlarıyla ilgili sergilere katılmaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 2***

Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (2) [C.2.1.1.Tasarım Bölümü\\_Yıl\\_Sonu\\_Sergisi](#)

- (2) [C.2.1.2.Akademik\\_Personel\\_Uluslararası\\_Sergi\\_Katılımı](#)

### **C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri**

Tasarım Bölümü bünyesinde şu anda herhangi bir ulusal ya da uluslararası ortak araştırma programı uygulanmamıştır. Projeler ile ilgili çalışmalar ve çeşitli girişimler planlanmaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 1***

Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmamaktadır.

### **C.3. Araştırma Performansı**

#### **C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi**

Meslek Yüksekokulumuzda araştırma performansının takibi için yıllık olarak faaliyet raporları hazırlanmakta ve bu raporlar Üniversitemiz Üst Yönetimine sunulmaktadır. Ancak talep edilen verilerde sanatsal faaliyetlerin izlenmesi ve değerlendirilmesi yapılmadığından ulusal ve uluslararası katılımlı sanatsal etkinliklere dair veri girişi yapılamamaktadır. Ancak, akademik personelin bilimsel faaliyetleri Akademik Teşvik Ödeme Yönetmeliği doğrultusunda değerlendirilmeye alınır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 2***

Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (2) [C.3.1.1.TBMYO\\_Yayınlar\\_İle\\_İlgili\\_Faaliyet\\_Tablosu](#)
- (2) [C.3.1.2.MAUN\\_Akademik\\_Teşvik\\_Yönetmeliği](#)

#### **C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi**

Bölümümüz öğretim elemanlarının ilgili yıl içinde yapmış oldukları çalışmalar ve katıldıkları sanatsal faaliyetler bulunmaktadır. (2) [C.1.1.1.](#) Öğretim elemanlarının araştırma performansını paylaşması beklenir ve bunlar ilgili paydaşlarca bilinir. Akademik Birim tarafından aylık performans izlemesi yapılır ancak performans değerlendirmelerinin sanatsal etkinlikler izlemesinde sistematik ve kalıcı olması sağlanamamıştır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 2***

Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (2) [C.3.2.1.TBMYO\\_Yayınlar\\_ile\\_İlgili\\_Faaliyet\\_Tablosu](#)
- (2) [C.3.2.2.MAUN\\_Akademik\\_Teşvik\\_Yönetmeliği](#)

## **D.TOPLUMSAL KATKI**

### **D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları**

Bölümümüz, toplumsal katkı faaliyetlerini PÜKO doğrultusunda yönetmekte, bu amaçla uygun altyapı ve kaynakları etkin şekilde kullanmaktadır.

#### **D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi**

Tasarım Bölümü bünyesinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi, Muş Alparslan Üniversitesi Toplumsal Katkı Politikası ve sosyal sorumluluk anlayışı doğrultusunda şekillendirilmekte ve bölüme özgü uygulamalarla güçlendirilmektedir. Toplumsal katkı süreçlerinin daha geniş bir etkisi olması için iç ve dış paydaşlarla iş birliği yapılmaktadır. Toplumsal katkı süreçlerinin başarısını artırmak için, üniversite içindeki tüm paydaşlar (öğrenciler, akademik personel) web sayfası duyuruları ile bilgilendirilmektedir. Bu süreçlerin şeffaf ve görünür olmasının, katılımı teşvik ettiği ve bölümün toplumsal rolünü güçlendirdiği görülmektedir.

Toplumsal katkı süreçlerini pekiştirmek için kamuoyuna açık sergiler, seminerler ve workshop etkinlikleri düzenlenebilir. Bu tür etkinlikler, tasarım alanındaki güncel gelişmeleri, sosyal sorumluluk projelerini ve öğrencilerin çalışmalarını topluma tanıtmak için etkili araçlardır. Toplumun katılımı da sağlanarak, etkileşimli ve iki yönlü bir öğrenme süreci yaratılabilir.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Kurumda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

#### ***Kanıtlar***

- (4) [D.1.1.1.Dış Paydaş Etkinlik Planlama Görüşmesi](#)
- (4) [D.1.1.2.Dış Paydaş Etkinlik Belirleme Görüşmesi](#)
- (4) [D.1.1.3.Muş Alparslan Üniversitesi Toplumsal Katkı Politikası](#)
- (4) [D.1.1.4.Güzel Sanatlar Lisesi Kariyer Günleri Tasarım ve Sektör Konferansı](#)
- (4) [D.1.1.5.Güzel Sanatlar Lisesi Kariyer Günleri Workshop Etkinliği](#)
- (4) [D.1.1.6.Tasarım Bölümü Mezun Buluşmaları](#)
- (4) [D.1.1.7.Tasarım Bölümü Etkinlik Duyuru Afışı](#)
- (4) [D.1.1.8.Tasarım Bölümü Workshop Duyuru Afışı](#)

#### **D.1.2. Kaynaklar**

Bölümümüz, üniversitemizin sunduğu çeşitli imkânlardan faydalanmaktadır. Ayrıca toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin planlamalar yapılmakta ve bu faaliyetler için kaynak bulma konusunda araştırmalar yapılmaktadır. Bölümümüzde toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için gerekli nitelik ve nicelikte fiziki ve teknik altyapılar mevcut olsa da bu süreçte kullanılacak mali kaynak birimimiz şu an için bulunmamaktadır. Ancak, üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, öğrencilerin topluluklar aracılığıyla düzenledikleri faaliyetleri organize etmekte ve gerektiğinde ulaşım, konaklama ve beslenme gibi destekleri sağlamaktadır.

#### ***Olgunluk Düzeyi: 2***

Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

### ***Kanıtlar***

- (2) [D.1.2.1.Sağlık\\_Kültür\\_ve\\_Spor\\_İşleri\\_Dairesi\\_Uygulama\\_Yönetmeliği](#)
- (2) [D.1.2.2.MAUN\\_SKS\\_Web\\_Sayfası](#)

## **D.2. Toplumsal Katkı Performansı**

### **D.2.1.Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi**

Tasarım Bölümü olarak, toplumsal katkı sağlama süreçlerimizin etkinliğini ve başarı düzeyini değerlendirmek için çeşitli ölçüm ve değerlendirme yöntemlerine başvurulmaktadır. Bu doğrultuda, gerçekleştirilen etkinliklerin çıktıları, her yıl sonunda Meslek Yüksekokulumuz tarafından hazırlanan Birim İç Değerlendirme Raporları aracılığıyla takip edilmekte ve yılda bir kez yapılan memnuniyet anketleri ile sistematik bir izleme süreci uygulanmaktadır.

Gerçekleştirilen toplumsal katkı süreçlerinin etkinliğini izlemek için anket oluşturulmuş ve etkinliklere katılanlara iletilmiştir. Bu durum gerçekleştirilen etkinliklerin topluma nasıl katkı sağladığını ve öğrencilerin hangi becerileri kazandığını, kariyer hedeflerini planlamalarına katkı sunup sunmadığını belirlemede yardımcı olmaktadır.

### ***Olgunluk Düzeyi: 4***

Kurumda toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

### ***Kanıtlar***

- (4) [D.2.1.1.Güzel\\_Sanatlar\\_Lisesi\\_Paydaş\\_Etkinlik\\_Toplantısı](#)
- (4) [D.2.1.2.Kariyer\\_Günleri\\_Workshop\\_Değerlendirme\\_Anketi\\_Verileri](#)
- (4) [D.2.1.3.Kariyer\\_Günleri\\_Grafik\\_Tasarım\\_ve\\_Sektör\\_Konferansı\\_Anket\\_Verileri](#)
- (4) [D.2.1.4.Tasarım\\_Bölümü\\_Birim\\_İç\\_Değerlendirme\\_Raporları](#)
- (4) [D.2.1.5.Tasarım\\_Bölümü\\_Aralık\\_2024\\_Bölüm\\_Değerlendirme\\_Toplantısı](#)
- (4) [D.2.1.6.Tasarım\\_Bölümü\\_Anket\\_Sayfası](#)

## **Sonuç ve Değerlendirme**

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, 2024 yılı itibarıyla birim içi değerlendirme sürecinin sonucunda, bölümün genel başarıları ve gelişim alanlarını yeniden gözden geçirmiştir. Bu değerlendirme, mevcut veriler ışığında bölümün gelecekteki stratejik hedeflere ulaşma kapasitesini daha net bir şekilde ortaya koymaktadır. Değerlendirme süreci, bölüm liderliğinin karar alma mekanizmalarını güçlendirmek ve kaynak kullanımını daha verimli hale getirmek amacıyla yürütülmüştür. Ayrıca, bu yıl yapılan değerlendirme, bölümün güçlü yönlerinin korunması ve zayıf yönlerinin iyileştirilmesi için stratejik önlemler alınmasına olanak tanımıştır.

Bölümümüzün güçlü ve zayıf yönleri, ayrıca sahip olduğumuz fırsatlar ve bu fırsatlar ile ilişkili tehditler, bu yıl yapılan kapsamlı değerlendirme sonucu aşağıdaki gibi güncellenmiştir.

Tasarım Bölümü, 2024 yılı itibarıyla güçlü yönlerini gözden geçirmiş ve geliştirmiştir. Yeni değerlendirmeler sonucunda belirlenen güçlü yönler şu şekildedir:

### ***Güçlü Yönler:***

- Bölüm, alanında uzman ve sürekli gelişen akademik kadrosu ile, güncel tasarım trendlerini takip eden ve yenilikçi eğitim yöntemleri sunan bir yapıya sahiptir.
- Misyon, vizyon, temel değerler ve politikalar, bölüm çalışanları ve yöneticileri tarafından belirlenmiş ve bu değerler tüm akademik kadro tarafından sahiplenilmiştir.
- Öğretim kadrosu ile öğrenciler arasındaki samimi, destekleyici ve güçlü iletişim, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerini teşvik etmektedir.
- Alan derslerine yönelik modern atölyeler ve donanımlı bilgisayar laboratuvarları, öğrencilere pratik deneyim kazandıran bir ortam sunmaktadır.
- Meslek Yüksekokulu yöneticilerine kolay erişim, öğrenciler ve akademik personel için destekleyici bir yönetim anlayışını ortaya koymaktadır.
- İdari personel, bölüm içindeki tüm işlemleri sorunsuz bir şekilde yürütmekte ve öğretim süreçlerini aksatmadan desteklemektedir.
- Bölüm, öğrencilerin eğitim süreçlerinde pratik beceriler kazanmalarına olanak tanıyacak İşyeri Staj Eğitimi uygulamalarını başarılı bir şekilde sürdürmektedir.
- Kütüphanede bulunan araştırma kaynakları ve veri tabanları hem öğrencilere hem de akademik personele güçlü bir araştırma desteği sunmaktadır.
- Bölümümüz, toplumsal katkı projelerine büyük önem vermekte ve yönetimin desteğiyle bu projelerin gerçekleştirilmesi için gerekli altyapı ve imkanları sağlamakta ve gelecek dönem için yeni planlamalar yapmaktadır.

Bölüm faaliyetleri doğrultusunda belirlenmiş olan güçlü yönler, Tasarım Bölümünün eğitim kalitesini artırmaya ve öğrencilere daha zengin bir öğrenme deneyimi sunmaya yönelik sürekli çabalarını yansıtmaya gayesi ile belirlenmiştir.

### ***İyileştirmeye Açık Yönler:***

2024 yılı itibarıyla Tasarım Bölümünün geliştirmeye ve iyileştirmeye açık yönleri aşağıda belirtilmiştir.

- Bölümdeki akademik personel sayısının alanın ihtiyaçlarına göre artırılması için planlamalar yapılmalı, nitelikli kadroların iyileştirilmesine odaklanılmalıdır.
- Atölyelerde daha fazla uzman ve teknik personel istihdam edilerek, öğrencilere daha verimli bir öğrenme ortamı sunulmalıdır. Ayrıca, atölye ekipmanlarının bakım ve güncellenmesi sağlanmalıdır.
- Öğrencilere yönelik ulusal ve uluslararası öğrenci değişim programlarına katılımı teşvik etmek için bilgilendirme toplantıları düzenlenmeli ve bu süreçler hakkında öğrenciler daha bilinçlendirilmelidir.
- Küresel bilgi teknolojilerindeki gelişmelere paralel olarak, tasarım alanındaki mesleklerin hızla değişen süreçlerine uyum sağlamak için yeni eğitim yöntemleri ve teknolojik altyapılar geliştirilmeli, öğretim elemanlarının bu konuda eğitim alması teşvik edilmelidir.
- Öğrencilere yönelik kültürel ve sosyal etkinliklerin sayısının artırılması, öğrencilerin hem akademik hem de kişisel gelişimlerini destekleyecektir.
- Öğrencilerin kariyer gelişimlerini desteklemek amacıyla daha fazla sektörel iş birliği, staj ve iş dünyası ile doğrudan bağlantılar kurarak kariyer destek programları genişletilmelidir.
- Toplumsal sorumluluk projeleri ve toplum yararına yapılan çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak, bölümün sosyal katkısını daha da güçlendirecektir.

- Öğretim elemanları için eğitimcilerin eğitimi programlarının daha çeşitli ve kapsamlı hale getirilmesi, eğitimde yenilikçi yöntemlerin kullanılmasına olanak tanıyacaktır.
- Bölümdeki akademik iş birliği ve paylaşımcı çalışma kültürünün daha yaygın hale getirilmesi için etkinlikler düzenlenmeli ve öğrencilere, öğretim elemanlarına yönelik ortak projeler teşvik edilmelidir. Projeler için öğrencilere akademik destek verebilmek adına projelerde akademik danışmanlık görevinin bölüm personeli açısından teşvik edilmesi ve uygulanması planlanmalıdır.
- Öğretim elemanlarının bilimsel yayın yapmalarını teşvik edecek sistematik destekler ve kaynaklar sağlanarak, akademik çalışmaların sayısı ve kalitesi artırılmalıdır.
- Akademik birimlerin öğretim elemanı performans izlemelerinde, sanatsal etkinliklerin de değerlendirilmesi ve izlenmesi hususunda iyileştirilmelerin yapılması için girişimler gerçekleştirilmelidir.
- Aktif gelen öğrenci sayısının artırılması için daha etkili tanıtım ve yerleştirme süreçlerinin düzenlenmesi gerekmektedir. Merkezi yerleştirme sonuçlarına bağlı olarak, öğrenci devamlılığının artırılması için müfredat ve öğrenme çıktıları güncellenmelidir.
- Birim içindeki kalite yönetimi kültürünün daha etkin bir şekilde yerleşmesi için bilgilendirme çalışmaları ve eğitimler artırılmalıdır. Personelin bu konuda farkındalıklarının artırılması önem arz etmektedir.
- Alan branşlarına göre mevcut atölye alanlarının geliştirilmesi için daha fazla fiziksel iyileştirme yapılması gerekmektedir. Ayrıca, yeni atölye ve laboratuvar olanaklarının artırılması planlanmaktadır.
- Bölüm, farklı disiplinlerden gelen öğrencilerin birlikte çalışabilecekleri sanatsal ortamları daha etkin bir şekilde planlamaya devam etmektedir. Bu alanların daha işlevsel hale getirilmesi için yenilikçi tasarımlar ve metodolojiler geliştirilmesi hedeflenmelidir.

### ***Liderlik, Yönetişim ve Kalite***

Bölümümüz, 2024 yılı itibarıyla mevzuata uygun bir şekilde teşkilatlanmış ve yönetim süreçlerinde daha da etkinleşmiştir. Yönetim süreçleri, iç koordinasyon ve eşgüdüm sağlanarak verimli bir şekilde yürütülmekte olup, bu süreçlerde dijitalleşme ve otomasyon sistemlerine daha fazla ağırlık verilmiştir. İnsan kaynakları yönetimi, iş gücü verimliliği, etkinlik takibi ve kaynakların en verimli şekilde kullanılması temelinde planlanmaktadır.

Bilgi toplama, derleme ve işleme süreçleri her geçen gün dijital ortamda daha da bütünleşmiş hale getirilmiş olup, 2024 yılında öğrenci bilgi sistemi, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) gibi otomasyon araçlarının kullanım kapsamı genişletilmiştir. Bu sayede bilgi akışı hızlanmış ve yöneticilere daha hızlı, doğru ve güvenilir veriler sunulmuştur. Ayrıca, bölüme ait toplantıların düzenli yapılması ve tutanakların belgelendirme ve raporlama süreçleri bölüm mailine bağlı Google Drive (tasarim@alparslan.edu.tr) sistemi üzerinde yedeklendiğinden şeffaflık artırılmış ve bölüm personelinin erişimi kolaylaştırılmıştır.

### ***Eğitim ve Öğretim***

Eğitim programlarının planlamasında, bölümümüz hem iç paydaşlardan (öğrenciler, akademik personel) hem de dış paydaşlardan (sektör temsilcileri, iş dünyası, mezunlar) gelen geri bildirimleri daha fazla dikkate alarak daha kapsamlı bir ihtiyaç analizi yapmaktadır. Bu doğrultuda, eğitim müfredatımız, sektördeki gelişmeler, yeni teknolojik trendler ve toplumsal taleplerle uyumlu bir şekilde sürekli olarak güncellenmektedir. Eğitim programlarının oluşturulmasında, Bologna süreci ilkelerine sıkı sıkıya bağlı kalınarak, öğrencilerin başarıları

ve öğrenme çıktıları ölçülmekte ve her aşamada kalite güvence süreçlerine titizlikle uyulmaktadır.

2024 yılı itibariyle, bölümümüzde eğitim-öğretim faaliyetleri, üniversitemizin Lisans/Ön lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde titizlikle yürütülmekte olup, bu yönetmelikte belirtilen şartlar ve koşullar, her yıl düzenli olarak web sayfamızda duyurulmakta ve kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Ayrıca, bölümümüzün eğitim-öğretim süreçlerini daha da iyileştirmek adına öğrencilerin geri bildirimleri, anketler ve memnuniyet ölçümleri ile alınarak düzenli değerlendirilmekte ve bu veriler, eğitim programlarının şekillendirilmesinde önemli bir referans noktası oluşturmaktadır.

### ***Araştırma ve Geliştirme ve Toplumsal Katkı***

Bölümümüz, toplumsal katkı sağlamak amacıyla düzenlediği sergi ve etkinliklerin sayısını ve etkileşimini 2025 yılında artırmayı hedeflemektedir. Toplumsal sorumluluk projeleri çerçevesinde, öğrencilerin teorik bilgilerini pratikte hayata geçirmelerine olanak tanıyan bu etkinlikler, aynı zamanda toplumla etkileşime girerek öğrencilerin sosyal sorumluluk bilincini artırmayı amaçlamaktadır. Bu etkinlikler, bölümümüzün öğrencilerine, sadece akademik bilgi değil, aynı zamanda toplumsal farkındalık kazandırmayı da hedefleyen bir eğitim anlayışının parçasıdır. Ayrıca, bu etkinliklerin bir kısmı yerel halk ve kamuya açık olarak düzenlenmekte, böylece toplumla daha güçlü bir bağ kurulmaktadır.

2021 yılı itibariyle, her dönemde düzenlenen sergi ve atölye çalışmaları, öğrencilerin sadece kendi disiplinlerine ait becerileri geliştirmelerine değil, aynı zamanda sektörle ve toplumla doğrudan etkileşimde bulunarak iş gücü piyasasına daha donanımlı bir şekilde girmelerine yardımcı olmaktadır. Bu çalışmalar, aynı zamanda öğrencilerin mesleki gelişimlerine katkı sağlamakta ve onları daha özgüvenli bireyler haline getirmektedir. Ayrıca, toplumsal katkı amacıyla planlanan etkinliklerin hedef kitlesi, Tasarım Bölümünün gelecekteki aday öğrencileri olduğundan, bu etkinliklerle hedef kitledeki öğrencilerin kariyer planlamalarına ve bölümün sürekliliğine katkı sağlamayı da amaçlamaktadır.

Sonuç olarak, Bölümümüz, 2024 yılı içerisinde bir önceki yıla kıyasla eğitim-öğretim süreçlerini daha verimli hale getirmek için çeşitli iyileştirmeler yapmış ve öğrencilere her açıdan daha zengin bir öğrenme deneyimi sunmayı hedeflemiştir. Hem akademik hem de sosyal açıdan güçlü bir eğitim altyapısı sağlanarak, öğrencilerimizin gelecekteki kariyerlerine sağlam bir temel atılması hedeflenmiştir.