



MUŞ ALPARLAN ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜM BAŞKANLIĞI

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2025

Özet

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü için hazırlanan Birim İç Değerlendirme Raporu, bölümün kendi güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanımasına yardımcı olmak ve bu doğrultuda iyileştirme süreçlerine katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Bu rapor, 2025 yılı içinde gerçekleştirilen iç kalite güvencesi sisteminin etkinliğini ve iç değerlendirme çalışmalarının etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesini hedefleyen bir süreç olarak ortaya çıkmış olup; [2024 yılı Birim İç Değerlendirme Raporu](#)'nda (2024 BİDR) yer alan faaliyetlerin iyileştirilmesi ve Bölümün gelişimi için kritik öneme sahip olan çalışmaların ve sürecin sistematik bir şekilde raporlaştırılması ile hazırlanmıştır.

Raporun hazırlık süreci, bölümün faaliyetlerini gerçekleştirme izlemeleri, iç ve dış paydaşlarıyla yapılan istişareler ve bu paydaşlarla yürütülen çeşitli değerlendirme çalışmalarına dayanmaktadır. Yıl boyunca bölümde gerçekleştirilen liderlik, yönetim, kalite, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme başlıklarında yapılan çalışmaların toplamını değerlendirme biçimindedir. Bu kapsamda yapılan öz değerlendirme çalışmaları, anketler, oluşturulan komisyonlar ve gerçekleştirilen organizasyon şemaları, bölüm iç değerlendirme raporları, web sayfaları, bölüm faaliyet raporları ve ilgili yönetmelikler ışığında bir rapor hazırlanmıştır.

Liderlik ve Yönetişim Çalışmaları: Tasarım Bölümü, liderlik ve yönetim süreçlerini güçlendirmek adına düzenli olarak iç paydaşlarla toplantılar düzenlemiş ve bölüm yönetimi ile öğretim elemanları arasında etkili iletişim ve iş birliği için çeşitli platformlar oluşturulmuştur. Ayrıca, bölümün stratejik hedeflerine ulaşabilmesi için gerekli yönetsel kararlar alınmış ve 2024 yılı kıyaslamaları da yapılarak liderlik anlayışı bölüm kültürüne entegre edilmiştir.

Eğitim-Öğretim Çalışmaları: Bölümde gerçekleştirilen eğitim-öğretim süreçlerinin kalite güvencesi anlayışıyla değerlendirilmesi, müfredatların güncellenmesi ve öğretim yöntemlerinin çeşitlendirilmesi, öğrenci memnuniyeti ve akademik başarıyı artırmayı hedeflemiştir. Bu amaçla, bölüme özel eğitim programları geliştirilmiş ve eğitimler düzenlenmiştir. Ayrıca, öğrenci başarılarıyla ilgili düzenli raporlamalar yapılmış, öğretim elemanlarıyla danışmanlık toplantıları alınarak birebir geribildirimler sağlanmıştır.

Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları: Tasarım Bölümü, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini teşvik etmek amacıyla çeşitli ziyaretler başlatmış ve bölüme yönelik altyapısını güçlendirmiştir. Bölümdeki öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katılım gösterebileceği sektör ziyaretleri dış paydaşlarla iş birliği içinde yürütülmüş ve bu projeler sayesinde akademik bilgi ile sektördeki pratik ihtiyaçlar arasında köprü kurulmuştur.

Kalite Güvencesi ve İç Değerlendirme Süreçleri: İç değerlendirme çalışmaları, kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi için çeşitli anketler ve değerlendirmeler aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler, öğretim elemanları ve diğer paydaşlarla yapılan anketler, bölümün güçlü ve zayıf yönlerini belirlemede önemli bir rol oynamıştır. Bölüm içi komisyonlar, bu değerlendirmeleri analiz ederek stratejik planların ve faaliyetlerin şekillendirilmesinde aktif rol oynamıştır. Ayrıca, bölüme ait web sayfası ve diğer dijital platformlar üzerinden yapılan duyurular ve bilgilendirmeler, bölüme dair şeffaf bir iletişim sağlamıştır.

İyileştirme Süreçleri ve Gelecek Perspektifi: Bu süreçte hem iç değerlendirme raporları hem de dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda, bölümün gelecekteki hedeflerine ulaşması için gerekli aksiyonlar belirlenmiştir.

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü için hazırlanan birim iç değerlendirme raporu, bölümün güçlü yönlerini ortaya koyarak, gelişime açık alanlarda yapılması gereken iyileştirmeleri belirlemeye ve bu iyileştirme süreçlerinin etkin bir şekilde uygulanmasına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Bölüm Hakkında Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı Adı Soyadı: Öğr. Gör. Serdar DİK

Bölüm Başkanı E-posta: s.dik@alparslan.edu.tr

Bölüm Başkanı Telefon: 0 (436) 249 2509

Kalite Komisyonu Başkanı: Öğr. Gör. Ertuğrul ERBEY

Kalite Komisyonu Başkanı E-posta: e.erbey@alparslan.edu.tr

Kalite Komisyonu Başkanı Telefon: 0 (436) 249 2536

Bölüm Sekreteri Adı Soyadı: Mahmut ÖNER

Bölüm Sekreteri E-posta: m.oner@alparslan.edu.tr

Bölüm Sekreteri Telefon: 0 (436) 249 2506

Tasarım Bölümü İletişim: 0 (436) 249 2509

Tasarım Bölümü E-Posta: tasarim@alparslan.edu.tr

Tasarım Bölümü İletişim Kutusu: *Bizimle İletişime Geçin!*

2. Tarihsel Gelişim (Bölüm Hakkında):

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde faaliyet gösteren Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı, 2019-2020 öğretim yılında Üniversite Yönetim Kurulu kararı ile kurulmuştur. Bu program, grafik tasarımı alanında sektörün ihtiyacı olan nitelikli ara eleman ve serbest çalışan yetiştirmeyi amaçlayan bir eğitim sunmaktadır. Grafik Tasarımı Programı, her yıl 20 yeni kontenjan ile öğrenci kabul etmekte olup, bu sayede alana olan ilgi her geçen yıl artmaktadır.

Programda görev yapan 3 uzman öğretim elemanı, öğrencilere grafik tasarım ve görsel iletişim alanlarında; görsel iletişim, tasarım yazılımları, tipografi, dijital medya, fotoğrafçılık, kurumsal kimlik ve baskı tekniklerini kapsayan teorik ve uygulamalı eğitim sunmaktadır.

Bölüm, öğrencilerin hem teorik bilgilerini pekiştirmeleri hem de pratik yapabilmeleri için modern eğitim olanaklarına sahip bir yapıya sahiptir. Program bünyesinde, öğrencilere çeşitli tasarım projelerini gerçekleştirebilecekleri ve deneyim kazanabilecekleri 30 öğrenci kapasiteli 1 derslik, 20+1 bilgisayar kapasiteli 1 adet grafik tasarımı atölyesi, 1 desen ve temel tasarım atölyesi, 1 adet fotoğraf çekim atölyesi ve 1 adet baskı atölyesi gibi teknik altyapılar mevcuttur. Bu atölyeler, öğrencilerin mesleki alt yapıya hâkim olmalarını ve becerilerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır.

Grafik Tasarımı Programı, öğrencilere aynı zamanda çağdaş tasarım trendlerini ve dijital teknolojilerin gelişimini takip etmeleri için gerekli donanımı sağlamakta ve onları sektörle buluşturacak olanaklar sunmaktadır. Eğitim sürecinde disiplinler arası iş birliği ve yaratıcılık, öğrencilerin geliştirmeleri gereken önemli beceriler arasında yer almaktadır.

3. Kurumun Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyon

Tasarım Bölümü bünyesinde yer alan Grafik Tasarımı Programının misyonu, gelişen teknolojiye ayak uydurabilen, bölge ve ülkenin ekonomik gelişimine katkıda bulunan, özgüveni yüksek, bilgi ve teknolojiyi etkili bir şekilde kullanabilen bireyler yetiştirmektir. Program, ajans, reklamcılık ve matbaa ortamında çalışabilecek, sosyal, ekonomik, kültürel, bilimsel ve teknolojik gelişimlere duyarlı, mesleki bilinç ve sorumluluk sahibi, pratik, becerikli, üretken, araştırmacı ve sorgulayıcı düşünce yapısına sahip bireyleri yetiştirmeyi hedeflemektedir. Aynı zamanda, öğrencilere seçtikleri bölümlerle ilgili değer katacak eğitimi vererek toplumsal değerlere saygılı profesyonellerin yetişmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Vizyon

Tasarım Bölümü bünyesindeki Grafik Tasarımı Programı tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında etkili bir şekilde uygulayan, tasarım problemlerini tanımlama ve çözümleme yeteneklerine sahip, mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip bireylerin yetişmesini hedeflemektedir. Bu vizyon doğrultusunda, öğrencilerimize etkin iletişim kurma ve kendini ifade etme becerileri kazandırmayı, yaşam boyu öğrenme anlayışını benimsetmeyi ve çağın sorunlarını anlama kapasitesini geliştirmeyi amaçlamaktayız. Ayrıca, tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri yakından takip eden, araştıran ve analiz eden öğrenciler yetiştirmeyi amaçlayarak disiplinler arası ve ekip çalışmasına yatkın, bireysel olarak sorumluluk sahibi bireylerin grafik tasarım alanında liderlik yapabilecekleri bir ortam oluşturmayı vizyon olarak benimsemiş bulunmaktayız.

Temel Değerler

- **Güvenlik:** Atölye ortamında sağlık ve güvenlik ön planda tutularak, özellikle boya ve tiner gibi kimyasal maddelerin kullanımının etkileri azaltılacak ve uygun önlemler alınacaktır.
- **Verimlilik:** Eğitim ve öğretim süreçlerinde verimliliği artırmak için destek programları ve kaynakların sağlanması.
- **Erişilebilirlik:** Ders ve uygulama materyallerinin öğrencilere kolay erişilebilir şekilde sunulması.
- **İletişim:** Paydaş memnuniyetini esas alarak; modern iletişim teknolojileri ve hedefe yönelik organizasyonlar yardımıyla öğrenci ve mezunlarla olan diyalogun süreklilik kazanması, bu sayede kurumun toplumsal ve profesyonel etkisinin güçlendirilmesi.
- **Kurumsal Kimlik:** Kurumsal kültür, kimlik ve imajın vurgulanması ve tanıtım stratejilerinin geliştirilmesi.
- **Sürekli Gelişim:** Kurumsal kaynakların, stratejik hedeflerle uyumlu bir şekilde etkin ve verimli kullanılmasını sağlamak amacıyla; mevcut varlıkların periyodik olarak denetlenmesi, performans analizlerinin yapılması ve kaynak dağılımının maksimum katma değer yaratacak şekilde sürekli olarak optimize edilmesi.
- **Sosyal ve Kültürel Gelişim:** Sosyal ve kültürel olanakların iyileştirilmesi.

Amaçlar

- Çağdaş teknolojik araçların eğitim süreçlerinde aktif bir şekilde kullanılmasını sağlamak ve öğrencilere modern teknolojiyle etkileşim fırsatları sunmak.

- Öğrencilere uygulamalı çalışmalar sunarak teorik bilgileri pekiştirmelerini ve becerilerini geliştirmelerini sağlamak.
- Öğretim elemanları ve öğrenciler için verimliliği artıracak destek programları ve kaynaklar sunmak.
- Eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri için fiziki ve teknik altyapı eksikliklerini tamamlamak ve güncellemek.
- Bölüm ve programın tanınırlığını etkili tanıtım stratejileriyle artırmak.
- Öğretim elemanları ve idari personel için iş tatminini artırmak ve motivasyonu yükseltmek amacıyla destek programları düzenlemek.
- Akademik ve idari personel sayısını bölüm ihtiyaçlarına göre artırmak.
- Öğrenci kalitesini seçme süreçleri ve destek programları ile sürekli olarak artırmak.
- Yönetici ve personel hizmet içi eğitim süreçlerini düzenli olarak güncellemek ve takip etmek.
- Bilimsel yayınlar, sanatsal etkinlikler ve projelerin miktar ve kalite açısından arttırılmasını desteklemek.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, etkili bir yönetim modeli ve sağlam bir idari yapı ile kurumsal hedeflerine ulaşmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda, yönetim modelinin şeffaf, katılımcı ve verimli bir şekilde işleyişi sağlanmalıdır. İdari süreçlerin belirgin ve sağlam iletişim ağları ile yapılandırılması hem öğrenci hem de personel memnuniyetini önemli ölçüde artıracaktır. Ayrıca, karar alma süreçlerine paydaşların aktif katılımı, kurumsal yönetimi pekiştirerek bölümün genel başarısını destekleyecektir.

Bölümde 2025 yılı itibarıyla 1 bölüm başkanı, 1 program başkanı, 2 sınıf danışmanı, 1 bölüm sekreteri ve 3 öğretim görevlisi (bölüm başkanı, program başkanı ve danışmanlar dahil) görev yapmaya devam etmektedir ve birim personeline ilişkin güncel bilgiler kanıtlarında sunulmaktadır [1_OD3]. Bölümün organizasyon yapısı 2025 yılında da korunmuş olup görev tanımları ve akademik-idari iş akış süreçleri mevcut yapı doğrultusunda sürdürülmektedir [2_OD3] [5_OD3]. Bölüm kalite güvence süreçleri, Tasarım Bölümü Kalite Komisyonu ve Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Kalite Komisyonu yapıları ile uyumlu şekilde yürütülmektedir [3_OD3] [6_OD3]. 2024 BİDR'da (7_OD3) tanımlanan dış paydaş yapısı 2025 yılında güncellenmiş, reklam sektöründen yeni bir işletme danışma kuruluna dahil edilerek sektör ile iş birliği güçlendirilmiştir. Güncel dış paydaş bilgileri kanıtında erişime açık şekilde sunulmaktadır [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_Tasarim_Bolumu_Ogretim_Elemanlari](#)

[2_OD3_Tasarim_Bolumu_Organizasyon_Yapisi](#)

[3_OD3_Tasarim_Bolumu_Kalite_Komisyonu](#)

[4_OD3_Tasarim_Bolumu_Dis_Paydas_Bilgileri](#)

[5_OD3_Tasarim_Bolumu_Idari_Personeli](#)

[6_OD3_Teknik_Bilimler_Meslek_Yuksekokulu_Kalite_Komisyonu](#)

[7_OD3_2024_Birim_Ic_Degerlendirme_Raporu](#)

A.1.2. Liderlik

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü liderliği, bölümün tüm birimlerinin misyon ve vizyonunu derinlemesine kavrayarak, öğrencilere ve personele ilham veren, yenilikçi bir bakış açısına sahip ve iş birliği odaklı liderlerden oluşmalıdır. Bu liderlik anlayışı, öğrencilerin akademik başarılarını desteklemekle kalmayıp, öğretim elemanlarının profesyonel gelişimlerini de teşvik etmeli ve bölüm stratejilerinin etkin bir şekilde uygulanmasını sağlamalıdır.

Kurum içindeki yönetim modeli ve idari yapı, yasal düzenlemelere uygun bir şekilde kurumsal yaklaşımları, yerleşik gelenekleri ve tercihler doğrultusunda şekillenir. Karar alma süreçleri, kontrol ve denetim mekanizmaları ile dengeli bir şekilde işlerken; kurullarda çok sesliliğin ve bağımsız hareket edebilme yeteneğinin önemi vurgulanır. Paydaşların etkin temsili sağlanır ve öngörülen yönetim modeli ile gerçek uygulamalar arasındaki uyum gözlemlenir. Bu süreçlerin sonucunda, modelin kurumsallığı ve sürdürülebilirliği güçlenerek benimsenir.

2024 yılında başlatılan kalite güvence sistemi ve kalite kültürünün bölüm düzeyinde yaygınlaştırılmasına yönelik uygulamalar 2025 yılında da planlı ve düzenli toplantılar aracılığıyla sürdürülmüştür. 2025 yılı içerisinde bölüm kurul toplantıları güz ve bahar dönem başı ile dönem sonlarında gerçekleştirilmiş, toplantılarda akademik işleyişin yanı sıra kalite süreçleri de gündeme alınmıştır [1_OD3] [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3]. Her dönemde Bologna Komisyonu ve Kalite Komisyonu toplantıları düzenlenmiş, programın işleyişi, müfredat uygulamaları ve kalite süreçleri değerlendirilmiştir [5_OD3] [6_OD3] [7_OD3] [8_OD3]. Toplantılarda alınan kararlar tutanak altına alınmış ve ilgili süreçlerde uygulanarak bölüm içi işleyişe yansıtılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelinin kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_2025_Bahar_Donem_Basi_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[2_OD3_2025_Bahar_Donem_Sonu_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[3_OD3_2025_Guz_Donem_Basi_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[4_OD3_2025_Guz_Donem_Sonu_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[5_OD3_2025_Bahar_Bologna_Komisyonu_Toplantisi](#)

[6_OD3_2025_Guz_Bologna_Komisyonu_Toplantisi](#)

[7_OD3_2025_Bahar_Kalite_Komisyonu_Toplantisi](#)

[8_OD3_2025_Guz_Kalite_Komisyonu_Toplantisi](#)

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Tasarım Bölümü, hızla evrilen eğitim ve endüstri dinamiklerine ayak uydurabilen, güçlü bir kurumsal dönüşüm kapasitesine sahip olmalıdır. Bu, program içeriklerini sürekli olarak yenileme, teknolojiyi etkin bir şekilde entegre etme ve öğrencilere sektörde rekabet avantajı sağlayacak beceriler kazandırma yeteneğini içerir. Bunun yanı sıra, öğretim elemanlarının da profesyonel gelişimlerini sürdürebilmeleri için sürekli bir şekilde desteklenmesi önemlidir.

Bölüm, küresel eğilimler, ulusal hedefler ve paydaş beklentileri doğrultusunda belirlenen misyon, vizyon, amaç ve hedefler çerçevesinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir [1_OD3]. 2024 yılında paydaş görüşleri doğrultusunda güncellenen müfredat, 2025 yılında da aynı doğrultuda uygulanmaya devam etmiş ve program çıktıları ile uyumu izlenmiştir [4_OD3]. Müfredatın güncelliğinin değerlendirilmesi amacıyla dış paydaşlarla görüşmeler yapılmış ve sektör temsilcilerinden geri bildirim alınmıştır [3_OD3]. Elde edilen görüşler doğrultusunda programın sektörel gelişmelere uyumu değerlendirilmiş ve öğrenim ortamları ile atölye altyapısının mevcut yapısı korunarak uygulamalar sürdürülmüştür [2_OD3] [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [1_OD3_Tasarim_Bolumu_Hedefleri](#)
- [2_OD3_Tasarim_Bolumu_Ogrenim_Ortamlari_ve_Atolyeler](#)
- [3_OD3_Dis_Paydas_Ziyareti](#)
- [4_OD3_Dis_Paydas_Degerlendirme_Anketi](#)
- [5_OD3_2024_Yili_Mufredat_Guncellemesi_Kurul_Karari](#)

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Bölümümüz, Muş Alparslan Üniversitesinin diğer birimlerine, ihtiyaç duydukları nitelikli akademik ve idari desteği sağlayarak tasarım ve tanıtım süreçlerinde önemli bir rol oynamakta ve bu süreçlerde iş birliği içinde etkin bir şekilde çalışmaktadır. İç paydaşlar ile kalite güvencesi çerçevesinde, yeni fikirlere açık, özgür ve yapıcı bir paylaşım ortamı yaratılmakta ve bu paylaşımlar doğrultusunda ortaya çıkan yenilikçi fikirler, bölümün gelişimine katkı sağlamaktadır. Ayrıca, birimin çıktıları mevcut mekanizmalar aracılığıyla desteklenerek daha etkili hale getirilmektedir.

2024 yılında oluşturulan iç kalite güvence sistemi uygulamaları 2025 yılında da süreklilik esasına dayalı olarak sürdürülmektedir [1_OD3]. Bölüm Kalite Komisyonu yapısı 2024 yılında olduğu gibi korunmuş ve kalite süreçleri komisyon koordinasyonunda yürütülmeye devam etmiştir [2_OD3]. Tasarım Bölümü kalite politikası 2025 yılında da aynı doğrultuda uygulanmış ve faaliyetler bu politika çerçevesinde planlanmıştır. 2025 yılı faaliyet planı hazırlanmış, plan kapsamında öngörülen etkinlikler gerçekleştirilmiş ve kayıt altına alınmıştır [3_OD3]. Faaliyetler, kalite güvence rehberi kapsamında planlanmış ve kalite güvence yönergesi doğrultusunda uygulanmıştır [5_OD3]. Bu kapsamda teknik gezi düzenlenmiş, birinci ve ikinci sınıflara yönelik danışmanlık toplantıları planlanarak gerçekleştirilmiştir [6_OD3] [7_OD3]. Bölüm personelinin komisyon görev dağılımları belirlenmiş ve bazı personel idari birimlerde görevlendirilmiştir [8_OD3] [9_OD3]. Gerçekleştirilen faaliyetler bölüm web sayfasında etkinlik ve duyurular bölümünde paylaşılmıştır [10_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumun iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.

Kanıtlar

- [1_OD3_Bolum_Kalite_Komisyonu](#)
- [2_OD3_Tasarim_Bolumu_Kalite_Politikasi](#)
- [3_OD3_Tasarim_Bolumu_2025_Faaliyet_Plani](#)
- [4_OD3_MAUN_Kalite_Guvence_Rehberi](#)
- [5_OD3_Kalite_Guvence_Yonergesi](#)
- [6_OD3_Teknik_Gezi_Planlamasi](#)
- [7_OD3_Tasarim_Bolumu_Birinci_ve_Ikinci_Siniflar_Danisman_Toplantilari_Planlamasi](#)
- [8_OD3_Bolum_Personelinin_Komisyon_Gorevleri](#)

[9_OD3_Idari_Birimlere_Gorevlendirilen_Personel](#)

[10_OD3_Bolum_Web_Sayfasi_Etkinlik_ve_Duyurular](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü olarak birimimizle ilgili gerçekleştirilen tüm iş ve işlemler, alınan kararlar ve hazırlanan raporlar şeffaflık ilkesi doğrultusunda öncelikle bölüm üst yönetimine sunulmaktadır [1_OD4] [6_OD4]. Karar alma süreçlerinin etkin ve zamanında yürütülmesi amacıyla hazırlanan belgeler değerlendirilmekte ve uygun görülen bilgiler kamuoyu ile paylaşılmaktadır [3_OD4] [4_OD4]. Bölüme ilişkin duyuru, haber, etkinlik ve bilgilendirmeler bölüm web sayfası üzerinden düzenli olarak yayımlanmakta ve güncel tutulmaktadır [3_OD4].

Öğrenci ve paydaş geri bildirimlerine yönelik anket erişim sayfaları ve raporlar web ortamında paylaşılmakta, böylece bilgiye erişilebilirlik sağlanmaktadır [2_OD4]. Gerçekleştirilen seminer ve etkinliklere ilişkin talep formları ve duyurular kayıt altına alınarak izlenebilirlik güvence altına alınmaktadır [6_OD4]. Bu uygulamalar sayesinde bölüm faaliyetleri iç ve dış paydaşlara açık biçimde sunulmakta ve kurumsal şeffaflık ilkesi sürdürülebilir şekilde uygulanmaktadır [1_OD4].

Olgunluk Düzeyi: 4

Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD4_Tasarim_Bolumu_Web_Sayfasi](#)

[2_OD4_Tasarim_Bolumu_Anket_Erisim_Sayfasi_ve_Anket_Raporlari](#)

[3_OD4_Tasarim_Bolumu_Haberler_Sayfasi](#)

[4_OD4_Tasarim_Bolumu_Etkinlik_Duyurulari_Sayfasi](#)

[5_OD4_Web_Sayfasi_Kontrolu_ve_Guncel_Tutulmasi_Beyani_Toplanti_Maddesi](#)

[6_OD4_Gecmisten_Gunumuze_Yazinin_Gelisimi_Semineri_Etkinlik_Talep_Formu](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, bilim, teknoloji ve sanat birikiminden faydalanan evrensel değerlere uygun, nitelikli bireyler yetiştirmeyi amaçlamakta ve eğitim öğretim faaliyetlerini bu doğrultuda sürdürmektedir [1_OD3].

Bölümün misyonu, vizyonu ve kalite politikası doğrultusunda tasarım alanında uygulama becerisine sahip meslek elemanları yetiştirilmekte ve program çıktıları bu çerçevede uygulanmaktadır [2_OD3]. Öğrencilere Dikey Geçiş Sistemi kapsamında lisans programlarına geçiş fırsatları sunulmakta, bu doğrultuda DGS kurs planlamaları yapılmakta ve mezun öğrencilerin geçiş bilgileri izlenmektedir [4_OD3].

Bölüm, bölgesel iş dünyası ve toplum ile iş birliği kültürü geliştirmeyi hedeflemekte, öğrencilerin staj imkanlarına erişimini ve sektörde yer edinmelerini destekleyici uygulamalar yürütmektedir [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 4

Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD4_Tasarim_Bolumu_Misyonu](#)

[2_OD4_Tasarim_Bolumu_Vizyonu](#)

[3_OD4_Tasarim_Bolumu_Kalite_Politikasi](#)

[4_OD4_Tasarim_Bolumu_DGS_Kursu_Planlanmasi](#)

[5_OD4_Mezun_Ogrencilerden_Alinan_DGS_Gecis_Bilgileri](#)

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünün temel amacı, sürekli evrilen iletişim medyasındaki toplumsal ve kültürel değişimleri titizlikle izleyen, bu değişimleri doğru bir şekilde anlayan ve sorgulayan, çağdaş, etkili ve özgün bir görsel dil oluşturabilen bilinçli tasarımcılar yetiştirmektir. Bölümümüz, öğrencilerine yalnızca görsel tasarımın temellerini öğretmekle kalmaz, aynı zamanda yaratıcı düşünme, problem çözme, eleştirel analiz yapabilme ve görsel sanatlar alanındaki estetik değerleri derinlemesine kavrama yeteneği kazandırır. Bu amaçla, öğrencilere disiplinler arası bir eğitim anlayışı sunarak, tasarımın sadece estetik yönleriyle değil, aynı zamanda toplumsal, kültürel ve psikolojik etkileriyle de ilgilenmelerini sağlar.

Mezunlarımız, tasarım stüdyolarında, reklam sektöründe, kurumsal kimlik, marka tasarımı ve görsel iletişim alanlarında önemli sorumluluklar üstlenebilecek seviyede donanım kazanırken, aynı zamanda sektörün ve sanat dünyasının ihtiyaçlarına duyarlı, yenilikçi ve yaratıcı bireyler olarak yetişirler.

Bölümümüz, 2025 yılında belirlenen amaç ve hedefler doğrultusunda öğrencilerinin çok yönlü bilgi ve beceri kazanmasını destekleyen uygulamaları sürdürmektedir [1_OD1]. Stratejik bir plan belgesi oluşturulmamış olmakla birlikte, bölüm hedefleri esas alınarak yıllık faaliyet planlaması yapılmış ve plan tablosu oluşturularak uygulamaya alınmış ve gerekli izlemesi yapılan toplantılarda gerçekleştirilerek tablo sürekli güncellenmiştir. Hazırlanan faaliyet planında yer alan etkinlikler gerçekleştirilmiş ve faaliyetlerin durumu bölüm toplantılarında değerlendirilerek izlenmiştir [2_OD1].

Bölüm olarak eğitim öğretim süreçlerinin sektörel uyumunu güçlendirmek amacıyla dış paydaş görüşmeleri yapılmış, teknik gezi faaliyetleri gerçekleştirilmiş ve dış paydaş değerlendirme anketleri ile geri bildirim alınmıştır [4_OD1] [5_OD1]. Bu uygulamalar, bölüm hedefleri doğrultusunda hareket edildiğini ve faaliyetlerin planlı şekilde yürütülerek izlenebilirliğinin sağlandığını göstermektedir

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun stratejik planı bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[1_OD1_Tasarim_Bolumu_Hedeflerimiz_Sayfasi](#)

[2_OD1_Tasarim_Bolumu_2025_Faaliyet_Plani_Tablo](#)

[3_OD1_Bolum_Dis_Paydas_Gorusmesi](#)

[4_OD1_Dis_Paydas_Degerlendirme_Anketi](#)

[5_OD1_Tasarim_Bolumu_Dis_Paydas_Teknik_Gezisi](#)

A.2.3. Performans yönetimi

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, 2025 yılında liderlik, yönetim ve kalite, eğitim öğretim ve toplumsal katkı faaliyetlerini PUKÖ yaklaşımı çerçevesinde yürütmeyi sürdürmektedir. Yıllık faaliyetlerin planlanması ve izlenmesi amacıyla bahar ve güz dönem başlarında bölüm kurul toplantıları gerçekleştirilmiş, faaliyetlerin değerlendirilmesi gündeme alınmıştır [1_OD3] [2_OD3]. Planlanan seminer ve etkinlikler duyurular aracılığıyla paydaşlara ilan edilmiş ve uygulamaya geçirilmiştir [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3].

Yeni kayıtlı öğrencilerin uyum süreçlerini desteklemek amacıyla oryantasyon toplantısı düzenlenmiş ve süreç web ortamında duyurulmuştur [6_OD3] [7_OD3]. Faaliyetlerin etkililiğini değerlendirmek amacıyla anket uygulamalarından yararlanılmış ve geri bildirimler anket sayfası sekmelerinde paylaşılmıştır[8_OD3].

Bu uygulamalar, bölümün kalite süreçlerini planlama ve uygulama düzeyinde sürdürdüğünü ve faaliyetlerini toplantılar aracılığıyla izlediğini göstermektedir [9_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_2025_Bahar_Donem_Basi_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[2_OD3_2025_Guz_Donem_Basi_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[3_OD3_Planlanan_Etkinliklerin_Bolum_Web_Sayfasinda_Duyurulmasi](#)

[4_OD3_Gecmisten_Gunumuze_Yazinin_Gelisimi_Semineri](#)

[5_OD3_Bir_Kariyer_Yolu_Olarak_Acik_Hava_Reklamciligi_Semineri](#)

[6_OD3_Tasarim_Bolumu_Oryantasyon_Toplantisi_Duyurusu](#)

[7_OD3_Tasarim_Bolumu_Oryantasyon_Toplantisi](#)

[8_OD3_Tasarim_Bolumu_Anketler_Sayfasi](#)

[9_OD3_2025_Guz_Donem_Soni_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, Üniversitemiz ile entegre ve uyumlu bir bilgi yönetim altyapısı kullanarak eğitim öğretim süreçlerini sistematik biçimde yürütmektedir [2_OD2]. Bölümümüzde üniversite bilgi sistemleri portalı ve elektronik belge yönetim sistemi aktif olarak kullanılmakta, resmi yazışma ve süreç takibi bu sistemler üzerinden gerçekleştirilmektedir [3_OD2]. Tasarım atölyelerinde yer alan bilgisayarlarda kullanıcı kimlik doğrulama sistemi uygulanmakta ve kullanım süreçleri için mail adresleri ile giriş yapılması gerekmektedir [1_OD2]. Bölüm temsilcileri ile kurumsal mail üzerinden görüş alınmakta ve geri bildirimler dijital ortamda toplanmaktadır [4_OD2].

Bölüm web sayfası aktif ve güncel tutulmakta, duyurular paneli aracılığıyla öğrencilere ve paydaşlara düzenli bilgilendirme yapılmaktadır [5_OD2] [6_OD2].

Bu uygulamalar, bölümün bilgi yönetim süreçlerini tanımlı mekanizmalar doğrultusunda yürüttüğünü ve üniversite kalite sistemiyle uyumlu şekilde hareket ettiğini göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumda kurumsal bilginin edinimi, saklanması, kullanılması, işlenmesi ve değerlendirilmesine destek olacak bilgi yönetim sistemleri oluşturulmuştur.

Kanıtlar

[1_OD2_Tasarim_Atolyesi_Bilgisayarları_Kullanıcı_Kimlik_Dogrulama_Sistemi](#)

[2_OD2_Üniversitemiz_Bilgi_Sistemleri_Portali](#)

[3_OD2_Elektronik_Belge_Yonetim_Sistemi_Kullanıcı_Girisi](#)

[4_OD2_Bolum_Temsilcileri_Ile_Kurumsal_Mail_Uzerinden_Gorus_Alma](#)

[5_OD2_Bolum_Web_Sayfasinin_Aktif_ve_Guncel_Tutulmasi_Toplanti_Tutanagi](#)

[6_OD2_Bolum_Web_Sayfasi](#)

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü olarak, üniversitemizin yönetim anlayışı ve idari yapısının, yükseköğretim kurumlarına ilişkin yasal düzenlemeler ve üst kuruluşlarla uyumlu bir şekilde şekillendirildiğini vurgulamak isteriz. Yükseköğretim Kurumları İdari Teşkilatı Yönetmeliği çerçevesinde oluşturulan idari yapı, birimimizin etkin bir yönetim anlayışıyla yürütüldüğünü ortaya koymaktadır.

Bölümümüzde öğretim elemanı sayısı ders dağılımları ile ilişkilendirilmekte ve ders görevlendirmeleri öğretim elemanlarının uzmanlık alanları dikkate alınarak planlanmaktadır [1_OD3]. Müfredatta yer alan derslerin dağılımı alan uygunluğu ve ders yükü dengesi gözetilerek hazırlanmakta ve ilgili liste ile kayıt altına alınmaktadır [2_OD3]. Akademik personel görevlendirme süreçleri öğretim elemanı atama esasları doğrultusunda yürütülmekte ve insan kaynakları planlaması bu çerçevede sürdürülmektedir [3_OD3]. Personelin mesleki gelişimini desteklemek amacıyla akademik etkinlik duyuruları EBYŞ üzerinden paylaşılmakta ve alanlarındaki gelişmeleri takip etmeleri teşvik edilmektedir [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_Bolum_Personeli_Sayfasi](#)

[2_OD3_Tasarim_Bolumu_Ders_Dagilimi_Listesi](#)

[3_OD3_Ogretim_Elemanı_Atama_Yonergesi](#)

[4_OD3_Akademik_Etkinliklerin_ve_Bilgilendirmelerin_Paylasilmasi](#)

A.3.3. Finansal yönetim

Tasarım Bölümü olarak, belirlenen hedeflere ulaşmak ve planlanan amaçlarımıza ulaşmak için özel olarak tasarlanmış bir yapıya sahip olma amacına öncelikli olarak odaklanılmaktadır. Bölümümüzün hedeflerine ulaşabilmesi için gerekli tüm ihtiyaçlar, ilgili mevzuata uygun olarak planlanmaktadır. Bu doğrultuda, birimimizde kullanılan tüm taşınır malzemeler, ilgili yönetmeliklere uygun bir biçimde Bölüm Taşınır Sorumlusu tarafından bandrol sistemi ile kaydedilmekte ve düzenli olarak denetlenmektedir.

Birimimize dışarıdan herhangi bir idari veya hizmet desteği sağlanmamakta olup süreçler ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde yürütülmektedir. Birim ihtiyaçları, üniversitemizin belirlediği satın alma ve idari düzenlemeler doğrultusunda karşılanmakta ve işlemler tanımlı mevzuata uygun şekilde gerçekleştirilmektedir. Bu uygulama, bölümün mevcut yasal çerçeveye uygun hareket ettiğini ve süreçlerin mevzuat temelli yürütüldüğünü göstermektedir [1_OD1].

Tasarım Bölümü olarak, kendi belirlediğimiz stratejik hedeflere odaklanarak, birimimizin gereksinimlerini en etkin ve uygun şekilde karşılamayı hedefliyoruz. Bu çerçevede hem atölyelerde hem de personel odalarında taşınabilir varlıkların kayıt altına alınması ve düzenli kontrolü, birimimizin verimli ve düzenli işleyişine katkı sağlamaktadır ve [2023 Birim İç Değerlendirme Raporu](#)'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Herhangi bir değişiklik görülmemiştir.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[1_OD1 Satın Alma Mevzuatı](#)

A.3.4. Süreç yönetimi

Tasarım Bölümü, Meslek Yüksekokulu üst yönetimi tarafından belirlenen kalite yönetim sistemi çerçevesinde faaliyetlerini yürütmekte ve süreçlerini tanımlı görev dağılımları doğrultusunda sürdürmektedir. Süreç sahipleri olarak Müdür, Müdür Yardımcıları, Bölüm Başkanları ve Yüksekokul Sekreteri görev almakta olup bölümümüz akademik birimlerin görev tanımı formuna uygun şekilde hareket etmektedir [1_OD2].

Kalite güvence yönergesi doğrultusunda süreçler tanımlanmış ve alt çalışma grupları aracılığıyla izlenmektedir [2_OD2] [3_OD2].

Staj süreçleri, ilgili birim staj yönergesi ve program staj uygulama esasları kapsamında açık biçimde belirlenmiş ve uygulanmaktadır [4_OD2] [5_OD2].

Uzaktan eğitim süreçleri, Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi yönetmeliği çerçevesinde yürütülmektedir [6_OD2].

Bölüm dış paydaşları ile iletişim sürdürülmekte ve dış paydaş ziyaretleri aracılığıyla süreçlere ilişkin görüş alışverişi yapılmaktadır [7_OD2] [8_OD2].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_MAUN_Akademik_Birimler_Gorev_Tanimi_Formu](#)

[2_OD3_Birim_Kalite_Guvence_Yonergesi](#)

[3_OD3_Birim_Kalite_Komisyonu_Alt_Calisma_Gruplari](#)

[4_OD3_Birim_Staj_Yonergesi](#)

[5_OD3_Program_Staj_Uygulama_Esaslar](#)

[6_OD3_Uzaktan_Egitim_Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Yonetmeligi](#)

[7_OD3_Bolum_Dis_Paydaslari](#)

[8_OD3_Bolum_Dis_Paydas_Ziyareti](#)

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Tasarım Bölümü, Meslek Yüksekokulu kalite yönetim sistemi kapsamında paydaş ilişkileri süreçlerini tanımlı mekanizmalar çerçevesinde yürütmektedir. Eğitim öğretim yılı içerisinde öğrenci temsilcisinin katılım sağladığı bölüm kurul toplantıları ile öğrencilerin yönetim süreçlerine katılımı desteklenmektedir [1_OD3].

Birinci ve ikinci sınıflara yönelik dönem başı ve dönem sonu danışman toplantıları düzenlenerek öğrenci görüşleri alınmakta ve süreçlere yansıtılmaktadır [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3].

Dış paydaş ziyaretleri gerçekleştirilmekte ve değerlendirme anketleri aracılığıyla paydaş görüşleri toplanmaktadır [6_OD3] [7_OD3]. Dış paydaşlarla iş birliği kapsamında seminerler, teknik geziler, sergiler ve mezunlarla çevrimiçi buluşmalar düzenlenerek planlama ve uygulama süreçleri paydaş katkısıyla yürütülmektedir [8_OD3] [9_OD3] [11_OD3] [12_OD3] [14_OD3].

Oryantasyon toplantıları ve diğer bilgilendirme etkinlikleri ile öğrencilerin sürece aktif katılımı sağlanmakta, elde edilen geri bildirimler karar alma mekanizmalarında dikkate alınmaktadır [10_OD3].

Bu uygulamalar, bölümde iç ve dış paydaş katılımının sağlandığını ve iyileştirme süreçlerine veri temelli katkı sunulduğunu göstermektedir [13_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_Ogrenci_Temsilcisi_Katilimli_Bolum_Kurulu_Toplantisi](#)

[2_OD3_2025_Bahar_Donem_Basi_Danisman_Toplantilari](#)

[3_OD3_2025_Bahar_Donem_Sonu_Danisman_Toplantilari](#)

[4_OD3_2025_Guz_Donem_Basi_Danisman_Toplantilari](#)

[5_OD3_2025_Guz_Donem_Sonu_Danisman_Toplantilari](#)

[6_OD3_Dis_Paydas_Ziyareti](#)

[7_OD3_Dis_Paydas_Degerlendirme_Anketi](#)

[8_OD3_Gecmisten_Gunumuze_Yazinin_Tarihsel_Gelisimi_Semineri](#)

[9_OD3_Bir_Kariyer_Yolu_Olarak_Acik_Hava_Reklamciligi_Semineri](#)

[10_OD3_Oryantasyon_Toplantisi](#)

[11_OD3_Bolum_Ogrencilerine_Yonelik_Teknik_Gezi](#)

[12_OD3_Mezunlarla_Cevrimici_Bulusma_Toplantisi](#)

[13_OD3_Paydas_Anketleri_ve_Sonuc_Raporlari](#)

[14_OD3_Gelecegin_Gragik_Tasarimcilarindan_Yil_Sonu_Ogrenci_Sergisi](#)

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Bölümümüzde görev yapan akademik kadro, öğrencilerin eğitim sürecinde karşılaştıkları sorun ve ihtiyaçlara hızlı çözüm sunabilmek amacıyla erişilebilir iletişim kanalları üzerinden danışmanlık desteği sağlamaktadır [1_OD4].

Öğrenci ile öğretim elemanı arasındaki etkileşimi güçlendirmek amacıyla 2025 yılı içerisinde bahar ve güz dönem başı ile dönem sonlarında düzenli danışman toplantıları gerçekleştirilmiş ve öğrenci görüşleri kayıt altına alınmıştır [5_OD4] [6_OD4] [7_OD4]

Öğrenciler, danışmanlık iletişim bilgileri, bölüm iletişim sayfası ve ilgili dijital başvuru kanalları aracılığıyla taleplerini iletebilmekte, iletilen dilek ve talepler sistematik olarak değerlendirilmektedir [2_OD4] [3_OD4] [4_OD4].

Sınav programlarının hazırlanma sürecinde öğrenci temsilci görüşleri alınmakta ve elde edilen geri bildirimler doğrultusunda gerekli düzenlemeler yapılmaktadır [8_OD4].

Bu uygulamalar sayesinde öğrencilerden gelen talepler izlenmekte, geri bildirimler karar alma süreçlerine yansıtılmakta ve danışmanlık sistemi sürekli iyileştirme yaklaşımıyla yürütülmektedir [9_OD4].

Olgunluk Düzeyi: 4

Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD4_Bolum_Danismanlik_Iletisim_Bilgileri](#)

[2_OD4_MAUN_Dilek_ve_Talep_Kutusu_Erisim_Link](#)

[3_OD4_Tasarim_Bolumu_Iletisim_Sayfasi](#)

[4_OD4_TBMYO_Mudure_Yaz_Sekmesi](#)

[5_OD4_2025_Bahar_Donem_Basi_Danisman_Toplantilari](#)

[6_OD4_2025_Bahar_Donem_Sonu_Danisman_Toplantilari](#)

[7_OD4_2025_Guz_Donem_Basi_Danisman_Toplantilari](#)

[8_OD4_Sinav_Programlari_Ogrenci_Temsilci_Gorusleri](#)

[9_OD4_Bolum_Danismanlik_Saatleri](#)

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Tasarım Bölümü bünyesinde Grafik Tasarımı Programından mezun olan öğrencilerin iş gücüne katılım durumları mezun buluşmaları aracılığıyla izlenmekte ve elde edilen veriler bölümün

gelişim süreçlerinde kullanılmaktadır. Mezunların müfredat ve sektörel yeterliliklere ilişkin görüşleri alınmakta, geri bildirimler doğrultusunda program iyileştirme çalışmaları planlanmakta ve uygulanmaktadır [4_OD3]. Mezunların işe yerleşme durumları ile DGS veya yeniden üniversite eğitimi süreçlerine ilişkin bilgiler Mezun Bilgi Sistemi üzerinden ve anket verileri üzerinden takip edilmekte ve değerlendirme süreçlerine yansıtılmaktadır [3_OD3]. Ayrıca mezun değerlendirme anketleri aracılığıyla geri bildirim toplanmakta ve bölümün eğitim kalitesini artırmaya yönelik veriye dayalı kararlar alınmaktadır [4_OD3].

Bu uygulamalar, mezun izleme süreçlerinin tanımlı mekanizmalar aracılığıyla yürütüldüğünü ve bölümün sürekli gelişim anlayışı doğrultusunda hareket ettiğini göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD4_MAUN_Mezun_Bilgi_Sistemi](#)

[2_OD4_Tasarim_Bolumu_Mezun_Bulusmalari](#)

[3_OD4_Mezun_Degerlendirme_Anketi](#)

[4_OD4_2025_Guz_Donem_Sonu_Bolum_Kurulu_Toplanti_Tutanagi](#)

A.5. Uluslararasılaşma

Tasarım Bölümü, Kurumumuzun temel hedeflerinden biri olan eğitim ve araştırma alanlarında uluslararasılaşma konusunda mükemmellik sağlama ilkesine büyük bir önem vermektedir. Bu doğrultuda, uluslararası alanda tanınırlık kazanmak amacıyla eğitim programlarını, ders içeriklerini ve öğrenme çıktılarıyla ilgili süreçleri Bologna Sürecine uygun olarak yapılandırmıştır.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda akademik personelin yurtiçi ve yurtdışındaki sanatsal etkinliklere katılımı desteklenmektedir [1_OD1]. Uluslararası davetli sergilere katılım teşvik edilmekte ve bu etkinliklere ilişkin duyurular EBYS sistemi üzerinden personel ve öğrenciler ile paylaşılmaktadır [2_OD1].

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_MAUN_EBYS_Erisim_Sayfasi](#)

[2_OD3_MAUN_Erasmus_Koordinatorlugu_Sayfasi](#)

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Tasarım Bölümünde, uluslararasılaşma kaynaklarıyla ilgili belirli bir mekanizma mevcut değildir.

Olgunluk Düzeyi:1

Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Tasarım Bölümünde, uluslararasılaşma performansına ilişkin belirli bir mekanizma bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.

B. EĞİTİM ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Tasarım Bölümü bünyesindeki program yeterlilikleri belirlenirken, öğretim elemanlarının katılımıyla düzenlenen toplantılar sonucunda bu yeterlilikler şekillendirilmekte ve süreç boyunca Yükseköğretim Kurulu'nun belirlediği standartlara uyulmaktadır. Belirlenen yeterlilikler, üniversitenin AKTS bilgi sistemi üzerinden Program Öğrenme Çıktıları (PÖÇ) olarak kaydedilmekte ve ilgili sayfalarda duyurulmaktadır.

TYYÇ (Türk Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) çalışmaları, iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda sektör ihtiyaçlarına uygun olarak tasarlanmaktadır. Eğitim-öğretim sürecinin her aşamasında öğrencilere araştırma becerileri kazandırmak için uygulamalı dersler açılmakta ve bu derslerin bilgileri, Muş Alparslan Üniversitesi web sitesinde yer alan Bologna Bilgi Sistemi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Tasarım Bölümünün program tasarım süreci, üniversitenin eğitim öğretim politikaları ve stratejik hedefleri ile uyumlu şekilde yürütülmektedir [1_OD3]. Programların oluşturulması ve güncellenmesi sürecinde güncel veriler, sektör ihtiyaçları ile öğrenci ve mezun geri bildirimleri dikkate alınarak değerlendirmeler yapılmaktadır [2_OD3] [6_OD3].

Bölüm Kurulu, ilgili yönetmelik ve yönergeler doğrultusunda müfredatları incelemekte; benzer programların içeriklerini de göz önünde bulundurarak kapsamlı bir değerlendirme süreci yürütmektedir [3_OD3].

2021, 2022 ve 2023 yıllarında yapılan müfredat değişikliği taleplerinin onaylanmaması üzerine sürecin yeniden ele alınarak 2024 yılı içerisinde iyileştirme çalışmaları tamamlanmış ve yeni müfredat 2024 yılında uygulamaya konulmuştur [7_OD3]. 2025 yılında da 2024 yılında yürürlüğe giren müfredat uygulanmaya devam edilmiş, eski müfredata tabi öğrencilerin dersleri ise dönem müfredatları ile planlanarak geçiş süreci mevzuata uygun biçimde yürütülmüştür.

2025 yılı itibarıyla, tüm derslerin Bologna Bilgi Paketi'ndeki içerikleri gözden geçirilerek güncellenmiş, ayrıca İngilizce çevirileri de yenilenerek uluslararası standartlara uyum sağlanmıştır. [8_OD3].

Mezunlara yönelik düzenlenen anketler, mezun buluşmaları ve dış paydaş görüşmeleri de programın sektöre uygunluğunu değerlendirme ve içerik iyileştirmeleri yapma açısından önemli veri kaynakları oluşturmuştur [2_OD3] [6_OD3] [7_OD3]. Elde edilen geri bildirimler akademik toplantılarda değerlendirilerek program içeriğinin ihtiyaçlara göre yeniden şekillendirilmesine katkı sağlamış; sonuçlar iç ve dış paydaşlarla paylaşılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_Grafik_Tasarimi_Program_Bilgileri](#)

[2_OD3_Mezun_Bulusmalari_Toplantisi](#)

[3_OD3_MAUN_Onlisans_Egitim_Ogretim_ve_Sinav_Yonetmeligi](#)

[4_OD3_2024_Birim_Ic_Degerlendirme_Raporu](#)

[5_OD3_Mezun_Degerlendirme_Anketi](#)

[6_OD3_Dis_Paydas_Gorusmeleri](#)

[7_OD3_Bahar_Donemi_Ders_Programi](#)

[8_OD3_Bolum_Guncel_Ders_Bilgi_Paketi_Icerikleri](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Tasarım Bölümüne ait ders kataloglarında, programa özgü derslerin içerikleri ayrıntılı ve sistematik bir biçimde sunulmaktadır [1_OD3]. Öğrenciler ders kayıt dönemlerinde bu kataloglardan yararlanmaya teşvik edilmekte ve ders seçimlerini program yapısı doğrultusunda bilinçli şekilde yapmaları desteklenmektedir [2_OD3].

Sunulan ders içerikleri, programın amaç ve öğrenme çıktıları doğrultusunda hazırlanmakta; alan yeterliliklerine uygun bir şekilde bölüm hocaları görevlendirilerek yapılan ders dağılımının öğrencilerin mesleki gelişimlerine katkı sağlaması hedeflemekte ve ders izlenceleri öğrencilerin erişimine açık bir şekilde paylaşılmaktadır [2_OD3] [3_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_Grafik_Tasarimi_Programi_Ders_Icerikleri](#)

[2_OD3_Grafik_Tasarimi_Programi_Ders_Dagilimleri](#)

[3_OD3_Ders_Izlenceleri_Hazirlik_Talebi_Toplanti_Maddesi](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Tasarım Bölümünde aktif programlara ait öğretim planlarında yer alan derslerin öğrenme kazanımları ile program çıktıları sistematik biçimde eşleştirilmiş ve aralarındaki uyum güvence altına alınmıştır [1_OD4] [3_OD4]. Bu eşleştirme süreci, öğrencilerin aldıkları dersler aracılığıyla programın belirlediği hedeflere ulaşmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Programın genel amaçları ve ders öğrenme kazanımları ilgili öğretim elemanları tarafından hazırlanmakta ve düzenlenmektedir [1_OD4]. Ders bilgi paketleri öğretim elemanlarınca oluşturularak öğrencilerin dersin amacı, kapsamı, kazanımları ve beklentileri hakkında açık ve anlaşılır bilgiye sahip olmaları sağlanmaktadır [5_OD4].

Her akademik dönemin başında Bölüm Başkanlığı tarafından öğretim planları ve ders içerikleri gözden geçirilmekte; doğruluk, güncellik ve program çıktıları ile uyum açısından kontrol edilmektedir [5_OD4]. Ders içeriklerinin ve öğrenme çıktılarının güncel tutulabilmesi amacıyla toplantılar düzenlenmekte ve gerekli güncellemeler karara bağlanmaktadır [4_OD4][6_OD4].

Bir dersin içeriğinde değişiklik veya iyileştirme ihtiyacı ortaya çıktığında, ilgili öğretim elemanı ders bilgi paketinde gerekli düzenlemeleri yapmaktadır [5_OD4]. Ayrıca ders içerikleri sektörel gelişmeler doğrultusunda gözden geçirilmekte ve program yeterlilikleri ile ilişkisi güncellenmektedir [3_OD4].

2024 yılında ders kazanımları ile program çıktıları arasında yapılan eşleştirmeler, 2025 yılında daha ayrıntılı ve sistematik hale getirilmiştir. Güncellenen program çıktıları doğrultusunda tüm derslerin öğrenme kazanımları yeniden değerlendirilmiş ve ders bilgi paketlerinde açık biçimde

ilişkilendirilmiştir [1_OD4][3_OD4]. Özellikle karma ve uzaktan eğitim derslerinin kazanımları da bu kapsamda izlenmiştir [4_OD4].

2025 yılında ders kazanımlarının gerçekleşme düzeylerinin izlenmesine yönelik planlamalar daha sistematik bir yapıya kavuşturulmuş; bölüm Bologna Komisyonu toplantılarında ders kazanımları ile program çıktıları arasındaki uyumu güçlendirmeye yönelik iyileştirmeler gerçekleştirilmiştir [6_OD4]. Bu çalışmalar, bölümün eğitim kalitesini sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda yürütülen sistematik kalite güvence sürecinin devam ettiğini göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD4_Grafik_Tasarimi_Programi_Ogrenme_Ciktilari](#)

[2_OD4_Grafik_Tasarimi_Programi_Ders_Listesi](#)

[3_OD4_Grafik_Tasarimi_Programi_Ders_ve_Program_Yeterlilikleri_Iliskisi](#)

[4_OD4_Bologna_Ders_Icerikleri_Bilgilerinin_Guncellenmesi_Toplanti_Maddesi](#)

[5_OD4_Ders_Bilgi_Paketleri_Guncelleme_Talebi_Toplanti_Maddesi](#)

[6_OD4_Bolum_Bologna_Komisyonu_Toplanti_Tutanagi](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Tasarım Bölümünde derslerin AKTS kredileri, öğrencilerin teorik ve uygulamalı çalışmalar, ödevler, sınavlar ve sınıf dışı öğrenme faaliyetleri için harcadıkları toplam iş yükü dikkate alınarak belirlenmektedir [1_OD4]. Ders planlarında yer alan AKTS değerleri, öğrenci iş yüküne dayalı hesaplamalara göre düzenlenmekte ve program yeterlilikleri ile uyumlu biçimde yapılandırılmaktadır [1_OD4][2_OD4].

2024 yılında yürürlüğe giren yeni müfredat ile birlikte AKTS kredileri TYYÇ ile uyumlu hale getirilmiş; derslerin iş yükü hesaplamaları sektör beklentileri doğrultusunda güncellenmiştir [1_OD4][2_OD4].

2024 yılında başlatılan ve 2025 yılında da uygulanan zorunlu staj dersi kapsamında, staj defterleri, değerlendirme formları ve öğrenci sunumları staj komisyonu tarafından değerlendirilmekte; süreç hakkında öğrenciler bilgilendirme toplantıları ile yönlendirilmektedir [3_OD4].

Olgunluk Düzeyi: 3

Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Kanıtlar

[1_OD4_Tasarim_Bolumu_Ders_Akts_Bilgileri_Ve_Ders_Icerikleri](#)

[2_OD4_TBMYO_Diploma_Eki](#)

[3_OD4_Staj_Bilgilendirme_Toplantisi](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Tasarım Bölümü programlarının güncellenmesi ve geliştirilmesi, öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirilen bölüm kurulu ve Bologna Komisyonu toplantıları aracılığıyla

planlanmakta ve uygulanmaktadır [1_OD3][2_OD3]. Program çıktılarının gerçekleşme düzeyi ile derslerin Bologna sürecine uygunluğu bu toplantılarda karşılaştırmalı olarak değerlendirilmektedir [2_OD3].

Öğrenci, mezun ve dış paydaş görüşleri; danışman toplantıları, mezun buluşmaları ve değerlendirme anketleri aracılığıyla toplanmakta; fiziki imkanlar, akademik süreçler ve mesleki yeterliliklere ilişkin geri bildirimler analiz edilmektedir [3_OD3][5_OD3][6_OD3][7_OD3]. Elde edilen veriler bölüm kurul toplantılarında ele alınarak programın geliştirilmesine yön vermektedir [1_OD3].

Değerlendirme sonuçlarına göre program yapısı ve müfredat içerikleri iç ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda güncellenmekte; alınan kararlar ilgili toplantılarla kayıt altına alınarak paydaşlarla paylaşılmaktadır [1_OD3][2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_Tasarim_Bolumu_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[2_OD3_Tasarim_Bolumu_Bologna_Komisyonu_Toplantisi](#)

[3_OD3_Tasarim_Bolumu_Danisman_Toplantisi](#)

[4_OD3_Tasarim_Bolumu_Web_Duyurulari](#)

[5_OD3_Tasarim_Bolumu_Dis_Paydas_Gorusmeleri](#)

[6_OD3_Tasarim_Bolumu_Mezun_Bulusmalari](#)

[7_OD3_Mezun_ve_Dis_Paydas_Degerlendirme_Anketleri](#)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde eğitim öğretim faaliyetleri, üniversite senatosu tarafından ilan edilen akademik takvim doğrultusunda planlanmakta ve yürütülmektedir [2_OD3]. Süreçler, ilgili mevzuat hükümleri ve üniversite iç düzenlemeleri çerçevesinde gerçekleştirilmektedir [1_OD3][3_OD3].

Eğitim öğretim süreçlerine ilişkin görev ve sorumluluklar mevzuat ve görev tanımları doğrultusunda açık biçimde belirlenmiş; uygulama esasları önlisans eğitim öğretim ve sınav yönetmeliği kapsamında güvence altına alınmıştır [3_OD3]. Ders planları ve içerik bilgileri Bologna Bilgi Sistemi üzerinden erişilebilir durumda olup şeffaflık sağlanmaktadır [4_OD3]. Süreçlerin uygulama ve akademik ilerleme takibi ise Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden yürütülmektedir [5_OD3].

Bölüm kurulu toplantılarında eğitim öğretim süreçleri düzenli olarak değerlendirilmekte; akademik takvim doğrultusunda işleyiş gözden geçirilmekte ve gerekli iyileştirme kararları alınmaktadır [6_OD3]. 2025 yılı itibarıyla görev ve sorumluluklar daha net hale getirilmiş, süreç takibi güçlendirilmiştir. Öğrenci danışmanlık ve akademik rehberlik mekanizmaları da sistematik biçimde yapılandırılarak öğrencilerin akademik gelişimlerinin izlenmesi desteklenmiştir.

Eğitim öğretim faaliyetlerinin organizasyonu, bölümün tanımlı organizasyon yapısı çerçevesinde yürütülmekte ve yetki sorumluluk dağılımı bu yapı üzerinden gerçekleştirilmektedir [7_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_MAUN_Mevzuat_Erisim_Link](#)

[2_OD3_MAUN_Akademik_Takvim_Erisim_Link](#)

[3_OD3_MAUN_Onlisans_Egitim_Ogretim_Sinav_Yonetmeligi](#)

[4_OD3_Bologna_Bilgi_Sistemi_Erisim_Link](#)

[5_OD3_Ogrenci_Bilgi_Sistemi_Erisim_Link](#)

[6_OD3_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[7_OD3_Tasarim_Bolumu_Organizasyon_Yapisi](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Tasarım Bölümü, öğrencilerinin mesleki becerilerini geliştirmeyi hedefleyen öğrenci merkezli bir eğitim yaklaşımı benimsemektedir. Derslerde teorik ve uygulamalı öğretim yöntemleri dengeli biçimde kullanılmakta; anlatım, tartışma, örnek olay inceleme ve beyin fırtınası gibi teknikler teorik derslerde öne çıkmaktadır [1_OD3]. Uygulamalı derslerde ise yaparak öğrenme, proje temelli uygulamalar ve deneyimsel öğrenme yöntemleri tercih edilerek öğrencilerin mesleki yetkinlik kazanmaları sağlanmaktadır [1_OD3].

2025 yılı itibarıyla öğrenci merkezli öğretim teknikleri çeşitlendirilmiş; etkileşimli, problem tabanlı ve proje bazlı öğrenme uygulamaları yaygınlaştırılmıştır. Bu doğrultuda sunum, seminer ve grup çalışmaları ders süreçlerine daha fazla entegre edilmiştir [2_OD3]. Derslerde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri, ilgili derslerin Bologna ders bilgi paketlerinde açıkça belirtilmekte ve kamuya açık şekilde paylaşılmaktadır [1_OD3][2_OD3].

Uzaktan ve karma eğitim kapsamında yürütülen derslerde de öğretim yöntemleri ilgili sistem ve uygulamalar çerçevesinde planlanmakta; dijital öğrenme ortamları etkin biçimde kullanılmaktadır [4_OD3].

Dersleri yürüten öğretim elemanlarının alan uzmanlığı gözetilmekte; seçmeli dersler aracılığıyla öğrencilerin farklı akademik bakış açıları kazanmaları desteklenmektedir. Öğretim yöntem ve tekniklerine ilişkin iyileştirmeler Bologna Komisyonu toplantılarında değerlendirilmekte ve karara bağlanmaktadır [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_Alan_Dersi_Yontem_Teknikler_Ornegi_Bologna_Ders_Bilgi_Paketi](#)

[2_OD3_Bologna_Komisyonu_Toplantisi](#)

[3_OD3_Tasarim_Bolumu_Ders_Bilgi_Paketleri_Erisim_Link](#)

[4_OD3_Uzaktan_Egitim_Merkezi_Web_Sayfasi_Erisim_Link](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Tasarım Bölümünde sınavlar yazılı, ödev ve uygulamalı biçimlerde yapılmakta; her akademik dönemde en az bir ara sınav ve bir final sınavı uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme süreçleri, önlisans eğitim öğretim ve sınav mevzuatı çerçevesinde yürütülmekte ve akademik takvime uygun şekilde planlanmaktadır [1_OD3][3_OD3].

Uygulamalı ve mesleki derslerde değerlendirme kriterleri yapılandırılmış; atölye, laboratuvar ve saha uygulamalarına yönelik ölçme araçları somut değerlendirme formları ile desteklenmiştir [2_OD3]. Staj derslerinin değerlendirilmesi ise ilgili komisyon tarafından belirlenen ölçütlere göre gerçekleştirilmektedir [4_OD3].

Sınav programları gözetmenli şekilde planlanmakta ve ilan edilmekte; süreçler akademik takvim doğrultusunda yürütülmektedir [3_OD3][5_OD3]. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin iyileştirilmesinde öğrenci temsilcisi görüşleri ve geri bildirimler dikkate alınarak gerekli düzenlemeler yapılmaktadır [6_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_MAUN_Onlisans_Egitim_Ogretim_ve_Sinav_Yonetmeli](#)

[2_OD3_Uygulamali_Ders_Sinav_Degerlendirme_Kagidi_Ornegi](#)

[3_OD3_Akademik_Takvim](#)

[4_OD3_Tasarim_Bolumu_Staj_Degerlendirme_Komisyonu](#)

[5_OD3_Guz_Donemi_Gozetmenli_Sinav_Programi](#)

[6_OD3_Sinav_Programlari_Ogrenci_Temsilcisi_Gorusleri](#)

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi*

Tasarım Bölümüne öğrenci kabulü, YKS sonuçları, yatay geçiş, değişim programları ve özel öğrenci statüsü kapsamında ilgili mevzuat doğrultusunda gerçekleştirilmektedir [1_OD3][4_OD3][5_OD3]. Başvuru ve kayıt süreçleri üniversite tarafından ilan edilen şartlara uygun şekilde yürütülmektedir.

Kurumlararası ve kurum içi yatay geçiş işlemleri, belirlenen başvuru şartları ve senato esasları çerçevesinde yapılmakta; süreçler ilgili başvuru sistemi üzerinden yürütülmektedir [2_OD3][3_OD3].

Başka yükseköğretim kurumlarından veya programlardan alınan derslerin tanınması ve kredi aktarımı işlemleri ise muafiyet ve intibak yönergesi hükümleri doğrultusunda, bölüm ve program intibak komisyonları tarafından değerlendirilmektedir [6_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_Onlisans_Giris_ve_Kayit_Sartlari](#)

[2_OD3_Kurumlararası_Yatay_Gecis_Basvuru_Sartlari](#)

[3_OD3_Yatay_Gecis_Basvuru_Ekrani_Erisim_Link](#)

[4_OD3_Yuksekogretim_Kanunu](#)

[5_OD3_Onlisans_ve_Lisans_Duzeyinde_Ozel_Ogrenci_Yonergesi](#)

[6_OD3_Mus_Alparslan_Universitesi_Muafiyet_ve_Intibak_Yonergesi](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Tasarım Bölümünde yer alan Grafik Tasarımı Programı, öğrencilerin mezuniyet sonrası sektörde istihdam edilebilmeleri için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmayı amaçlamaktadır. Program yeterlilikleri Bologna süreci doğrultusunda tanımlanmış, ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilerek öğretim planlarına entegre edilmiştir. Program, yükseköğretim sistemiyle uyumlu 120 AKTS kredilik yapıya tabi olup, mezuniyet koşullarını sağlayan öğrencilere yeterlilikleri ile uyumlu diplomalar verilmektedir [1_OD3].

Dış paydaş iş birlikleri kapsamında düzenlenen seminer, sergi ve mesleki etkinliklerle öğrencilerin sektörel farkındalıkları artırılmakta; bu etkinliklere katılan öğrenciler belge veya sertifika almaya hak kazanmaktadır [2_OD3][3_OD3][4_OD3][5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_Diploma_Sorgulama_Ekrani_Giris_Erisim_Link](#)

[2_OD3_Bir_Kariyer_Yolu_Olarak_Acık_Hava_Reklamcılığı_Semineri](#)

[3_OD3_Gecmisten_Gunumuze_Yazinin_Gelisimi_Semineri](#)

[4_OD3_Gelecegin_Grafik_Tasarimcilarindan_Yil_Sonu_Ogrenci_Sergisi](#)

[5_OD3_Mus_Okul_Senligi_Medya_ve_Algi_Semineri](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Tasarım Bölümü, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve uygulama becerilerini geliştirebilmeleri için donanımlı atölye ve derslik altyapısına sahiptir. Bilgisayar Destekli Tasarım Atölyesi (20+1 bilgisayar), Baskı Atölyesi, Temel Tasarım ve Desen Atölyesi ile Fotoğraf Çekim Atölyesi uygulamalı eğitim imkânı sunmakta; teorik derslikler ise akıllı tahta destekli interaktif öğrenme ortamı sağlamaktadır [1_OD4].

Üniversite Merkezi Kütüphanesi, geniş fiziki alanı ve zengin basılı ve dijital kaynakları ile öğrencilerin akademik çalışmalarını desteklemekte; sanat ve tasarım alanındaki kaynaklara

erişim web sayfası ve veri tabanları üzerinden sağlanmaktadır [2_OD4][3_OD4]. Bölüm öğrencilerinin kütüphane kullanımına ilişkin veriler de izlenmekte ve değerlendirilmektedir [4_OD4].

Kampüs genelinde EDUROAM internet erişimi aktif olarak kullanılmakta; öğrenciler ve personel kesintisiz internet hizmetinden yararlanabilmektedir [5_OD4]. Uzaktan eğitim süreçlerinde ise dersler, UZEM altyapısı ve çevrimiçi ders oluşturma rehberi doğrultusunda yürütülmektedir [6_OD4].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD4_Tasarim_Bolumu_Atolyeleri](#)

[2_OD4_MAUN_Kutuphane_Web_Sayfasi_Erisim_Link](#)

[3_OD4_Kutuphane_Veri_Tabanlari_Erisim_Link](#)

[4_OD4_Tasarim_Bolumu_Ogrencileri_Kutuphane_Kullanim_Analizi](#)

[5_OD4_Eduroam_Kurulum_ve_Bilgi_Sayfasi_Erisim_Link](#)

[6_OD4_UZEM_Cevrimici_Ders_Olusturma_Rehberi](#)

[7_MAUN_Ogrenme_Platformu](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Tasarım Bölümüne kayıt yaptıran her öğrenciye, ilgili mevzuat çerçevesinde bir akademik danışman atanmakta ve danışmanlık hizmetleri üniversite öğrenci danışmanlık yönergesine uygun olarak yürütülmektedir [1_OD4]. Danışmanlar, öğrencilerin ders seçimlerini, zorunlu ve seçmeli ders planlamalarını ve mezuniyet koşullarını takip ederek akademik süreçlerini izlemektedir.

Danışman bilgileri bölüm web sayfasında ilan edilmekte ve öğrencilerin danışmanlarına kolay erişimi sağlanmaktadır [2_OD4]. Her akademik yıl başında gerçekleştirilen oryantasyon toplantıları ile öğrencilere akademik süreçler hakkında bilgilendirme yapılmakta; yıl içerisinde düzenlenen danışman toplantıları ile öğrencilerin akademik gelişimleri düzenli olarak değerlendirilmektedir [4_OD4][5_OD4].

Öğrencilerin kariyer planlamalarına destek olmak amacıyla kariyer danışmanlığı hizmetlerine erişim sağlanmakta [3_OD4]; ayrıca psikolojik danışmanlık ve rehberlik hizmetleri üniversite birimi aracılığıyla hem yüz yüze hem de çevrimiçi olarak sunulmaktadır [6_OD4]. Bu hizmetlerin işleyişi ve erişilebilirliği düzenli olarak takip edilmekte, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimleri bütüncül bir yaklaşımla desteklenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[1_OD4_MAUN_Ogrenci_Danismanlik_Yonergesi](#)

[2_OD4_Tasarim_Bolumu_Ogrenci_Danisman_Bilgileri_Sayfasi](#)

[3_OD4_Tasarim_Bolumu_Kariyer_Danismani_Erisim_Link](#)

[4_OD4_Tasarim_Bolumu_Ogrenci_Oryantasyon_Toplantisi](#)

[5_OD4_Tasarim_Bolumu_2025_Yili_Danisman_Toplantilari](#)

[6_OD4_Rehberlik_ve_Psikolojik_Danismanlik_Birimi_Sayfasi_Erisim_Link](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Muş Alparslan Üniversitesi kampüs alanı, sadece Muş'un değil, aynı zamanda bölgenin en büyük, gelişmiş ve fonksiyonel etkinlik merkezlerinden birine ev sahipliği yapmaktadır. 1071 Malazgirt Kongre ve Kültür Merkezi, 6000 m² kapalı alanı ile 1500 kişilik ana salonu, iki adet 278'er kişilik salonu ve her biri 50 kişilik dört çok amaçlı cep salonu ile çeşitli etkinliklere ve Tasarım Bölümü Yıl Sonu Sergisi etkinliğinin gerçekleştirilmesine olanak sağlamaktadır [1_OD3]. Modern ses, ışık, görüntüleme ve sahneleme sistemleriyle donatılan bu merkez, yüksek kaliteli iklimlendirme altyapısına da sahiptir. Ayrıca 350 koltuk kapasiteli Prof. Dr. Sabahattin Zaim Konferans Salonu, söyleşi, panel, basın toplantısı, tiyatro gösterisi, konser ve şiir dinletisi gibi etkinliklerin konforlu bir şekilde gerçekleştirilmesi için gerekli tüm teknik altyapıya sahiptir [2_OD3].

Kampüs alanı ve bağlı yerleşkelerdeki spor tesisleri öğrenciler ve personel tarafından aktif olarak kullanılmaktadır. Bu tesisler arasında kapalı spor salonu, iki yarı olimpik yüzme havuzu ve halı saha yer almakta olup [4_OD3][6_OD3], yapım süreci devam eden açık spor tesislerinin de ilerleyen dönemlerde hizmete açılması planlanmaktadır [5_OD3]. Üniversite bünyesinde merkezi yemekhane hizmetleri sunulmakta [3_OD3]; ayrıca öğrenciler Merkezi Kütüphane imkanlarından da yararlanabilmektedir [7_OD3]. 2023 ve 2024 yılına oranla 2025 yılında kampüs alanında yer alan sosyal tesis sayılarında artış ve iyileştirmeler görülmektedir.

Üniversite bünyesinde sağlık hizmetleri de kapsamlı şekilde sunulmakta; kampüs içerisinde yer alan birimler aracılığıyla öğrencilerin sağlık ve güvenlik ihtiyaçlarının karşılanması hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_1071_Malazgirt_Kongre_ve_Kultur_Merkezi](#)

[2_OD3_Prof_Dr_Sabahattin_Zaim_Konferans_Salonu](#)

[3_OD3_MAUN_Yemekhaneler](#)

[4_OD3_Spor_Salonu_Tesisleri](#)

[5_OD3_Acik_Spor_Tesisleri](#)

[6_OD3_Hali_Saha](#)

[7_OD3_Merkezi_Kutuphane](#)

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Üniversitemiz bünyesinde akademik ve idari personelden oluşan Engelli Öğrenciler Birimi faaliyet göstermekte ve çalışmalarını ilgili yönerge doğrultusunda yürütmektedir

[1_OD3][4_OD3]. Engelli öğrencilerin ihtiyaçları tespit edildiğinde bu bilgiler akademik danışmanları ile paylaşılmakta; eğitim öğretim ve sınav uygulama esasları çerçevesinde gerekli akademik düzenlemeler yapılmaktadır [5_OD3]. Süreçler düzenli toplantılarla izlenmekte ve değerlendirilmektedir [6_OD3].

Üniversite genelinde dezavantajlı grupların erişimini artırmaya yönelik fiziksel ve akademik iyileştirme çalışmaları sürdürülmekte; engelsiz üniversite anlayışı doğrultusunda iş birliği faaliyetleri ve farkındalık etkinlikleri gerçekleştirilmektedir [2_OD3][3_OD3]. Bu uygulamalar, tüm öğrencilerin eğitim süreçlerine eşit ve erişilebilir koşullarda katılımını desteklemektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1_OD3_MAUN_Engelli_Ogrenci_Birim_Koordinatorlugu_Sayfasi](#)

[2_OD3_Universitemizde_Engelsiz_Iletisim_Semineri_Duzenlendi](#)

[3_OD3_Engelsiz_Universite_Icin_Is_Birligi_Protokolu_Imzalandi_Haber_Link](#)

[4_OD3_Engelli_Ogrenciler_Birim_Koordinatorlugu_Yonergesi](#)

[5_OD3_Engelli_Ogrenciler_Egitim_Ogretim_ve_Sinav_Uygulama_Esasları](#)

[6_OD3_Engelli_Ogrenciler_Birim_Koordinatorlugu_Toplantisi](#)

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

2025 yılı itibarıyla Muş Alparslan Üniversitesi, Tasarım Bölümü öğrencilerinin sosyal, kültürel ve sportif etkinliklere katılımını teşvik etmeye devam etmektedir. Öğrenciler ve personel kampüs bünyesindeki spor tesislerinden yararlanabilmekte; ayrıca üniversite bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci toplulukları aracılığıyla sanatsal ve kültürel etkinliklere aktif katılım sağlayabilmektedir [6_OD3].

Bölümümüz, üniversite genelinde düzenlenen sanatsal faaliyetlere katkı sunmakta; bunun yanında kendi bünyesinde gerçekleştirdiği sergi etkinlikleriyle uygulamalı ders çıktılarının kamuoyuyla buluşmasını sağlamaktadır. Grafik Tasarımı Programı Yıl Sonu Sergisi, öğrencilerin dönem boyunca ürettikleri çalışmaları izleyiciyle buluşturarak mesleki deneyim kazanmalarına olanak tanımaktadır [3_OD3][4_OD3].

2025 yılı kapsamında sergi süreçlerine yönelik planlamalar daha sistematik hale getirilmiş; yıl sonu sergisi organizasyonu toplantı gündemlerinde ele alınarak görev dağılımları ve içerik planlamaları yapılmıştır [1_OD3][2_OD3]. Bölüm toplantılarında ders öğrenme çıktılarının sergi ürünleri üzerinden görünür kılınması ve arşivlenerek muhafaza edilmesi kararlaştırılmış; böylece sergiler program çıktılarının somut göstergesi olarak yapılandırılmıştır [1_OD3].

Ayrıca sergi etkinlikleri sonrasında uygulanan değerlendirme anketleri ile geri bildirimler toplanmakta ve bir sonraki yılın organizasyon sürecinde iyileştirmeler yapılmaktadır [5_OD3]. Bu yaklaşım, sergi faaliyetlerinin sadece sanatsal bir etkinlik değil, aynı zamanda kalite güvence ve çıktı temelli eğitim sürecinin bir parçası olarak ele alındığını göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1_OD3_Tasarim_Bolumu_Yil_Sonu_Sergi_Planlamasi_Toplantı_Maddesi](#)
- [2_OD3_Tasarim_Bolumu_Yil_Sonu_Sergi_Planlamasi](#)
- [3_OD3_Grafik_Tasarimi_Programi_Yil_Sonu_Sergisi](#)
- [4_OD3_Yil_Sonu_Sergisi_Duyuru_Afisi](#)
- [5_OD3_Yil_Sonu_Sergisi_Degerlendirme_Anketi](#)
- [6_OD3_Ogrenci_Topluluklari_Sayfasi](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde öğretim elemanı atama ve yükseltme işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yürütülmekte; üniversite bünyesinde belirlenen usul ve kriterlere uygun olarak gerçekleştirilmektedir [2_OD3][3_OD3]. Öğretim elemanlarının yeniden atanma süreçleri de ilgili yönerge çerçevesinde değerlendirilmektedir [2_OD3].

Atama süreçlerinde adayların mesleki yeterlilikleri, akademik geçmişleri ve mevzuata dayalı koşulları dikkate alınmakta; bölümün akademik kadro yapısı ve ihtiyaçları gözetilmektedir [1_OD3]. Hâlihazırda Tasarım Bölümünde görev yapan öğretim elemanları alanlarında uzman olup ders planlamaları bölüm kurulu toplantılarında uzmanlık alanları esas alınarak yapılmaktadır [1_OD3].

2025 yılı ders dağılımları ve öğretim elemanı başına düşen ders yükleri değerlendirilmiş; 2026 yılı için alan personeli ihtiyacı planlaması gündeme alınmış ve bölüm kurulu kararı doğrultusunda üst birime personel talebinde bulunulması planlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [1_OD3_Tasarim_Bolumu_Akademik_Kadrosu](#)
- [2_OD3_Ogretim_Elemanlarinin_Yeniden_Atanmalarinda_Uygulanacak_Usul_Ve_Kriterlere_Iliskin_Yonerge](#)
- [3_OD3_Yuksekogretim_Personel_Kanunu](#)

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Tasarım Bölümü öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar, 2024 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirlenen çerçeve doğrultusunda 2025 yılında da sürdürülmektedir [1_OD3].

Akademik personelin eğitim, uzmanlık ve mesleki gelişim bilgileri düzenli olarak izlenmekte ve YÖKSİS kayıtları üzerinden güncel tutulmaktadır [2_OD3][3_OD3][4_OD3]. Bu veriler

doğrultusunda personelin yetkinlik alanları değerlendirilmekte ve ihtiyaç duyulan gelişim alanlarına yönelik planlamalar yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

[1_OD3_2024_Birim_Ic_Degerlendirme_Raporu](#)

[2_OD3_Bolum_Akademik_Personeli_YOKSIS_Bilgileri_I](#)

[3_OD3_Bolum_Akademik_Personeli_YOKSIS_Bilgileri_II](#)

[4_OD3_Bolum_Akademik_Personeli_YOKSIS_Bilgileri_III](#)

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Tasarım Bölümü bünyesindeki akademik personelin uzmanlık alanlarına ilişkin bilimsel çalışmalar, yayınlar, kongre, sempozyum ve ulusal/uluslararası sergilere katılımı, bölümün eğitim kalitesini artıran temel unsurlardan biridir. Öğretim elemanlarının akademik üretkenlikleri teşvik edilmekte; duyurusu yapılan bilimsel etkinlikler EBYS üzerinden iletilmekte ve katılım süreçlerine kurumsal destek sağlanmaktadır.

Üniversitemizde öğretim elemanlarının akademik faaliyetlerini ödüllendiren bir sistem bulunmaktadır. Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği çerçevesinde her yıl başvurular alınmakta ve ilgili komisyon tarafından değerlendirilmektedir [1_OD3][3_OD3]. Başvurular üniversitenin Akademik Teşvik Başvuru Portalı üzerinden yapılmakta [2_OD3], değerlendirme sonuçları kamuoyu ile paylaşılmaktadır [4_OD3]. Bu kapsamda 2025 yılı için bölüm akademik personelinin iki öğretim elemanı akademik teşvik almaya hak kazanmıştır [4_OD3].

Ayrıca öğretim elemanlarının akademik yayın yapma ve bilimsel etkinliklere katılma taleplerine yönelik destekler, 2024 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen planlamalar doğrultusunda sürdürülmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

Kanıtlar

[1_OD3_Akademik_Tesvik_Odenegi_Yonetmeligi](#)

[2_OD3_MAUN_Akademik_Tesvik_Basvuru_Portalı](#)

[3_OD3_Akademik_Tesvik_Duzenleme_Denetleme_ve_Itiraz_Komisyonu](#)

[4_OD3_Akademik_Tesvik_Odenegi_Nihai_Sonuc_lari_2025](#)

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME (Sanat Faaliyetleri de bu kapsamda değerlendirilecektir)

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Bölümümüzde akademik personel, üniversite bünyesinde bulunan fiziki, teknik ve mali araştırma kaynaklarından yararlanabilmektedir. Araştırmaya yeni başlayan ve gerekli şartları sağlayan personel; Teknoloji Transfer Ofisi ve Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) gibi çekirdek fonlara erişim sağlayabilmektedir [1_OD2][2_OD2].

Uluslararası sanatsal faaliyetlere katılım süreçlerine ilişkin bilgilendirme ve teşvik duyuruları EBYS üzerinden ve bireysel iletişim kanalları aracılığıyla yapılmakta olup, bu uygulamalar 2024 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen çerçevede sürdürülmektedir [3_OD2].

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumun araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD2_Teknoloji_Transfer_Ofisi_Sayfasi_Erisim_Link](#)

[2_OD2_Bilimsel_Arastirma_Projeleri_Sayfasi_Erisim_Link](#)

[3_OD2_EBYS_Paneli_Erisim_Link](#)

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Tasarım Bölümü, eğitim-öğretim süreçlerini destekleyen bilgisayarlı tasarım, baskı ve fotoğraf atölyeleri gibi donanımlı uygulama alanlarına sahiptir; ayrıca ihtiyaç doğrultusunda El Sanatları Bölümü atölye ve dersliklerinden de yararlanmaktadır [1_OD2].

Bölüm bünyesinde tamamlanmış bir proje bulunmamakla birlikte, gelecekteki proje başvurularına yönelik planlamalar yapılmış ve hazırlık süreçleri başlatılmıştır. Proje geliştirme ve başvuru süreçleri üniversitenin ilgili birimleri ve mevzuat çerçevesinde yürütülmektedir [2_OD2][3_OD2].

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD2_Tasarim_Bolumu_Atolyeleri](#)

[2_OD2_Bilimsel_Arastirma_Projeleri_Koordinasyon_Birimi_Web_Sayfasi](#)

[3_OD2_MAUN_BAYPUAM_Yonetmeligi](#)

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Meslek Yüksekokulumuz 2 yıllık eğitim veren bir birim olduğu için doktora programı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.2.1. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Tasarım Bölümü bünyesinde 3 öğretim görevlisi görev yapmaktadır. Mevcut akademik kadro, deneyim ve kalite açısından yeterli düzeydedir. Öğretim görevlilerimiz uzmanlık alanlarıyla ilgili uluslararası sergilere katılım sağlamak [1_OD2]; öğrenciler için ise her yıl düzenli olarak yıl sonu sergisi organize edilmektedir [2_OD2].

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD2_Akademik_Personel_Uluslararası_Sergi_Katılımı](#)

[2_OD2_Tasarım_Bölümü_Yıl_Sonu_Sergisi](#)

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Tasarım Bölümü bünyesinde şu anda herhangi bir ulusal ya da uluslararası ortak araştırma programı uygulanmamıştır. Projeler ile ilgili çalışmalar ve çeşitli girişimler planlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmamaktadır.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Meslek Yüksekokulumuzda araştırma performansı yıllık faaliyet raporlarıyla izlenerek Üst Yönetime sunulmaktadır. Ancak veri talep formatlarında sanatsal faaliyetlere yönelik ayrı bir başlık bulunmadığından, ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklere ilişkin veri girişi yapılamamaktadır. Bununla birlikte, akademik personelin bilimsel faaliyetleri Akademik Teşvik Ödeme Yönetmeliği kapsamında değerlendirilmekte ve performans ölçüm sürecine dâhil edilmektedir [1_OD1].

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[1_OD1_Akademik_Tesvik_Odeme_Yonetmeliği](#)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Bölümümüz öğretim elemanlarının ilgili yıl içinde gerçekleştirdikleri akademik çalışmalar ve katıldıkları sanatsal faaliyetler bulunmaktadır. Araştırma performansları paylaşılmakta ve ilgili paydaşlarca bilinmektedir. Akademik Birim tarafından aylık performans izlemesi yapılmakta; ancak sanatsal etkinliklerin değerlendirilmesi henüz sistematik ve kalıcı bir yapıya kavuşturulamamıştır [1_OD1][2_OD1].

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[1_OD1_TBMYO_Yayınlar_ile_Ilgili_Faaliyet_Tablosu](#)

[2_OD1_MAUN_Akademik_Tesvik_Yonetmeligi](#)

D.TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Bölümümüz, toplumsal katkı faaliyetlerini PÜKO doğrultusunda yönetmekte, bu amaçla uygun altyapı ve kaynakları etkin şekilde kullanmaktadır.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

2025 yılı itibarıyla Tasarım Bölümü bünyesinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi, Muş Alparslan Üniversitesi Toplumsal Katkı Politikası doğrultusunda yürütülmekte ve bölüme özgü uygulamalarla güçlendirilmektedir [1_OD3]. Süreçlerin daha geniş etki oluşturmaları amacıyla dış paydaş ziyaretleri gerçekleştirilmekte [2_OD3] ve paydaş görüşleri değerlendirme anketleri aracılığıyla alınmaktadır [3_OD3].

Toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında kamuoyuna açık seminerler düzenlenmekte; “Bir Kariyer Yolu Olarak Açık Hava Reklamcılığı” başlıklı etkinlik duyurulmuş [4_OD3] ve uygulaması gerçekleştirilmiştir [5_OD3]. Ayrıca öğrencilerin çalışmalarını toplumla buluşturan Grafik Tasarımı Programı Yıl Sonu Sergisi duyurulmuş [6_OD3] ve uygulamaya geçirilmiştir [7_OD3]. Mezun buluşmaları da bölümün toplumsal etkileşimini güçlendiren faaliyetler arasında yer almaktadır [8_OD3].

Bu uygulamalar, bölümün toplumsal rolünü görünür kılmakta; şeffaflık ve katılımı artırarak etkileşimli ve iki yönlü bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_Mus_Alparslan_Universitesi_Toplumsal_Katki_Politikasi](#)

[2_OD3_Dis_Paydas_Ziyareti](#)

[3_OD3_Dis_Paydas_Degerlendirme_Anketi](#)

[4_OD3_Bir_Kariyer_Yolu_Olarak_Acik_Hava_Reklamciligi_Semineri_Duyuru_Afisi](#)

[5_OD3_Bir_Kariyer_Yolu_Olarak_Acik_Hava_Reklamcılığı_Semineri_Uygulaması](#)

[6_OD3_Grafik_Tasarımı_Programı_Yıl_Sonu_Sergisi_Duyuru_Afisi](#)

[7_OD3_Grafik_Tasarımı_Programı_Yıl_Sonu_Sergisi_Uygulaması](#)

[8_OD3_Tasarım_Bolumu_Mezun_Bulusmalari_Uygulaması](#)

D.1.2. Kaynaklar

2025 yılı itibarıyla Bölümümüz, üniversitenin sunduğu fiziki ve teknik imkânlardan yararlanarak toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu faaliyetlere yönelik planlamalar yapılmakta ve dış kaynak temini konusunda araştırmalar devam etmektedir.

Bölüm bünyesinde toplumsal katkı süreçlerini destekleyecek altyapı mevcut olmakla birlikte, bu faaliyetler için doğrudan tahsis edilmiş bir mali kaynak bulunmamaktadır. Ancak öğrencilerin topluluklar aracılığıyla gerçekleştirdiği etkinlikler, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından ilgili mevzuat çerçevesinde desteklenmekte; gerekli durumlarda ulaşım, konaklama ve beslenme gibi imkânlar sağlanmaktadır [1_OD2][2_OD2].

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD2_Saglik_Kultur_ve_Spor_Isleri_Dairesi_Uygulama_Yonetmeliği](#)

[2_OD2_MAUN_SKS_Web_Sayfasi](#)

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

2025 yılı itibarıyla Bölümün toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi, 2024 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda tanımlanan çerçeve doğrultusunda sistematik olarak sürdürülmektedir [1_OD3]. Süreç, bölüm kurul toplantılarında ele alınmakta ve faaliyetlere ilişkin değerlendirmeler karar altına alınmaktadır [2_OD3].

Toplumsal katkı faaliyetlerinin değerlendirilmesinde öğrenci ve dış paydaş geri bildirimleri temel veri kaynağını oluşturmaktadır. Faaliyetler sonrasında uygulanan anketler aracılığıyla elde edilen veriler analiz edilmekte [3_OD3]; sonuçlar kalite yönetim sistemi kapsamında PUKÖ döngüsü doğrultusunda değerlendirilerek gerekli iyileştirme kararları alınmaktadır. Örneğin, Grafik Tasarımı Programı Yıl Sonu Sergisi gibi etkinlikler sonrasında elde edilen geri bildirimler sürece dâhil edilmekte ve sonraki organizasyonlara yön vermektedir [4_OD3].

Toplumsal katkı performansı ayrıca yıllık Birim İç Değerlendirme Raporları aracılığıyla izlenmekte; bulgular önceki yıllarla karşılaştırmalı olarak değerlendirilerek gelişim süreci takip edilmektedir [1_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde toplumsal katkı performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

[1_OD3_Tasarim_Bolumu_Birim_Ic_Degerlendirme_Raporlari](#)

[2_OD3_Bolum_Kurul_Toplantisi](#)

[3_OD3_Bolum_Anketler_Sayfasi_Erisim_Link](#)

[4_OD3_Grafik_Tasarimi_Programi_Yil_Sonu_Sergisi](#)

Sonuç ve Değerlendirme

2025 yılı itibarıyla Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, önceki yıl gerçekleştirilen birim iç değerlendirme sonuçlarını esas alarak kalite güvence ve stratejik gelişim sürecini güncellemiştir. 2024 yılı değerlendirme çıktıları analiz edilmiş; elde edilen bulgular doğrultusunda bölümün güçlü yönleri korunmuş, gelişime açık alanlar için somut iyileştirme adımları planlanmıştır.

2025 değerlendirme süreci; veri temelli karar alma, kaynakların etkin kullanımı ve sürdürülebilir kalite yönetimi anlayışı çerçevesinde yürütülmüştür. Bölüm liderliği tarafından gerçekleştirilen analizlerde; eğitim-öğretim faaliyetleri, akademik üretkenlik, toplumsal katkı çalışmaları ve paydaş geri bildirimleri bütüncül olarak ele alınmıştır. Böylece bölümün stratejik hedeflere ulaşma kapasitesi daha net ortaya konmuş ve öncelikli iyileştirme alanları belirlenmiştir.

2025 yılı itibarıyla yapılan güncellemeler kapsamında:

- Ders öğrenme çıktılarının sergi ve uygulama temelli faaliyetlerle daha görünür hale getirilmesi,
- Paydaş geri bildirimlerinin düzenli analiz edilerek PUKÖ döngüsüne entegre edilmesi,
- Akademik personelin bilimsel ve sanatsal üretkenliğinin teşvik mekanizmalarıyla desteklenmesi,
- Toplumsal katkı faaliyetlerinin daha planlı ve ölçülebilir hale getirilmesi,
- Fiziki ve teknik altyapının etkin kullanımının artırılması öncelikli gelişim aşamaları olarak belirlenmiştir.

Bu kapsamda Tasarım Bölümünün güçlü yönleri; uygulama ağırlıklı eğitim modeli, aktif sergi ve etkinlik kültürü, alanında deneyimli akademik kadro, paydaşlarla kurulan iş birlikleri ve öğrenci merkezli yaklaşım olarak öne çıkmaktadır. Gelişime açık alanlar ise proje üretim kapasitesinin artırılması, sanatsal faaliyetlerin sistematik performans izlemesine dahil edilmesi ve dış kaynaklı proje fonlarına erişimin güçlendirilmesi olarak değerlendirilmiştir.

Bu kapsamda 2025 yılı değerlendirme süreci, bölümün yalnızca mevcut durumunu analiz etmekle kalmamış; aynı zamanda stratejik, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir gelişim perspektifi oluşturmaya katkı sağlamıştır ve 2025 yılı için izlemeleri yapılan güçlü yönler 2024 yılı kıyaslaması ile birlikte aşağıdaki şekilde maddelendirilmiştir:

Güçlü Yönler:

- Bölüm, alanında uzman ve mesleki gelişimini sürdüren akademik kadrosu ile güncel tasarım yaklaşımlarını takip eden, uygulama temelli ve yenilikçi bir eğitim anlayışına sahiptir.
- Misyon, vizyon, temel değerler ve kalite politikaları bölüm yönetimi ve akademik kadro tarafından benimsenmiş; karar alma ve uygulama süreçlerine yansıtılmıştır.
- Öğretim elemanları ile öğrenciler arasında güçlü, erişilebilir ve destekleyici bir iletişim ortamı bulunmakta; bu durum öğrencilerin akademik başarılarını ve kişisel gelişimlerini olumlu yönde etkilemektedir.

- Modern atölyeler ve donanımlı bilgisayar laboratuvarları, alan derslerinde uygulama ağırlıklı öğrenmeyi destekleyerek öğrencilerin mesleki becerilerini geliştirmelerine olanak sağlamaktadır.
- Meslek Yüksekokulu yönetimine erişimin kolay olması, katılımcı ve çözüm odaklı bir yönetim anlayışını güçlendirmektedir.
- İdari personel, akademik ve öğrenci işlemlerini etkin ve düzenli biçimde yürüterek eğitim-öğretim süreçlerine kesintisiz destek sunmaktadır.
- İşyeri Staj Eğitimi uygulamaları etkin biçimde sürdürülmekte; öğrencilerin sektörel deneyim kazanması ve mesleki yeterliliklerini geliştirmesi sağlanmaktadır.
- Kütüphane kaynakları ve elektronik veri tabanları hem öğrenciler hem de akademik personel için araştırma ve proje geliştirme süreçlerinde önemli bir akademik destek sunmaktadır.
- Bölüm, toplumsal katkı faaliyetlerine stratejik düzeyde önem vermekte; yönetim desteğiyle bu faaliyetlerin sürdürülebilirliğini sağlamaya yönelik planlama ve iyileştirme çalışmalarını sürdürmektedir.

Bölüm faaliyetleri doğrultusunda belirlenmiş olan güçlü yönler, 2024 yılında olduğu gibi 2025 yılında da Tasarım Bölümünün eğitim kalitesini artırmaya ve öğrencilere daha zengin bir öğrenme deneyimi sunmaya yönelik sürekli çabalarını yansıtmaya gayesi ile belirlenmiştir.

İyileştirmeye Açık Yönler:

- 2025 yılı içerisinde, bölümün akademik personel ihtiyacı analiz edilerek alanın gereksinimlerine uygun nitelikli kadro planlaması yapılması gerekli görülerek, 2026 planlaması için üst yönetime teklif sunulması hedeflenmektedir.
- 2026 yılı içerisinde atölye süreçlerinin daha verimli yürütülmesi amacıyla teknik ihtiyaçların belirlenmesi, mevcut ekipmanların bakım-onarım ve güncellenme planlarının oluşturulması öngörülmektedir.
- Ulusal ve uluslararası öğrenci değişim programlarına katılımın artırılması için 2026 yılı içinde bilgilendirme toplantıları düzenlenmesi ve öğrencilerin başvuru süreçlerine yönelik rehberlik faaliyetlerinin güçlendirilmesi planlanmaktadır.
- Tasarım alanındaki dijital dönüşüm ve yapay zekâ süreçlerine uyum sağlamak amacıyla; eğitim teknolojilerinin ders süreçlerine entegrasyonu ve öğretim elemanlarının bu alanlarda hizmet içi eğitimlere katılımının teşvik edilmesi hedeflenmektedir.
- Öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla kültürel, sanatsal ve sosyal etkinlik sayısının artırılması planlanmaktadır.
- Kariyer planlama süreçlerini güçlendirmek için sektör temsilcileriyle iş birliklerinin artırılması, staj olanaklarının çeşitlendirilmesi ve kariyer destek programlarının genişletilmesi hedeflenmektedir.
- Toplumsal katkı faaliyetlerinin sayısının ve niteliğinin artırılması; sosyal sorumluluk projelerinin daha planlı ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturulması amaçlanmaktadır.
- Bölüm içi akademik iş birliğini artırmak amacıyla ortak proje geliştirme kültürünün güçlendirilmesi; öğrenci projelerinde akademik danışmanlık mekanizmasının teşvik edilmesi ve sistematik hale getirilmesi planlanmaktadır.
- Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal yayın üretimini desteklemek amacıyla kurumsal teşvik ve yönlendirme mekanizmalarının etkin kullanımı sağlanacaktır.
- Performans izleme süreçlerinde sanatsal etkinliklerin de ölçülebilir kriterlerle değerlendirilmesine yönelik iyileştirme girişimlerinde bulunulması hedeflenmektedir.

- Aktif öğrenci sayısının artırılması amacıyla tanıtım faaliyetlerinin güçlendirilmesi; öğrenci devamlılığını desteklemek için müfredat ve öğrenme çıktılarının sürekli izlenmesi planlanmaktadır.
- Kalite yönetimi kültürünün birim genelinde yaygınlaştırılması için 2026 yılı içerisinde bilgilendirme toplantıları ve farkındalık çalışmaları artırılabacaktır.
- Alan branşlarına göre mevcut atölye alanlarının fiziksel iyileştirilmesi ve yeni atölye/laboratuvar olanaklarının oluşturulmasına yönelik planlamalar sürdürülecektir.
- Farklı disiplinlerden öğrencilerin birlikte üretim yapabilecekleri ortak çalışma ve tasarım alanlarının daha işlevsel hale getirilmesi için yenilikçi mekânsal düzenlemeler ve uygulama modelleri geliştirilecektir.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Bölümümüz, 2025 yılı itibarıyla mevzuata uygun şekilde teşkilatlanmış ve yönetim süreçlerinde etkinliğini artırmıştır. İç koordinasyon güçlendirilmiş; dijitalleşme ve otomasyon sistemlerinin kullanımı yaygınlaştırılmıştır. İnsan kaynakları yönetimi ve kaynak kullanımında verimlilik esas alınmaktadır.

Bilgi toplama ve işleme süreçleri dijital ortamda bütünleşik hale getirilmiş; Öğrenci Bilgi Sistemi ve EBYS gibi otomasyon araçlarının kapsamı genişletilerek veri akışı hızlandırılmıştır. Ayrıca bölüm toplantıları düzenli yapılmakta; tutanak ve belgeler bölüm mailine bağlı Google Drive sistemi üzerinden yedeklenmiş ve düzenlenen anket verileri paylaşılarak şeffaflık ve erişilebilirlik sağlanmıştır.

Eğitim ve Öğretim

2025 yılı itibarıyla 2024 yılında da olduğu gibi eğitim programlarının planlanmasında iç paydaş (öğrenci, akademik personel) ve dış paydaş (sektör temsilcileri, mezunlar, iş dünyası) geri bildirimleri daha sistematik biçimde dikkate alınmaktadır. Müfredat; sektörel gelişmeler, dijital tasarım trendleri ve toplumsal ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmekte, Bologna süreci ilkeleri çerçevesinde öğrenme çıktıları ve kalite güvence mekanizmaları titizlikle uygulanmaktadır. Eğitim-öğretim faaliyetleri ilgili yönetmelik hükümlerine uygun olarak yürütülmekte; öğrenci geri bildirimleri anket ve memnuniyet ölçümleri yoluyla düzenli olarak analiz edilerek düzenlenen toplantılarla tutanak altına alınmaktadır.

2026 yılı için paydaş katılımının artırılması, öğrenme çıktılarının ölçme-değerlendirme araçlarıyla daha görünür hale getirilmesi ve program güncelleme süreçlerinin veri temelli bir yapıya kavuşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca dijital eğitim uygulamalarının ve sektör iş birliklerinin müfredata daha güçlü entegrasyonu planlanmaktadır.

Araştırma ve Geliştirme ve Toplumsal Katkı

Bölümümüz, toplumsal katkı kapsamında düzenlenen sergi ve etkinliklerin sayısını ve etkileşimini artırmayı hedeflemektedir. Bu faaliyetler, öğrencilerin teorik bilgilerini uygulamaya dönüştürmelerini ve ders çıktılarının sergilenme sürecine katkı sağlarken sosyal sorumluluk bilincini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Etkinliklerin bir kısmı kamuya açık olarak düzenlenerek yerel toplumla etkileşim güçlendirilmektedir.

Toplumsal sorumluluk projelerinin daha sistematik hale getirilmesi, paydaş katılımının artırılması ve etkinlik çıktılarının ölçülebilir göstergelerle değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Böylece toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilir ve daha görünür bir yapıya kavuşturulması planlanmaktadır.

2021 yılından itibaren her dönem düzenlenen sergi ve atölye çalışmaları, öğrencilerin yalnızca alan becerilerini geliştirmelerine değil; sektör ve toplumla doğrudan etkileşim kurarak iş gücü piyasasına daha donanımlı hazırlanmalarına ve sektör temsilcilerinin yaptıkları sergi ziyaretleri neticesinde öğrencilerin çalışmalarının daha görünür olmalarına katkı sağlamaktadır. Bu uygulamalar, öğrencilerin mesleki gelişimlerini desteklemekte ve özgüven kazanmalarına yardımcı olmaktadır.

Toplumsal katkı kapsamında planlanan etkinlikler aynı zamanda Tasarım Bölümünün potansiyel aday öğrencilerine yönelik olup, hedef kitlenin kariyer planlamasına destek olmayı ve bölümün sürdürülebilirliğine katkı sağlamayı da amaçlamaktadır.

Sonuç olarak, Tasarım Bölümü 2025 yılı içerisinde bir önceki yıllara kıyasla eğitim-öğretim süreçlerini daha verimli ve sistematik hale getirmek amacıyla çeşitli iyileştirmeler gerçekleştirmiştir. Müfredat güncellemelerinin verimliliği, paydaş geri bildirimlerinin daha etkin kullanımı, uygulama temelli öğrenme ortamlarının güçlendirilmesi ve kalite güvence süreçlerinin daha görünür hale getirilmesi bu iyileştirmeler arasında yer almaktadır.

Akademik ve sosyal açıdan destekleyici bir eğitim altyapısı sunularak öğrencilerimizin mesleki yetkinliklerinin artırılması, sektöre uyum kapasitelerinin güçlendirilmesi ve kariyer planlamalarına sağlam bir temel oluşturulması hedeflenmiştir. Bu doğrultuda bölümümüz, sürdürülebilir gelişim anlayışıyla çalışmalarını kararlılıkla sürdürmektedir.