



MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü

Grafik Tasarımı

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATİ157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	2
BLG157	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	2+2+0	Zorunlu	4
GTP101	Temel Tasarım	2+2+0	Zorunlu	4
GTP103	Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	4
GTP105	Desen	2+2+0	Zorunlu	5
GTP107	Perspektif	2+2+0	Zorunlu	5
İSG101	İş Sağlığı ve Güvenliği	2+0+0	Zorunlu	2
TDİ157	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	2
YDÖ157	İngilizce I	2+0+0	Zorunlu	2
Toplam AKTS				30

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATİ158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	2
GTP102	Özgün Baskı	1+2+0	Zorunlu	3
GTP104	Grafik Tasarım Tarihi	2+0+0	Zorunlu	2
GTP106	Grafik Desen	0+2+0	Zorunlu	3
GTP108	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2+2+0	Zorunlu	4
GTP110	Temel Fotoğrafçılık	2+0+0	Zorunlu	2
TDİ158	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	2
YDÖ158	İngilizce II	2+0+0	Zorunlu	2
SEÇ II	Seçmeli Dersler 1. Sınıf Bahar (2 Ders Seçilmelidir)	1+2+0	Seçmeli	10
Toplam AKTS				30

Gruplu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
DOY102	SEÇ: Dijital Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	3
GTP112	SEÇ: Tasarım Psikolojisi	1+2+0	Seçmeli	5
GTP114	SEÇ: Portfolyo	1+2+0	Seçmeli	5
GTP116	SEÇ: Sunum Teknikleri	1+2+0	Seçmeli	5
GTP118	SEÇ: Arayüz Tasarımı	1+2+0	Seçmeli	5
KPD102	SEÇ: Kariyer Planlama	2+0+0	Seçmeli	2

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
GTP201	Sanat ve Estetik	2+0+0	Zorunlu	2
GTP203	Görsel İletişim	1+2+0	Zorunlu	3
GTP205	İllüstrasyon	1+2+0	Zorunlu	3
GTP207	Web Tasarım	1+2+0	Zorunlu	3
GTP209	Tipografi	1+2+0	Zorunlu	3
STJ201	Staj	0+2+0	Zorunlu	8
SEÇ III	Seçmeli Dersler 2. Sınıf Güz (2 Ders Seçilmelidir)	1+2+0	Seçmeli	6
Toplam AKTS				28

Gruplu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
AFE201	SEÇ: Afet Yönetimi	2+0+0	Seçmeli	3
GTP211	SEÇ: Tasarım Kültürü ve Etik	1+2+0	Seçmeli	4
GTP213	SEÇ: Matbaa Terminolojisi	1+2+0	Seçmeli	4
GTP215	SEÇ: Güncel Sanat ve Eleştirel Bakış	1+2+0	Seçmeli	4
GTP217	SEÇ: İnfografik	1+2+0	Seçmeli	4
GTP219	SEÇ: Reklam Fotoğrafçılığı	1+2+0	Seçmeli	4
GTP221	SEÇ: Matematik-I	2+0+0	Seçmeli	4

4.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
GTP202	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2+2+0	Zorunlu	4
GTP204	3 Boyutlu Modelleme	2+2+0	Zorunlu	4
GTP206	Ambalaj Grafîği	1+2+0	Zorunlu	3
GTP208	Grafik Tasarım Proje	2+2+0	Zorunlu	4
GTP210	Yayım Grafîği	1+2+0	Zorunlu	3
SEÇ IV	Seçmeli Dersler 2. Sınıf Bahar (2 Ders Seçilmelidir)	1+2+0	Seçmeli	12
Toplam AKTS				30

Gruplu Dersler

GÖÇ202	SEÇ : Gönüllülük Çalışmaları	1+2+0	Seçmeli	4
GTP212	SEÇ : Yazı	1+2+0	Seçmeli	6
GTP214	SEÇ: Kitap İllüstrasyonu	1+2+0	Seçmeli	6
GTP216	SEÇ : Marka Yönetimi	1+2+0	Seçmeli	6
GTP218	SEÇ: MATEMATİK-II	2+0+0	Seçmeli	6
GTP220	SEÇ : Deneysel Tipografi	1+2+0	Seçmeli	6
İAY202	SEÇ: İlk ve Acil Yardım	2+2+0	Seçmeli	4



MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü

Grafik Tasarımı

1.SINIF GÜZ

Ders Kodu : GTP101	Ders Adı : Temel Tasarım	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Görsel tasarım öğeleri (nokta, çizgi, doku, renk, ton, valör, şekil, biçim, espas,) ve görsel tasarım ilkelerini (ritim, hareket, denge, vurgu, zıtlık, armoni, bütünlük, oran, çeşitlilik) kullanabilme. Yaratıcılığı geliştirici temel uygulamaları gerçekleştirerek; sanatsal yetenek, yaratıcılık ve düşünce yapısının gelişmesini sağlamak, sanatın temel ilke ve öğeleri ile ilgili beceri ve davranışları kazandırarak sanatçı kişiliğinin oluşmasında taban oluşturmak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Ability to use visual design elements (point, line, texture, color, tone, value date, shape, form, space) and visual design principles (rhythm, movement, balance, emphasis, contrast, harmony, integrity, proportion, diversity). By realizing the basic applications that improve creativity; To ensure the development of artistic talent, creativity and mentality, to provide the skills and behaviors related to the basic principles and elements of art and to create a base for the formation of the artist's personality.

Dersin Amacı :

Sanatsal kişiliğinin oluşmasında taban oluşturmak, Tasarım ve tasarlama gücünü geliştirmek. Temel tasarım öğeleri ve ilkelerini tanımlayacak ve uygulama yapma. Noktanın anlatım olanaklarını, belirlenen yüzey içine uygulamasını yapabilecektir. Belirlenen ölçülerde çizginin anlatım imkanlarını belirlenen ölçülerdeki yüzey içine uygulamasını yapabilecektir. Nokta ve çizginin anlatım imkanlarını belirlenen ölçülerdeki yüzey içine uygulamasını yapabilecektir. Renk bilgisini kavrayacaklardır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To create a base for the formation of artistic personality, To develop the power of design and design.

Ders Notları :

Görsel Tasarım Öğe ve İlkeleri (A.Ayaydın) İletişim ve Grafik Tasarım (E. Becer)

Ders Notları (İngilizce): Elements and Principles of Visual Design (A.You were Aydın) Communication and Graphic Design (E. Fuck)

Ders Kodu : GTP103	Ders Adı : Sanat Tarihi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanat tarihinin kapsamı, sanatın türleri; görsel ve plastik sanatlar, bilimsel araştırmanın aşamaları ve metin yazımının kuralları; dipnot ve bibliyografya kuralları, çalışmanın ana hat planını oluşturmak, bilgi fişleri hazırlamak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Scope of art history, types of art; visual and plastic arts, stages of scientific research and rules of text writing; rules of footnotes and bibliography, creating an outline plan of the study, preparing information slips.

Dersin Amacı :

Sanat Tarihi ile ilgili teknik terimleri öğretmek, sanatın geçmişten günümüze gelişimini öğretmek, insanlığın hangi sanat dallarında daha çok eser bıraktığı, sanat alandaki bilimsel araştırma türleri ve özellikleri öğretilerek, öğrencilerin doğru bir biçimde ödev, mezuniyet tezi ve bilimsel araştırma yazısı hazırlayabilmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

History of art-related technical terms to teach art to teach evolution from the past to the present, humanity, which left more work in the arts, the types and characteristics of scientific research in the field of art, by teaching students in a correct format homework, graduation thesis aims to write articles and scientific research.

Ders Notları :

Sanat Tarihi & Sanatın İlk Örneklerinden Günümüze (Germain Bazin - Kabalcı Yayınevi) Arkeoloji ve Sanat Tarihi (Tahir Erdoğan Şahin DİKEY YAYINCILIK)

Ders Notları (İngilizce): Art History and Art History from the first examples of art to the present (Germain Bazin - Kabalcı Publishing House) Archaeology and Art History (Tahir Erdoğan Şahin vertical publishing house)

Ders Kodu : GTP105	Ders Adı : Desen	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Desenin tanımı, desenin türleri, kullanılan araç ve gereçler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Definition of pattern, types of pattern, tools and equipment used.

Dersin Amacı :

Desen dersi ile öğrenciye, canlı cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırılmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

With the drawing lesson, the student gains the competencies of drawing in accordance with the principles of measure-ratio and composition by observing and examining living and non-living models.

Ders Notları :

1- Temel Çizim Kitabı-Duncan Smith 2- Kolay Çizim Teknikleri - Barrington Barber 3- CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER - MEGEP

Ders Notları (İngilizce): 1- Basic Drawing Book- Duncan Smith 2- Easy Drawing Techniques - Barrington Barber 3- DRAWINGS FROM THE LIFELESS MODEL - MEGEP

Ders Kodu : BLG157	Ders Adı : Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yüz yüze öğrenme ve bilgisayarda uygulamalı eğitim.

Yazılım ve donanım kavramlarının tanımlarını öğrenmek, kişisel bir bilgisayardaki temel donanımları tanımak, işletim sistemini genel özellikleriyle tanımak, interneti ve internet explorer'ı genel özellikleriyle tanımak, ofis programları yardımıyla yazı işlemleri, tablo ve hesaplama işlemlerinin kavranması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Face to face learning and hands-on training on the computer.

To learn definitions of software and hardware concepts, to recognize basic hardwares in a personal computer, to recognize operating system with general attributes, to recognize internet and internet explorer with general attributes, to comprehend working operations, table and counting operations with helping office programs.

Dersin Amacı :

Yazılım ve donanım kavramını kavramak, işletim sistemini tanımak ve kullanmak, interneti genel özellikleriyle tanımak ve kullanabilmek, ofis programlarını genel özellikleriyle kullanmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To comprehend software and hardware concept, to recognize and use operation system, to recognize internet with general attributes, to use office programs with general attributes.

Ders Notları :

Nobel Yayınları "Temel Bilgi Teknolojileri" İbrahim Halil Sugözü, Ramazan Demir, Musa Kaplan, Kenan Donuk, Fuat Esmeray, Sait Demir

Ders Notları (İngilizce): Nobel Publications "Basic Information Technologies" İbrahim Halil Sugözü, Ramazan Demir, Musa Kaplan, Kenan Donuk, Fuat Esmeray, Sait Demir

Ders Kodu : YDÖ157	Ders Adı : İngilizce I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar verilerek, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilecek ve yabancı dil yeterlikleri artırılabilecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course has been designed to make university students be able to use reading, writing, listening and speaking skills in any activity related to their fields. Interesting contexts and exercises have been created aiming to increase functionality of the language and use of the language in real life situations is given. By this way students' linguistic and communication skills will develop and their foreign language proficiency level will increase.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencinin temel İngilizce bilgisi kazanarak dinlediğini ve okuduğunu anlama ve kendini İngilizce olarak ifade etme becerilerini geliştirmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The purpose of this course is to have students gain basic knowledge of English to develop their listening and reading comprehension skills and express themselves in English.

Ders Notları :

Grammar Deep, Basic Grammar of English, Grammar Wizard, Oxford English for Life

Ders Notları (İngilizce): Grammar Deep, Basic Grammar of English, Grammar Wizard, Oxford English for Life

Ders Kodu : İSG101	Ders Adı : İş Sağlığı ve Güvenliği	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : TDİ157	Ders Adı : Türk Dili I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anlatım yöntemleri ve düşünceyi geliştirme yolları, kompozisyon bilgileri, cümle bilgisi, form yazıları, sözlü ve yazılı edebî türler, filde çatı ve fiilimsiler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Expression methods and ways of developing thought, composition information, sentence knowledge, form writings, oral and written literary types, verb verbs and verbs.

Dersin Amacı :

Öğrenciyi anlatım yöntemlerini bilme, metin türlerini ayırt etme, okuduğu ve dinlediği bir metni anlama, edebî ve bilimsel metinleri inceleyip not çıkarma, topluluk önünde sunum yapabilme becerilerini kazandırmak, öğrencinin kitap okuma alışkanlığını geliştirmek, ona çeşitli dil bilgisi kurallarını kavratmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach the student the skills of knowing expression methods, distinguishing text types, understanding a text he reads and listens, taking notes by examining literary and scientific texts, making presentations in front of the public, developing the student's habit of reading books, making him understand various grammar rules.

Ders Notları :

Ders notu, soru-cevap, sunum, anlatım, tartışma ve problem çözme.

Ders Notları (İngilizce): Lecture notes, question and answer, presentation, lecture, discussion and problem solving.

Ders Kodu : GTP107	Ders Adı : Perspektif	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çizim aletleri, kullanma esasları, yazı ve çizim teknikleri; standart yazı ve harf uygulamalar; iki boyutlu geometrik çizimler, düzgün çokgen, spiral ve ovalerin çizimleri; paralel dik izdüşüm yöntemiyle tasarlanan her objenin gerçek görünüşlerinin temel izdüşüm düzlemlerinde elde edilmesini sağlamak.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Drawing instruments, the basics of using writing and drawing techniques; standard fonts and letter applications; two-dimensional geometric shapes, irregular polygon, spiral, Oval and drawings; designed with Parallel Perpendicular projection method, each object in the plane of projection are achieved ensure that the actual appearance of the basic.

Dersin Amacı :

Objelerin iki boyutlu ve  boyutlu olarak teknik izim teknikleri ile ifade edilmesinin sağlanması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ensuring that objects are expressed in two dimensions and three dimensions using technical drawing techniques.

Ders Notları :

Perspektif Sanatı Herkes İçin Temel Kılavuz (Phil Metzger - Hayalperest Yayınevi)

Ders Notları (İngilizce): The Essential Guide To The Art Of Perspective (Phil Metzger-Dreamer Publishing)

Ders Kodu : ATİ157	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Modern Türkiye 'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Occuring opinions , principles and eandnts during the establishment and deandlopment of modern Turkey.

Dersin Amacı :

Türk Gençliği 'ni millî, insan, manevî ve kültür değerlerinin bilincinde, Atatürk 'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti 'nin birer ferdi olarak, devletine karşı görev ve sorumluluklarını bilen, Türk Devleti 'nin ülkesi ve milleti ile bölünmez bir bütün olduğuna inanan ve bundan haklı bir gurur duyan, Atatürk İlkeleri 'ni yürekte anlayarak, içtenlikle benimseyen, bu inançlardan aldığı gle memleketine daha yararlı olmaya çalışan kimseler olarak yetiştirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To prepare students for Professional life as broad-minded, competitiand , modern and successful individuals. The programme is directed towards students to follow the path of science under the guidance of our leader Mustafa Kemal Atatürk, who thought us, in his own words, that "The greatest virtue in his life and science"

Ders Notları :

Anlatım, soru-cevap ve tartişma.

Ders Notları (İngilizce): Lecturing, question-answer and discussion.

1.SINIF BAHAR

Ders Kodu : GTP102	Ders Adı : zgn Baskı	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

zgn Baskı, şablon Baskı Tekniği, Yüksek Baskı Tekniği, Linol Baskı Tekniği, Ağaç Baskı Tekniği.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Original Printing, Stencil Printing Technique, High Printing Technique, Linoleum Printing Technique, Wood Printing Technique.

Dersin Amacı :

şablon Baskı, Yüksek Baskı (Linol Baskı, Ağaç Baskı) Tekniklerini kavratmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Stencil printing is to understand high printing (linoleum printing, wood printing) techniques.

Ders Notları :

Baskı makinesi, çizim masası, ışıklı masa, cam ya da mermer masa, kğit, kalem, matbaa mrekekebi, baskı rulosu, spatula, oyma ucu takımı.

Ders Notları (İngilizce): Printing machine, drawing table, illuminated table, glass or marble table, paper, pen, printing ink, printing roll, spatula, carving tip kit.

Ders Kodu : YD158	Ders Adı : İngilizce II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders, niversite ğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlekliliğini artırıcı alıştırmalar verilerek, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilecek ve yabancı dil yeterlikleri artırılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course has been designed to make university students be able to use reading, writing, listening and speaking skills in any activity related to their fields. Interesting contexts and exercises have been created aiming to increase functionality of the language and use of the language in real life situations is given. By this way students' linguistic and communication skills will develop and their foreign language proficiency level will increase.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, ğrencinin temel İngilizce bilgisi kazanarak dinlediğini ve okuduğunu anlama ve kendini İngilizce olarak ifade etme becerilerini geliştirmektir

Dersin Amacı (İngilizce):

The purpose of this course is to have students gain basic knowledge of English to develop their listening and reading comprehension skills and express themselves in English

Ders Notları :

Yüz Yüze, Soru Cevap, Sunum, Anlatım, Tartışma ve Problem zme

Ders Notları (İngilizce): Face to Face, Question answer, Presentation, Narration, Discussion and Problem-solving

Ders Kodu : TDİ158	Ders Adı : Türk Dili II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anlatım yöntemleri ve düşünceyi geliştirme yolları, kompozisyon bilgileri, cümle bilgisi, form yazıları, sözlü ve yazılı edebî türler, fiilde çatı ve fiilimsiler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Expression methods and ways of developing thought, composition information, sentence knowledge, form writings, oral and written literary types, verb verbs and verbs.

Dersin Amacı :

Öğrenciye anlatım yöntemlerini bilme, metin türlerini ayırt etme, okuduğu ve dinlediği bir metni anlama, edebî ve bilimsel metinleri inceleyip not çıkarma, topluluk önünde sunum yapabilme becerilerini kazandırmak, öğrencinin kitap okuma alışkanlığını geliştirmek, ona çeşitli dil bilgisi kurallarını kavratmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach the student the skills of knowing expression methods, distinguishing text types, understanding a text he reads and listens, taking notes by examining literary and scientific texts, making presentations in front of the public, developing the student's habit of reading books, making him understand various grammar rules.

Ders Notları :

Ders notu,soru-cevap,sunum,anlatım,tartışma ve problem çözme.

Ders Notları (İngilizce): Lecture notes, question and answer, presentation, lecture, discussion and problem solving.

Ders Kodu : GTP104	Ders Adı : Grafik Tasarım Tarihi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

GRAFİK SANAT TARİHİ dersinde, 20. yy dan günümüze Grafik Tasarımındaki gelişmeler işlenir. 20. Yy endüstriyel devriminin görsel iletişime etkisi, The Arts and Crafts, Art Nouveau akımları; 20. Yy ilk yarısı modernist dönem, Bauhaus ve Yeni Tipografi, Amerika'da modernist yaklaşımlar; Bilgi çağı ve globalleşme sürecinde tipografik yaklaşımlar, The New York School, kurum kimliği ve yeni görsel iletişim sistemleri; Postmodernizm ve grafik tasarım, Dijital Devrim ve Ötesi olarak 20 yy'dan günümüze kadar tasarım alanında yaşanmış önemli olaylar incelenerek güncel eğilimlere yön veren grafik tasarım tarihinin başlıca gelişmeleri öğretilir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In graphic art history course, 20. advances in Graphic Design are processed from yy to the present day. 20. The impact of the industrial revolution of the century on visual communication, the Arts and Crafts, Art Nouveau movements; 20. Modernist period in the first half of the century, Bauhaus and New Typography, modernist approaches in America; typographic approaches in the information age and globalization process, the New York School, corporate identity and new visual communication systems; Postmodernism and graphic design, digital revolution and beyond as important events that have occurred in the field of design from 20 years to the present day are examined and the main developments in the history of graphic design that guide current trends are taught.

Dersin Amacı :

Öğrencilere grafik tasarım tarihini tanıtmak ve örnekler üzerinden dönemleri kavramalarını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

Introduce students to the history of graphic design and enable them to understand periods through examples.

Ders Notları :

Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Lynton, Norbert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Grafik Tasarım Tarihi: Dilek Bektaş Little, Stephen. (2010). ... İzmler Sanatı Anlamak. İstanbul: YEM Yayıncılık. Yılmaz, Mehmet. (2006). Modernizmden Postmodernizme. Ankara: Ütopya Yayınevi. Gombrich, E. H. (2007).

Ders Notları (İngilizce): The Story Of Art. İstanbul: Remzi Kitabevi. Lynton, Norbert. (2004). The Story Of Modern Art. İstanbul: Remzi Kitabevi. Little, Stephen. (2010). ... İzmler To Understand Art. İstanbul: YEM publishing. Yılmaz, Mehmet. (2006). From Modernism To Postmodernism. Ankara: Utopia Publishing House. Gombrich, E. H. (2007).

Ders Kodu : GTP110	Ders Adı : Temel Fotoğrafçılık	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Fotoğraf Makineleri, Kullanım Özellikleri, Film Çeşitleri, Sensör Çeşitleri, Görüntü Boyutları ve Çözünürlük, Objektifler, Objektif Seçimine Etki Eden Unsurlar, Işık Kaynaklarının Türleri ve Özellikleri, Fotoğraf Çekiminde Otomatik Program Modlarının Kullanımı, Fotoğraf Çekiminde Kullanılan Temel Ayarlar, Pozlandırma Kontrolünü Sağlamak, Asa/Iso Değerinin Fotoğrafa Etkileri, Fotoğraf Makinelerinde Kullanılan Netleme Sistemleri, Diyafram Değerlerinin Fotoğraf Etkisi, Enstantane Değerlerinin Fotoğraf Etkisi, Eşdeğerlik Yasası, Temel Işık ve Kompozisyon Bilgileri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Cameras, Usage Features, Film Types, Sensor Types, Image Sizes and Resolution, Lenses, Factors Affecting Lens Selection, Types and Properties of Light Sources, Using Automatic Program Modes in Photography, Basic Settings Used in Photography, Providing Exposure Control, Wand / Effects of Iso Value on Photography, Focusing Systems Used in Cameras, Photo Effect of Aperture Values, Photo Effect of Shutter Values, Law of Equivalence, Basic Light and Composition Information.

Dersin Amacı :

Fotoğraf makinesi ve objektifleri tanıtarak temel fotoğraf bilgi ve becerilerini kazandırmak. Fotoğraf dersi ile öğrenmeyi, anlamayı, yargı oluşturmayı sağlarken bir yandan da görmeyi ve gözlem yapmayı öğrenmek amaçlardan bazılarıdır. Öğrencilerin olayları, nesnelere gözlemlemesini izlemesini, bilen kişiler olarak yetiştirilmeleri profesyonel alanda, ileriki yaşlarında bir kazanç kaynağı olması durumu bir yana bir fotoğraf çekiminde doğadaki elemanları yakalamayı orijinal çekimler yapabilmeyi kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To gain basic photography knowledge and skills by introducing cameras and lenses. While providing learning, understanding and making judgments with the photography lesson, learning to see and observe are some of the aims. To enable students to observe the events and objects, to be able to capture the elements in nature in a photo shoot, let alone being raised as knowing people in the professional field, being a source of earning in their future ages.

Ders Notları :

1- Temel Fotoğrafçılık, İstanbul Üniversitesi 2- Fotoğraf Neyi Anlatır, Caner Aydemir

Ders Notları (İngilizce): 1 - Basis Photography, İstanbul University 2-Cosa dice una foto, Caner Aydemir

Ders Kodu : DOY102	Ders Adı : SEÇ: Dijital Okuryazarlık	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İşletim sistemleri, dijital araç ve platformlar, dijital verilerin yorumlanması, arama motorları, sosyal medya araçları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Operating systems, digital tools and platforms, interpretation of digital data, search engines, social media tools.

Dersin Amacı :

Öğretmen adaylarının dijital okur-yazar olmalarını sağlamak amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to ensure that teacher candidates are digitally literate.

Ders Notları :

Alberta. (2012), Digital Citizenship Policy Development Guide., 'https:// education.alberta.ca/media/3227621/digital-citizenship-policy-development-guide.pdf. 12.07.2020' Bradley, J. C. (2007). "Open Notebook Science Using Blogs and Wikis". Nature Precedings. doi:10.1038/npre.2007.39.1. BTK, (2020a). Türkiye Elektronik Haberleşme Sektörü Pazar Verileri Raporu, 'https://www.btk.gov.tr/uploads/pages/pazar-verileri/4-ceyrekraporu-2019- 5eb4093cc1d6e.pdf, 09.07.2020' BTK, (2020b). Haftalık Bülten, Sayı:112, 27.07.2020 Carretero, S., Vuorikari, R., & Punie, Y. (2017). The digital competence framework for citizens, With eight proficiency levels and examples of use.

'https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/webdigcomp2.1pdf_(online).pdf 11.07.2020' Council of Europe (2019) Digital Citizenship Education Handbook, Council of Europe. Council of Europe, January. Printed at the Council of Europe. Publishing F-67075 Strasbourg, Çubukçu, A. & Bayzan, Ş. (2013), Türkiye'de dijital vatandaşlık algısı ve bu algıyı internetin bilinçli, güvenli ve etkin kullanımı ile artırma yöntemleri. Middle Eastern & African Journal of Educational Research, 5 (1), 148-174.

Ders Notları (İngilizce): Alberta. (2012), Digital Citizenship Policy Development Guide., 'https:// education.alberta.ca/media/3227621/digital-citizenship-policy-development-guide.pdf. 12.07.2020' Bradley, J. C. (2007). "Open Notebook Science Using Blogs and Wikis". Nature Precedings.

doi:10.1038/npre.2007.39.1. BTK, (2020a). Türkiye Elektronik Haberleşme Sektörü Pazar Verileri Raporu, 'https://www.btk.gov.tr/uploads/pages/pazar-verileri/4-ceyrekraporu-2019- 5eb4093cc1d6e.pdf, 09.07.2020' BTK, (2020b). Haftalık Bülten, Sayı:112, 27.07.2020 Carretero, S., Vuorikari, R., & Punie, Y. (2017). The digital competence framework for citizens, With eight proficiency levels and examples of use.

'https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/webdigcomp2.1pdf_(online).pdf 11.07.2020' Council of Europe (2019) Digital Citizenship Education Handbook, Council of Europe. Council of Europe, January. Printed at the Council of Europe. Publishing F-67075 Strasbourg, Çubukçu, A. & Bayzan, Ş. (2013), Türkiye'de dijital vatandaşlık algısı ve bu algıyı internetin bilinçli, güvenli ve etkin kullanımı ile artırma yöntemleri. Middle Eastern & African Journal of Educational Research, 5 (1), 148-174.

Ders Kodu : GTP106	Ders Adı : Grafik Desen	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Öğrencilere; Grafik çalışmaları için grafiksel yorumlama ve semboller oluşturma uygulamalarının yapıldığı derstir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To the students; This is the course in which applications of graphical interpretation and creating symbols for graphic studies are performed.

Dersin Amacı :

Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize etmeyi, deforme (biçim bozma) etmeyi kavratmaktır. Sembol örnekleri ile ilgili sunum dosyası hazırlanmaktadır. İmge ve kavram bağlantılı semboller oluşturmaya sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach how to stylize and deform objects in accordance with their structural features. Preparing a presentation file about symbol samples. Image and concept is to create symbols connected.

Ders Notları :

İletişim ve Grafik Tasarım- Emre Becer

Ders Notları (İngilizce): Communication and Graphic Design- Emre Becer

Ders Kodu : GTP112	Ders Adı : SEÇ : Tasarım Psikolojisi	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 5
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tasarım ve Psikolojinin temel kavramları kapsamında, optik özellikler, görsel algılama, görsel düşünme, görsel uyarı, yanılsama ve Gestalt ilkeleri incelenir. Görsel anlatım yöntemleri olan derinlik, uzaklık, yakınlık, alt yapı, benzerlik, aktif görebilme, düşünebilme, seçebilme, form, kontur, mekân ve mekânda nesnelere ışık, renk, büyüme, zaman konuları, algısal süreci etkileyen iç etkenler, bilinç - bilinçaltı algılamada bilgi ve deneyimin önemi gibi konular işlenir. Ayrıca, düşünme ve öğrenme çabasını destekleyen temel beceriler, gözlem yapma, bilinçli algılama, ayrıntıyı fark etme ve düş gücünü geliştirici örnek ve uygulamalarla zengin bir görsel bellek ve yaratıcı duyarlık kazanmalarına katkı sağlanır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Within the scope of the basic concepts of Design and Psychology, optical properties, visual perception, visual thinking, visual stimulation, illusion and Gestalt principles are examined. Visual expression methods such as depth, distance, closeness, infrastructure, similarity, active seeing, thinking, choosing, form, contour, space and objects in space, light, color, growth, time issues, internal factors affecting the perceptual process, information in conscious and subconscious perception. Topics such as the importance of experience and experience are discussed. In addition, basic skills that support thinking and learning efforts, observation, conscious perception, noticing details and examples and practices that develop imagination contribute to the acquisition of a rich visual memory and creative sensitivity.

Dersin Amacı :

Görsel alanı yapılandıran uygulamalı, yaratıcı çalışmaların desteklenmesi için tasarlama ve tasarım alanlarındaki eylemleri kapsayan zihinsel süreçleri, duyma ve duyma verilerini örgütleme, yorumlama, görüngü ve olaylara anlam verme yeteneğinin algılama sürecindeki psikolojik unsurlarla birlikte geliştirebilme kabiliyeti kazandırma.

Dersin Amacı (İngilizce):

To develop the ability to organize mental processes, sensory and emotion data, interpreting and interpreting phenomena and events together with psychological elements in the perception process, in order to support applied and creative works that structure the visual field.

Ders Notları :

1- Berger, J. Görme Biçimleri, Metis Yayınları 2- Denel, B. Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ Yayınları 3- Grafik Tasarımda Görsel Algı - Abdulgani ARIKAN

Ders Notları (İngilizce): 1- Berger, J. Ways of Seeing, Metis Publications 2- Denel, B. Basic Design and Creativity, METU Publications

Ders Kodu : GTP108	Ders Adı : Bilgisayar Destekli Tasarım I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bilgisayar destekli grafik tasarımda dijital imgelerle ilgili temel kavramlar, Adobe Photoshop programının özellikleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic concepts related to digital images in computer-aided graphic design, features of the Adobe Photoshop program.

Dersin Amacı :

Grafik tasarım alanında Adobe Photoshop programından nasıl faydalanabileceği konusunda gerekli teknik ve zihin becerilerini geliştirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To develop the necessary technical and mental skills in the field of graphic design about how to use the Adobe Photoshop program.

Ders Notları :

1- Grafik Tasarımı - Atatürk Üniversitesi 2- Photoshop CC - Özge Madri

Ders Notları (İngilizce): 1- Graphic Design - Ataturk University 2- Photoshop CC - Özge Madri

Ders Kodu : GTP114	Ders Adı : SEÇ : Portfolyo	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 5
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tasarım portfolyosunun ne olduğu anlatılarak, neden önemli olduğu konusunda bilgi verilmesi. Tasarımcı portfolyosuna eklenecek çalışmaların seçim sürecindeki önemli unsurların verilmesi. Müşterilere ve iş verenlere sunum yaparken kullanılacak sunum tekniklerinin tanıtılması. Öğrencilere kendi portfolyolarının tasarlanması ve tasarım sürecinde dikkat edilmesi gereken unsurlar hakkında bilgi verilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Explaining what a design portfolio is and giving information about why it is important. Giving the important elements in the selection process of the works to be added to the designer portfolio. Introduction of presentation techniques to be used when presenting to customers and employers. Providing students with information about the design of their own portfolios and the elements that need to be considered in the design process

Dersin Amacı :

Profesyonel çalışmaların sunum tekniklerinin irdelenmesi. Öğrencilere mezun olduktan sonra iş başvurularında kullanacakları portfolyolarında dikkat etmeleri konuları hakkında bilgi verilmesi ve örnek portfolyo çalışmalarıyla sektörde çalışmak için hazırlanmalarının sağlanması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Examination of presentation techniques of professional studies. Providing students with information about the issues that they should pay attention to in their portfolios that they will use in their job applications after graduation, and ensuring that they are prepared to work in the industry with sample portfolio studies.

Ders Notları :

Designing Creative Portfolios, Gregg Berryman) Portfolio Design, Harold Linto Graphic Design Presentations, Ed Marquand Digital Portfolio, Anne McKenna

Ders Notları (İngilizce): Designing Creative Portfolios, Gregg Berryman) Portfolio Design, Harold Linto Graphic Design Presentations, Ed Marquand Digital Portfolio, Anne McKenna

Ders Kodu : KPD102	Ders Adı : SEÇ: Kariyer Planlama	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kariyer tanımı, kariyer Planlaması ve Yönetimi nedir? Kariyer Planlama ve Kariyer Gelişimi, modelleri. Kariyer safhaları : Kişisel tercihlerini bilmek Dünyadaki kariyer eğilimleri Kariyer kuramları (J.Holland- Ann Roe, E. Schein) Özgeçmiş, kapak yazısı ve teşekkür mektubu hazırlama yöntemleri İş dünyasının yeni mezunlardan beklentileri (ara sınav) Etkileyici bir iş görüşmesi nasıl yapılır? Mülakat teknikleri ile ilgili bilgiler Özgeçmişin nasıl doldurulacağını öğrenmek. İnternet aracılığıyla iş başvurusunda bulunmayı ve şirketlerin web sayfalarındaki iş başvuru formlarının nasıl doldurulacağını öğrenmek. İş dünyasından profesyonel bir ziyaretçinin derse katılımının sağlanması ve iş görüşmelerinin aktarılması İşe yerleşme ve Örgütsel kariyer planlamasının birey ve organizasyon açısından kariyer yönetimi, İnsan kaynakları yönetiminde kariyer planlamasının yeri, çalışanların, yöneticilerin ve İK uzmanlarının kariyer yönetimindeki rolleri Kariyer planlama sorunları, özel durumlar: ileri yaştaki çalışanlar, her iki ebeveynin de çalıştığı aileler, kariyer platosu, becerilerin eskimesi, sınırsız kariyer. Ev ve iş-yaşam dengesinin kurulması

Dersin İçeriği (İngilizce):

What is career definition, career Planning and Management? Career Planning and Career Development, models. Career stages: Knowing your personal preferences Career trends around the world Career theories (J.Holland- Ann Roe, E. Schein) Methods of preparing a resume, cover letter and thank you letter Expectations of the business world from new graduates (midterm exam) How to conduct an impressive job interview? Information on interview techniques Learning how to fill out a resume. Learning how to apply for jobs online and how to fill out job application forms on companies' websites. Ensuring the participation of a professional visitor from the business world to the lecture and transferring the business negotiations Career management of job placement and organizational career planning in terms of individual and organization, The place of career planning in human resources management, the roles of employees, managers and HR specialists in career management Career planning issues, special circumstances: older workers, both parents working families, career plateau, skills obsolescence, unrestricted careers. Establishing home and work-life balance

Dersin Amacı :

Dersinin amacı, iş dünyasının hızla değişen ekonomik, sosyal, kültürel, etik ve yasal koşullarında gerçek hayat problemleri ile uyumlu çağdaş kariyer planlama yöntemlerini tanıtmak ve öğrencilerin kendi yaşamlarına uyarılma becerisi kazandırmaktır. Kariyer Planlama, çalışanların değerleri ve ihtiyaçları ile iş deneyimleri ve fırsatları arasında en uygun ilişkiyi kurmayı amaçlayan bir sorun çözme ve karar alma sürecidir. Çalışanların daha mutlu ve işlerinde daha verimli olmalarını sağlar. Geleceğini tahmin edebilen, kendisini neyin beklediğini bilen, amacını ona göre belirleyen, yüksek motivasyona sahip, kendini işine adanmış çalışanlar yaratır. Bireysel uygulama yapılacak bir derstir. Kariyer planlama ve iş araştırmalarına stratejik bir yaklaşım sağlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to introduce contemporary career planning methods compatible with real life problems in the rapidly changing economic, social, cultural, ethical and legal conditions of the business world and to provide students with the ability to adapt them to their own lives. Career Planning is a problem-solving and decision-making process that aims to establish the most appropriate relationship between the values and needs of employees and their work experiences and opportunities. It enables employees to be happier and more productive in their work. It creates employees who can predict their future, know what awaits them, determine their goals accordingly, are highly motivated and dedicate themselves to their work. It is a course to be applied individually. It provides a strategic approach to career planning and business research.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes

Ders Kodu : ATİ158	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Occuring opinions , principles and eandnts during the establishment and deandlopment of modern Turkey.

Dersin Amacı :

Türk Gençliği'ni millî, insanî, manevî ve kültür değerlerinin bilincinde, Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'nin birer ferdi olarak, devletine karşı görev ve sorumluluklarını bilen, Türk Devleti'nin ülkesi ve milleti ile bölünmez bir bütün olduğuna inanan ve bundan haklı bir gurur duyan, Atatürk İlkeleri'ni yürekten anlayarak, içtenlikle benimseyen, bu inançlardan aldığı güçle memleketine daha yararlı olmaya çalışan kimseler olarak yetiştirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To prepare students for Professional life as broad-minded, competitiand , modern and successful individuals. The programme is directed towards students to follow the path of science under the guidance of our leader Mustafa Kemal Atatürk, who thought us, in his own words, that "The greatest virtue in his life and science"

Ders Notları :

Anlatım, soru-cevap ve tartışma.

Ders Notları (İngilizce): Lecturing, question-answer and discussion.

Ders Kodu : GTP118	Ders Adı : SEÇ: Arayüz Tasarımı	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 5
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : GTP116	Ders Adı : SEÇ : Sunum Teknikleri	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 5
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sunu hazırlama, araştırma, heyecan yenme, hitap, sunu araçlarının kullanımı, sunum öncesi, sunum sırasında ve sunum sonrası çalışmalar dersin içeriğini oluşturur.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Presentation preparation, research, excitement, addressing, use of presentation tools, pre-presentation, during presentation and post-presentation studies constitute the content of the course.

Dersin Amacı :

Ders öğrencinin sunum hazırlama için gereken bilgiyi edinmesini ve sunum yapabilme yeteneğini kazandırmayı amaçlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

The course aims to provide the student with the knowledge necessary for preparing a presentation and the ability to make a presentation.

Ders Notları :

Etkili sunum teknikleri, Zafer Güney, ders notları

Ders Notları (İngilizce): Effective presentation techniques, Victory Day, lecture notes, Zafer Güney

2.SINIF GÜZ

Ders Kodu : GTP201	Ders Adı : Sanat ve Estetik	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanat ve estetik konusunda temel kavramlar; kişilerin zihinsel, duygusal ve devinimsel gelişiminde sanatın ve sanat eğitiminin yeri ve önemi; yaratıcılık sanat ve estetik duyarlılık eğitimle sanat arasındaki ilişki, dünyada ve Türkiye'de sanatın gelişimi, sanatın kültürle ilişkileri, sanat eğitiminde tarihi mekanların kullanımı ve müzelerin önemi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic concepts of art and aesthetics; the place and importance of art and art education in the mental, emotional and kinetic development of individuals; creativity, art and aesthetic sensitivity, the relationship between education and art, the development of art in the world and in Turkey, the relationship between art and culture, the use of historical places in art education and the importance of museums.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin; yaşadıkları dünyayı farklı açılardan yorumlayabilmesine olanak tanıyacak bilgi birikimi oluşturabilmelerini, sahip olunan eserlerin tarihsel gelişim sürecindeki evrelerini ve sanatın önemini öğretmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students; To teach them to create knowledge that will allow them to interpret the world they live in from different perspectives, the stages of the historical development of the works they have, and the importance of art.

Ders Notları :

Bu derste estetik, estetiğin temel kavramları öğrenilir. estetik sanat, sanat yapısı, sanatçı ve yaratıcılık, sanatın etkileri. Sanat, etik ve bilgi kavramları arasındaki ilişki. Antikçağdan On dokuzuncu yüzyıla kadar estetik ve sanat felsefesi kuramları. Çağdaş dönemde estetik ve sanat felsefesi kuramları konuları işlenecektir. ?

Ders Notları (İngilizce): In this course, aesthetics and basic concepts of aesthetics are learned. aesthetic art, artwork, artist and creativity, effects of art. The relationship between the concepts of art, ethics and knowledge. Theories of aesthetics and philosophy of art from antiquity to the nineteenth century. The subjects of aesthetics and philosophy of art in the contemporary period will be covered. ? ?

Ders Kodu : GTP203	Ders Adı : Görsel İletişim	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Görsel iletişimin temel dilinin incelenmesi, işaret, sembol, ikon, indeks gibi sözcüklerin semiyolojik anlamları ve görsel iletişim ile olan ilişkileri, bir görüntüyü okuma ve yorumlayabilme, yaratıcı fikir üretimi ve görsel kavramlara anlam yükleyebilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Examination of the basic language of visual communication, semiological meanings of words such as sign, symbol, icon, index and their relations with visual communication, the ability to read and interpret an image, the production of creative ideas and the ability to load meaning into Visual Concepts

Dersin Amacı :

Görüntüyü okuma ve tasarlama yöntemlerinin öğretilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching methods of reading and designing an image

Ders Notları :

Uçar, Tevfik Fikret (2004), Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul: İnkılap Kitapevi.

Ders Notları (İngilizce): Book Visual Communication and Graphic Design, Tevfik Fikret Uçar

Ders Kodu : GTP207	Ders Adı : Web Tasarım	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Web yayıncılığı ve Site tasarım süreci, HTML'e giriş, Bağlantılar ve İnternet adreslerinin kullanımı, Web editörünün kullanımı, HTML ile resim ve görüntülerin kullanımı, HTML ile sayfa tasarımı, arka planlar, renkler ve metinler, HTML ile tablolar ve listeler, HTML ile çerçeve ve katman kullanımı, HTML form ve form elemanları, HTML şablonlarının kullanımı, HTML ve diğer ortam türleri, HTML ve diğer ortam türleri, Biçimlendirmede Stil sayfalarının kullanımı, HTML ile Dinamik sayfalar oluşturma, Web Tasarımında yenilikler XML, RSS, Blog, Web sitesi projesi ve uygulamaları, İnternet/web destekli/temelli öğrenmede temel kavramlar; İnternet/web destekli/temelli öğrenmenin kuramsal temelleri; avantaj ve dezavantajları; İnternet/web destekli/temelli öğrenmede bir ders iskeleti oluşturma; İnternet/web destekli/temelli öğrenmede tasarım ilkelerini kullanma; İnternet/web destekli/temelli öğrenmede etkileşimi uygun biçimde kullanma, Web temelli/destekli öğrenme ortamlarında karşılaşılabilecek temel teknik problemler ve çözüm yolları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Web publishing and site design process, introduction to HTML, links, and the use of internet addresses, the use of the web editor, HTML and images, the image with the use of an HTML page, design, backgrounds, colors, and text, lists, HTML tables and HTML frames, and the use of layers, and form elements HTML forms HTML templates use HTML and other types of media, HTML and other types of media, Format, style sheets, use dynamic HTML pages, creating innovations in web design, XML, RSS, blog, website projects and applications, Internet/web based learning basic concepts; Internet/Web-based theoretical foundations of learning; advantages and disadvantages; Internet/Web-based learning are creating the skeleton of a course; Internet/Web-based learning using the principles of design; Internet/Web-Based Learning Interaction in appropriately use, web-based/supported learning environments that may be encountered in basic technical problems and solutions.

Dersin Amacı :

Web yayıncılığının ilkelerinin bilinmesini sağlamak. Web içeriği geliştirme becerilerini kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ensuring that the principles of Web publishing are known. To gain web content development skills.

Ders Notları :

Robbins, Jennifer Niederst. Learning web design: A beginner's guide to HTML, CSS, JavaScript, and web graphics. " O'Reilly Media, Inc.", 2012. David Sawyer McFarland "JavaScript & jQuery: The Missing Manual", 2nd Edition, O'Reilly Media / Pogue Press 2011

Ders Notları (İngilizce): Robbins, Jennifer Niederst. Learning web design: A beginner's guide to HTML, CSS, JavaScript, and web graphics. " O'Reilly Media, Inc.", 2012. David Sawyer McFarland "JavaScript & jQuery: The Missing Manual", 2nd Edition, O'Reilly Media / Pogue Press 2011

Ders Kodu : GTP219	Ders Adı : SEÇ : Reklam Fotoğrafçılığı	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders çekim uygulamaları ve teorik anlatım içerir. Cam, gıda, tekstil, kozmetik, portre gibi konuların çekim setleri üzerinde uygulamalar yapılır. Dersin teorik bölümünde ise reklam fotoğrafı ve moda fotoğrafının tarihi, rengin insan psikolojisine etkileri, reklam fotoğrafının temel unsurları anlatılır

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course includes shooting practices and theoretical explanation. Applications are made on shooting sets of subjects such as glass, food, textiles, cosmetics and portraits. In the theoretical part of the course, the history of advertising photography and fashion photography, the effects of color on human psychology, the basic elements of advertising photography are explained.

Dersin Amacı :

Görselde iletilmek istenen düşünceyi doğru algılayıp, estetik değerleri ve teknik olanakları kullanarak görselleştirir. Stüdyo teknik ekipmanlarını ve fotoğraf çekim bilgilerini konu tanıtımı etrafında yoğunlaştırarak sonuca ulaşılması sağlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Perceives the idea to be conveyed in the image correctly and visualizes it by using aesthetic values and technical possibilities. The result is achieved by concentrating studio technical equipment and photography information around the subject introduction.

Ders Notları :

1- Reklam Fotoğrafçılığı, Osman Ürper 2- Reklam Fotoğrafçılığı - Seyan Kurt

Ders Notları (İngilizce): 1- Advertising Photography, Osman Ürper 2- Advertising Photography - Seyan Kurt

Ders Kodu : GTP213	Ders Adı : SEÇ : Matbaa Terminolojisi	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders, matbaacılıkta kullanılan mürekkep, yapıştırıcı ve kimyasalların yapılarının irdelenmesini, basım teknolojilerinde mamül üretiminde kullanılan malzemelerin, fiziksel ve kimyasal özelliklerinin anlatılmasını ve kullanım yöntemlerinin aktarılmasını içermektedir. Ayrıca kağıdın yapım aşamaları ve ölçüleri, baskıda kullanılan makinelerin genel özelliklerinin temel altyapısını irdelemek ve öğrencilere matbaa terminolojisini genel hatlarıyla anlatılmaktadır

Dersin İçeriği (İngilizce):

Course used in printing ink, adhesives, and discuss the structures of chemicals, production of materials used in printing technologies and methods of use includes the transfer of the physical and chemical characteristics. In addition, to examine the basic infrastructure of the stages and dimensions of paper construction, the general characteristics of the machines used in printing, and to explain the terminology of the printing press to the students in general terms

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere, matbaacılıkta kullanılan baskılı malzemelerini, mürekkepleri, yapıştırıcı ve kimyasalları ayırt edebilme yetisi kazandırmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to provide students with the ability to distinguish between printing materials, inks, adhesives and chemicals used in printing.

Ders Notları :

Ambalaj Tasarımı Emre Becer Dost Kitabevi Erdal, Gültekin (2009), Etkili Ambalaj Tasarımı, Dora Yayıncılık, Bursa. MEYERS, M. Herbert " Başarılı Ambalaj ", Rota yayıncılık, İSTANBUL, 2003. Becer, Emre (1995). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost Kitapevi, Ankara

Ders Notları (İngilizce): Ambalaj Tasarımı Emre Becer Dost Kitabevi Erdal, Gültekin (2009), Etkili Ambalaj Tasarımı, Dora Yayıncılık, Bursa. MEYERS, M. Herbert " Successful Packaging ", Rota Publishing, İSTANBUL, 2003. Becer, Emre (1995). Communication and Graphic Design. Dost Kitapevi, Ankara

Ders Kodu : GTP221	Ders Adı : SEÇ: Matematik-I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : GTP209	Ders Adı : Tipografi	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Giriş / Anatomi / Sınıflandırma, Font aileleri / Basılı ve dijital ekranda fontlar / Karakterler, kelimeler ve satırlar arası boşluk / Tireleme, boşluklar ve noktalama işaretleri / Hizalama / Hiyerarşi / Harf ve Metin: Okunaklılık / Ölçülendirme : Altın Oran / Ölçülendirme: Tekli ve çoklu Kolonlar ve Modüler Ölçülendirme / Tipografik Yorumlama / Sözcük ve görsel ilişkisi / Sözcük ve görsel ilişkisi üzerine uygulama.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Introduction / Anatomy / Classification, font families / print and digital fonts on the screen / Characters, words and lines in space / hyphenation, punctuation, and spacing / Alignment / hierarchy / letters and text Legibility / Dimensioning : the Golden Ratio / Dimensions: single and multiple columns and modular Dimensioning / Typographic Interpretation / word and the visual relationship / relationship between the word and the visual on the application.

Dersin Amacı :

Tipografi kavramlarını verme

Dersin Amacı (İngilizce):

Giving concepts of typography

Ders Notları :

Creative Typography, Marion March , 1998 Creative Typography, Liz McQuiston, 1988 Grafik Tasarımda Tipografi Gavin Ambrose, Paul Harris

Ders Notları (İngilizce): Creative Typography, Marion March , 1998 Creative Typography, Liz McQuiston, 1988

Ders Kodu : GTP215	Ders Adı : SEÇ : Güncel Sanat ve Eleştirel Bakış	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

sanatta güncel yaklaşımların analizi ve eleştirisi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Analysis and criticism of current approaches in art.

Dersin Amacı :

Öğrencinin 1970 sonrası sanat üretimlerine, yeni sanat akımlarına vakıf olması. Günümüzdeki yeni sanat üretimlerini, sanatçıları ve sanat kurumlarını öğrenmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

The student's knowledge of art productions and new art movements after 1970. Learning new art productions, artists and art institutions today.

Ders Notları :

Çağdaş sanat tarihi.

Ders Notları (İngilizce): Contemporary art history.

Ders Kodu : GTP217	Ders Adı : SEÇ : İnfografik	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Motion picture design. Concepts of motion and time. Basic approaches to the creation of motion graphics. Combining materials from video, audio and graphic sources, creating compositions. Deconstruction of video, audio and graphic sources. .

Dersin Amacı :

1. Hareketli görüntü tasarımı çerçevesinde grafik tasarım prensipleri. 2. Hareket ve zaman kavramlarının kullanılması. 3. Hareketli grafiklerin (motion graphics) oluşturulmasında temel yaklaşımlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

1. Principles of graphic design in the framework of motion picture design. 2. Using the concepts of motion and time. 3. Basic approaches to the creation of motion graphics (motion graphics).

Ders Notları :

Information Graphics / Sandra Rendgen Rendgen

Ders Notları (İngilizce): Information Graphics / Sandra Rendgen Rendgen

Ders Kodu : AFE201	Ders Adı : SEÇ: Afet Yönetimi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin kapsamı hakkında bilgi verilmesi Afetlerin tarihsel süreci Osmanlı ve Türkiye tarihinde önemli afetler Afet ve risk kavramları afet, risk ve zararlarının azaltılması Afet eğitimleri ve önemi afetlere hazırlık, afetlere müdahale, afet iyileştirilmesi Doğal ve beşeri afetler Afetlerin sürdürülebilir kalkınmadaki etkileri İklim değişikliği ve meteorolojik afetler Türkiye’de ve dünyada afet zararlarını azaltma çalışmaları Deprem yönetmeliği, afet yönetiminde etkinlik Afet yönetimi döngüsü, afet terminolojisi Afet yönetiminde koordinasyon, acil ve afet koordinasyon merkezleri Afet yönetiminde etik değerler Dersin genel değerlendirilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Giving information about the scope of the course Historical process of disasters Important disasters in Ottoman and Turkish history Disaster and risk concepts disaster, risk and reduction of damages Disaster training and its importance, disaster preparedness, disaster response, disaster recovery Natural and human disasters Effects of disasters on sustainable development Climate change and meteorological disasters Efforts to reduce disaster damage in Turkey and in the world Earthquake regulation, effectiveness in disaster management Disaster management cycle, disaster terminology Coordination in disaster management, emergency and disaster coordination centers Ethical values in disaster management General evaluation of the course

Dersin Amacı :

Öğrencilerin afetler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Afet ve afetlere ilişkin bilgi aktarımını sağlayacak, toplumun bilgilendirilmesini sağlayarak farkındalık yaratacak projelerin geliştirilmesine imkan sağlamak

Dersin Amacı (İngilizce):

To provide students with knowledge about disasters. To enable the development of projects that will provide information about disasters and disasters, raise awareness by informing the society

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes

Ders Kodu : STJ201	Ders Adı : Staj	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 8
---------------------------	------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Grafik Tasarımı alanında yapılan işleri uygulamalı olarak öğrenmek ve sektöre hazır hale gelmek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To learn the work done in the field of Graphic Design practically and to become ready for the sector.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin öğrenim süreleri içinde kazandıkları teorik bilgi ve deneyimlerini pekiştirmek, laboratuvar ve atölye uygulamalarında edindikleri beceri ve deneyimlerini geliştirmek, staj yapacakları işyerlerindeki sorumluluklarını, ilişkileri, organizasyonu, üretim sürecini ve yeni teknolojileri tanımlarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim is to reinforce the theoretical knowledge and experience that students have gained during their education, to develop the skills and experiences they have acquired in laboratory and workshop practices, and to ensure that they become familiar with their responsibilities, relationships, organization, production processes and new technologies in the workplaces where they will do their internships.

Ders Notları :

Emre Becer-İletişim ve Grafik Tasarım, Öğrenci staj defterleri

Ders Notları (İngilizce): Emre Becer-Communication and Graphic Design, Student internship notebooks

Ders Kodu : GTP211	Ders Adı : SEÇ : Tasarım Kültürü ve Etik	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

TASARIM KÜLTÜRÜ dersinde, tasarım kavramının tarihsel süreci, önemli dönüm noktaları; sanat-zanaat ilişkisi; tasarımın farklı türleri arasındaki ortak noktalar, teknoloji-tasarım ilişkisi, tasarımcıların sosyal sorumlulukları ve etik değerleri konuları incelenecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

In the DESIGN CULTURE course, the historical process of the concept of design, important turning points; art-craft relationship; Common points between different types of design, technology-design relationship, social responsibilities and ethical values of designers will be examined.

Dersin Amacı :

Öğrencilere tasarım kültürü ve güncel tasarım eğilimleri hakkında bilgi kazandırılması amaçlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is aimed to provide students with information about design culture and current design trends.

Ders Notları :

Anlatma - Soru Cevap - Uygulama

Ders Notları (İngilizce): Lecture - Question Answer - Practice

Ders Kodu : GTP205	Ders Adı : İllüstrasyon	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çocuk kitabı resimlemesi konusunda bilgi verilir, çeşitli resimleme örnekleri gösterilir ve yaş gruplarına göre uygulamalar yaptırılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Information about children's book painting is given, various examples of painting are shown and applications are made according to age groups.

Dersin Amacı :

Çocuklar için illüstrasyon ve kullanım alanları konusunda bilgilendirmek. Teknik yetkinlik ve kişisel/çağdaş dil kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To inform about the areas of illustration and use for children. To gain technical competence and personal/contemporary language.

Ders Notları :

1- Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon İlham Veren Çizim Teknikleri - Peter Gray 2- İllüstrasyon Fikirler Kitabı - 40 Ustadan İlhamlar - Gail Anderson/ Çv. Zeynep Tür

Ders Notları (İngilizce): 1- Creative Drawing and Illustration Inspiring Drawing Techniques - Peter Gray 2- The Book of Illustration Ideas - Inspirations from 40 Masters - Gail Anderson/ Chv. Zeynep Kind

2.SINIF BAHAR

Ders Kodu : GTP204	Ders Adı : 3 Boyutlu Modelleme	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında bilgisayar ortamında  boyutlu modellemelerinin nasıl yapıldığı, bu modeller oluşturulurken hangi yüzey çeşitlerinin kullanıldığı, araç program menü ve tool larının kullanım Őekli ve modelleme yaparken hangi ilkelere bağlı kalınması gerektiği konularını uygulamalı olarak işlenmektedir.Karakter modelleme konusu irdelenmektedir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course covers the process of creating 3D models in a computer environment, the types of surfaces used in model creation, the usage of program menus and tools, and the principles to be followed during modeling. The topic of character modeling is also explored in detail through practical exercises.

Dersin Amacı :

Ders, 3 boyutlu tasarım ortamı ve elemanlarını tanımayı, bu ortamdaki alışmaların sreleri, fikir retimi konusunda bilgi edinme, yorumlama, eleştiriye sahip olmayı ve ğrencilerin kendi zgn alışmalarını ortaya koymalarını amalamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The course aims to familiarize students with the 3D design environment and its elements, provide knowledge on the processes involved in working within this environment, foster idea generation, critical thinking, and interpretation, and encourage students to create their own original works.

Ders Notları :

Ders videoları, Uygulamalar ile 3D max

Ders Notları (İngilizce): Lecture videos- 3D max applications

Ders Kodu : GC202	Ders Adı : SEÇ : Gönüllülük alışmaları	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, evre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü alışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü alışmalara Katılım; Gönüllü alışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü alışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Management and Organization Concepts; The Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Fields (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services etc.); Project Development Related to Volunteer Work and Participation in Volunteer Work in the Field; Ethics, Moral, Religious, Traditional Values and Principles in Voluntary Work; Participation in Voluntary Work in Public Institutions, Local Administrations and Non-Governmental Organizations (NGO); Risk Groups and Volunteering in Society; Immigrants and Volunteering.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilere eğitim yaşantıları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak niversite ile toplum arasındaki bağları gclendirilmek, insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda g ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak; katılacakları ve gerçekleştirecekleri bazı gönüllülük faaliyetleriyle insani, sosyal, kültürel, ahlaki değerlerin ve becerilerin geliştirilmesini sağlamak olup bu amaç doğrultusunda toplumda engelli yaşamı, g ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü ve farkındalığı artırmak; böylece öğrencilerin seecekleri bir gnlllk alanında, nceden hazırlanacak bir plan dhilinde bir dönem boyunca gnll alışmalarda grev almalarını ve sonularını paylaşmalarını sağlamayı amalamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course provides students with the opportunity to strengthen the ties between the university and the society by using the knowledge, skills and experience they have acquired throughout their education life, and to provide humanitarian, social, economic, etc. to raise awareness about problems and various issues and problems in society, especially about migration and disasters, the disabled, and disadvantaged groups; To ensure the development of human, social, cultural, moral values and skills through some volunteering activities they will participate in and carry out, and to increase visibility and awareness in the society on issues such as disability life, migration and disaster, where social sensitivity is high; thus, it aims to enable students to take part in voluntary work for a period of time within a plan to be prepared in advance in a volunteering field of their choice and to share their results.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes

Ders Kodu : GTP202	Ders Adı : Bilgisayar Destekli Tasarım II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders içeriklerinin uygulanması ile bilgisayar ortamında tasarım ilkelerine uygun temel düzenlemeler ve tasarımlar yapabilecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students will be able to make basic arrangements and designs in accordance with design principles in a computer environment with the application of course contents.

Dersin Amacı :

Temel grafik tasarım ilke ve ğelerinin bilgisayar ortamında uygulanması, infografik grsellerin oluşturulması, eskiz tasarımların bilgisayar ortamında tasarım programları aracılığı ile uygulamasının yapılması becerisi kazandırma.

Dersin Amacı (İngilizce):

To gain the ability to apply basic graphic design principles and elements in a computer environment, to create infographic images, to apply sketch designs in a computer environment through design programs.

Ders Notları :

1- Yaratıcı Tasarımın Temel Prensipleri -Gavin Ambrose, Paul Harris 2- Görsel İletişim ve Grafik Tasarım - Tevfik Fikret UÇAR

Ders Notları (İngilizce): Basic Principles of Creative Design Graphic Design

Ders Kodu : GTP216	Ders Adı : SEÇ : Marka Yönetimi	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Marka, marka değeri, marka farkındalığı, marka imajı, marka kimliği, müşteri tabanlı marka değeri kavramları ve marka yönetimi stratejileri hakkında teori ve pratiğe dayanan bilgiler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Knowledge based on theory and practice about brand, brand value, brand awareness, brand image, brand identity, customer-based brand value concepts and brand management strategies.

Dersin Amacı :

Marka kavramının pazarlama, tüketici ve küresel rekabet açısından öneminin vurgulanarak, öğrencilerin marka yönetimi kavramı kavramalarını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To enable students to understand the concept of brand management by emphasizing the importance of brand concept in terms of marketing, consumer and global competition.

Ders Notları :

Strategic brand management - Kevin L. Keller

Ders Notları (İngilizce): Strategic brand management - Kevin L. Keller

Ders Kodu : GTP208	Ders Adı : Grafik Tasarım Proje	T+U : 2+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : İAY202	Ders Adı : SEÇ: İlk ve Acil Yardım	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İlk yardım temel uygulamaları, Birinci ve ikinci değerlendirme, Yetişkin temel yaşam desteği, Çocuk ve bebeklerde temel yaşam desteği, Solunum yolu tıkanıklığında ilk yardım, Dış ve iç kanamalar, Yara ve yara çeşitleri, Bölgesel yaralanmalarda, baş ve omurga kırıklarında ilk yardım, Üst ekstremitte kırık, çıkık ve burkulmalarında ilk yardım, Kalça ve alt ekstremitte kırık, çıkık ve burkulmalarında ilk yardım, Medikal acillerde ilk yardım, Zehirlenmeler, sıcak çarpması, yanık ve donmalarda ilk yardım, Hasta ve yaralı taşıma teknikleri Kısa mesafede hızlı taşıma teknikleri, Sedye oluşturarak hasta ve yaralı taşıma teknikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

First aid basic applications, First and second assessment, Adult basic life support, Basic life support in children and infants, First aid in respiratory tract obstruction, External and internal bleeding, Wound and wound types, First aid in regional injuries, head and spine fractures, Upper extremity fracture, dislocation and sprains, First aid in hip and lower extremity fractures, dislocations and sprains, First aid in medical emergencies, First aid in poisonings, heat stroke, burns and frostbite, Patient and injured transport techniques, Fast transport techniques in short distances, Patient and injured transport techniques by forming a stretcher

Dersin Amacı :

İlk yardımın temel ilkeleri, temel yaşam desteği, yaralanmalarda ilk yardım, kırık, çıkık ve burkulmalarda ilk yardım, medikal acil durumlarda ilk yardım ve uygun hasta taşıma teknikleri ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmıştır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic principles of first aid, basic life support, first aid in injuries, first aid in fractures, dislocations and sprains, first aid in medical emergencies and appropriate patient transport techniques are aimed to gain competencies.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes

Ders Kodu : GTP210	Ders Adı : Yayım Grafiği	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dergi tasarımı ve özellikleri, sayfa mizanpajı, ilan-reklam sayfaları, kültür sanat sayfası ve spor/magazin sayfası tasarlama, verilen ölçülere göre başlık çıkarma, sayfa ve haber düzenleme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Magazine design and features, page layout, advertisement-advertising pages, culture and art page and sports/magazine page designing, making headlines according to given dimensions, editing pages and news.

Dersin Amacı :

Dergi tasarımı, kitap tasarımı ve basılı çoklu sayfa materyallerinin hazırlanması ve sunulması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Magazine design, book design and preparation and presentation of printed multi-page materials.

Ders Notları :

Yongaların 10000 Yıllık Gizemli Dansı Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı (hasan fehmi ketenci) Görsel iletişim ve Grafik Tasarımı (Teyfik Fikret Uçar) Grafik Üretim Teknikleri Harflerle tasarım / James Craig – William Bevington Grafik tasarım / Alan Weil Çağdaş tipografinin temelleri / Namık Kemal Sarıkavak

Ders Notları (İngilizce): Yongaların 10000 Yıllık Gizemli Dansı Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı (hasan fehmi ketenci) Görsel iletişim ve Grafik Tasarımı (Teyfik Fikret Uçar) Grafik Üretim Teknikleri Harflerle tasarım / James Craig – William Bevington Grafik tasarım / Alan Weil Çağdaş tipografinin temelleri / Namık Kemal Sarıkavak

Ders Kodu : GTP214	Ders Adı : SEÇ: Kitap İllüstrasyonu	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bilgisayar araçlarını kullanarak dijital illüstrasyona bir giriş. Çeşitli illüstrasyonlar hazırlama yeterlilikleri kazandırmak Bu ders kelimeler, kavramlar, fikirler ve görsel yorumlama olarak illüstrasyon çalışmalarının görsel sunumunu içermektedir. Öğrenciler, çizim becerilerini geliştirmenin yanında dijital ortamda temel yazılım becerisini edinirler. Resimsel anlatım yoluyla iletişim stratejileri incelenir. Bilgisayar tecrübesi gerektirmemektedir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

An introduction to digital illustration using computer tools. To gain proficiency in preparing various illustrations This course covers words, concepts, ideas and illustration as visual interpretation it includes a visual presentation of his work. Students, drawing skills in addition to development, they acquire basic software skills in a digital environment. Communication strategies are studied through pictorial expression. Computer experience do not require you to.

Dersin Amacı :

Bu ders; tasarım ve illüstrasyon alanlarında öğrencilerin çizim yapma becerilerinin gelişimini sağlar. İllüstrasyon ve tasarım projeleri yaratmak için illüstrasyon yazılımı ve araçlarını kullanma beceresini edindirir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course provides the development of students' drawing skills in the fields of design and illustration. Acquires the ability to use illustration software and tools to create illustration and design projects.

Ders Notları :

Textbook Illustration: A Visual History, by Steven Heller Yeni Başlayanlar için İllüstrasyon

Ders Notları (İngilizce): Textbook Illustration: A Visual History, by Steven Heller Illustration for Beginners

Ders Kodu : GTP206	Ders Adı : Ambalaj Grafliği	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Presentation of packaging lesson equipment, teaching the subjects and giving preliminary information about the applications to be made; information about packaging features, purpose, importance, history and necessity.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilerin sanat ve estetikle ilgili temel kavramları tanımlarını, sanata ve sanat eleştirilerine yönelik fikir sahibi olmalarını ve sanatın toplumsal tarihine ilişkin bir bakış açısı kazanmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to enable students to recognize the basic concepts of art and aesthetics, to have an idea about art and art criticism, and to gain a perspective on the social history of art.

Ders Notları :

BECER E, (2014), Ambalaj Tasarımı, Dost Kitapevi, Ankara. ERDAL G, (2009), Etkili Ambalaj Tasarımı, Bursa MEYERS H M, LUBNIER I L, (2004), Başarılı Ambalaj, Başarılı Pazarlama, Rota Yayın Tanıtım- İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): BECER E, (2014), Packaging Design, Dost Bookstore, Ankara. ERDAL G, (2009), Effective Packaging Design, Bursa MEYERS H M, LUBNIER I L, (2004), Successful Packaging, Successful Marketing, Rota Publishing Promotion- İstanbul.

Ders Kodu : GTP220	Ders Adı : SEÇ : Deneysel Tipografi	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Biçim--içerik ilişkileri, geometrik soyutlama ve yalınlaştırma, görsel hiyerarşi, tipografik kompozisyon ve bütünlük oluşturma yöntemlerinin sorgulanması ve deneysel tipografik tasarımlar ile denenmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Form-content relations, geometric abstraction and simplification, visual hierarchy, typographic composition and integrity creation methods to be questioned and experimented with experimental typographic designs.

Dersin Amacı :

Tipografinin tarihi, terimleri, temel yazı karakterleri konusunda ileri seviye bilgiler vermek, araştırmaya ve dönemi ile ilişkilendirmeye yönlendirmek. Deneysel projeler ışığında yaratıcı tipografik tasarım kriterlerini öğretmek

Dersin Amacı (İngilizce):

Giving advanced information about the history of typography, terms, basic typefaces, directing research and associating with the period. Teaching creative typographic design criteria in the light of experimental projects

Ders Notları :

grafik tasarımda tipografi(Gavin Ambrose - Paul Harris) Kaligrafik ve Tipografik deneysel tasarımlar (Namık Kemal Sarıkavak)

Ders Notları (İngilizce): typography in graphic design(Gavin Ambrose-Paul Harris) Calligraphic and typographic experimental designs (Namık Kemal Sarıkavak)

Ders Kodu : GTP218	Ders Adı : SEÇ: MATEMATİK-II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 6
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : GTP212	Ders Adı : SEÇ : Yazı	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 6
---------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Güzel yazı tekniklerini, bitişik ve eğik yazı yazma becerisini kazandıracak kavramlar ve uygulamalarını yaptırma.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

Making beautiful writing techniques, concepts and applications that will give you the ability to write contiguous and oblique writing.

Dersin Amacı :

Güzel yazı yazma yöntemini ve tekniklerini öğretmek, bitişik eğik yazı yazma yeteneği kazandırmak, çeşitli dekoratif yazıları tanıtarak kaligrafik yazı biçimlerine hakim olmasını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach the method and techniques of writing beautiful writing, to gain the ability to write adjacent oblique writing, to introduce various decorative lettering to master calligraphic forms of writing.

Ders Notları :

1- Yeni Başlayanlar İçin Kaligrafi - Ömer Faruk Dere 2- Güzel Yazı Sanatı - A. Yaşar Serin

Ders Notları (İngilizce): 1- Calligraphy For Beginners - Ömer Faruk Dere 2- The Art of Fine Writing - A. Yaşar Serin